





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
279/A







Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
279/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
279/A





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
279/A

175 AMMAN (Jöst), Schopper (Hartm.), ΠΑΝΟΠΙΑΙΑ Omnium Illiber-  
alium Mechanicarum aut Sedentiarum artium genera continens...At  
end: Imp  
impensis S  
8vo, 18th ce  
mended on o  
INTEREST, re  
of the period  
end with nar  
side only of e  
First edition,  
full of detai  
King, Prince  
interiors of v  
FOUNDER (S  
Papermaker,  
caster, Thim  
Physician, A  
of working 3  
Press is repr  
ways import  
construction  
in C. F. Mur



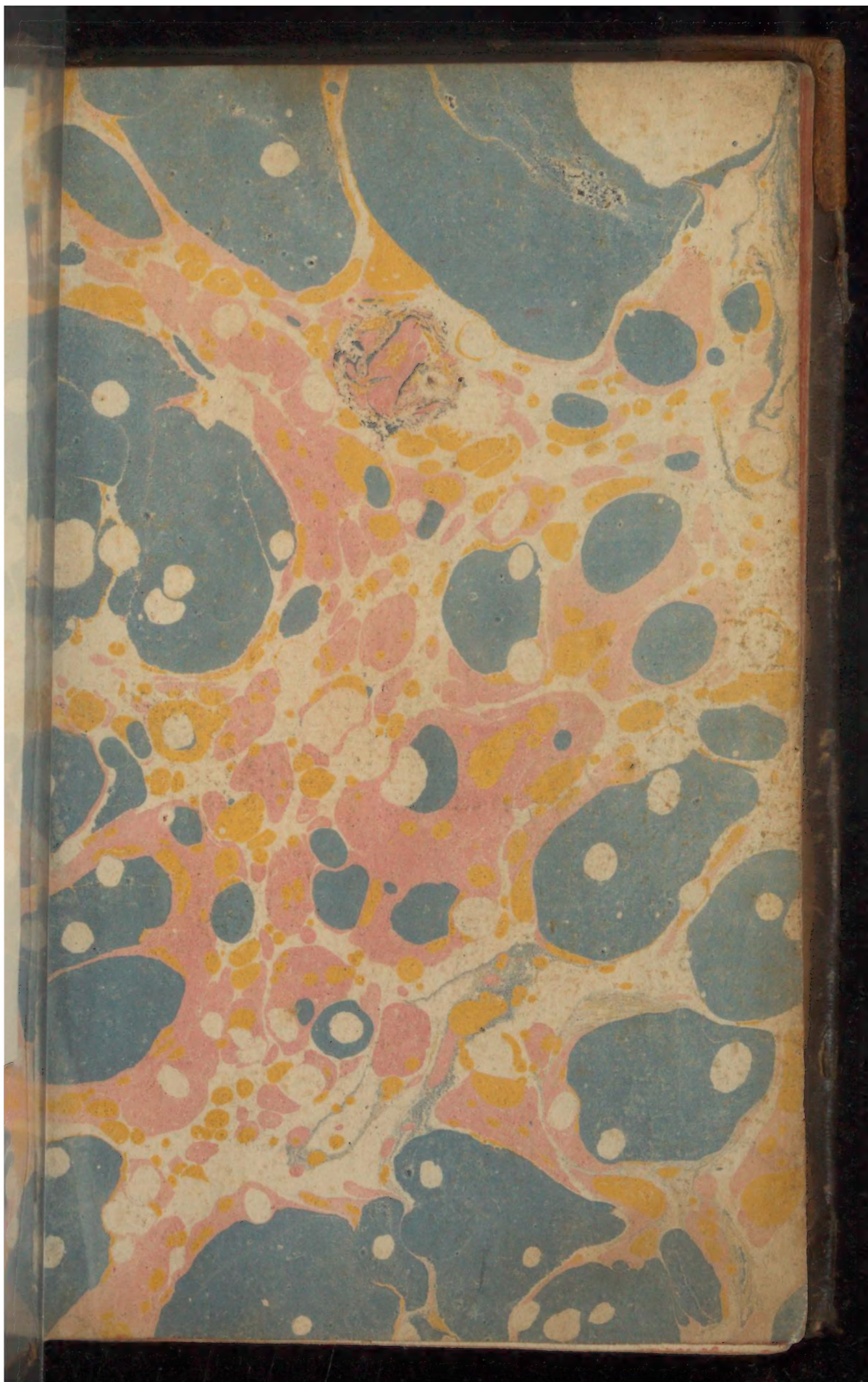
ACCESSION NUMBER

55402

PRESS MARK

279

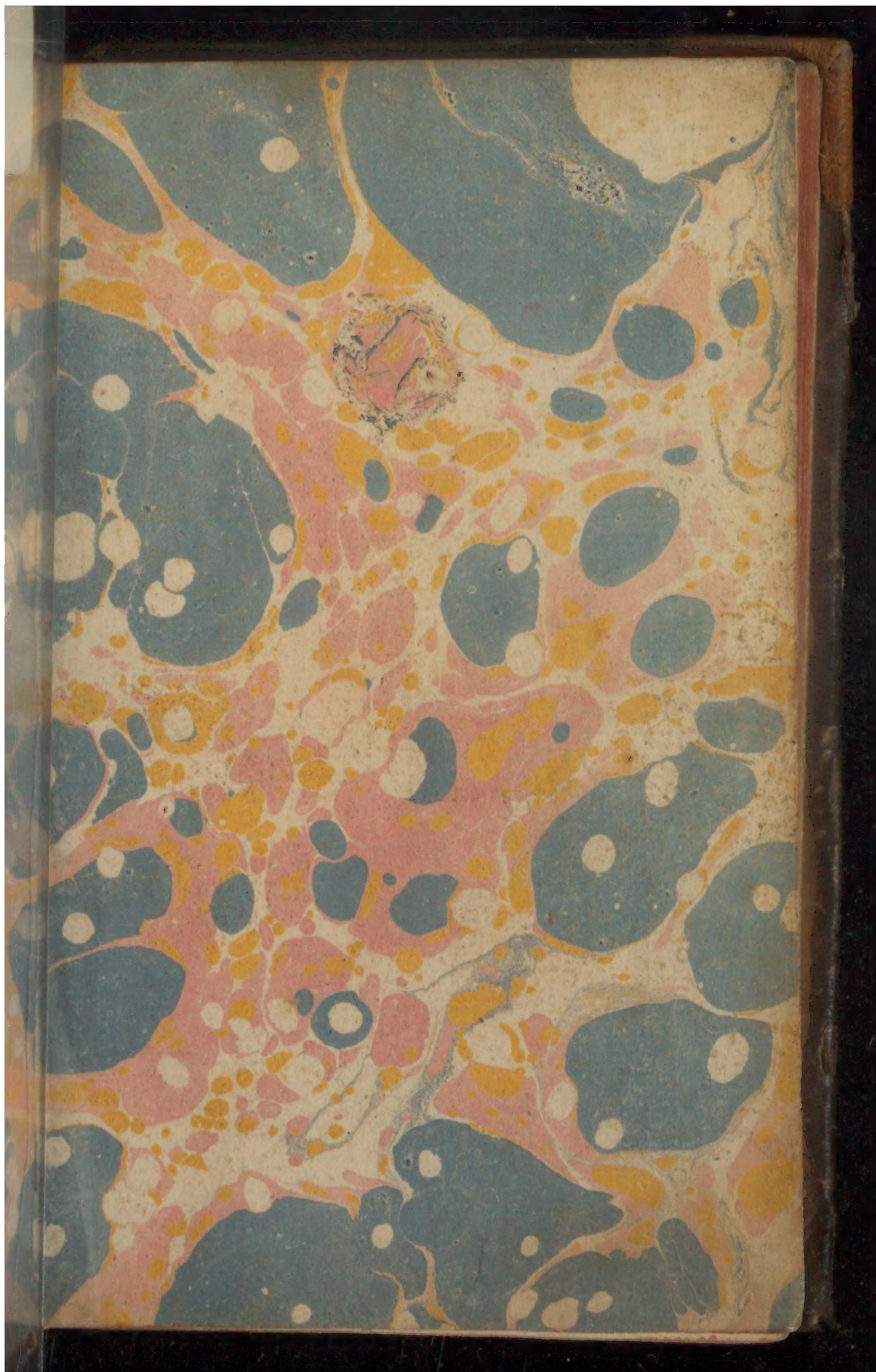






175 AMMAN (Jost), Schopper (Hartm.), *ΠΑΝΟΠΛΙΑ* Omnium Illiberalium Mechanicarum aut Sedentiarum artium genera continens...At end: Impressum Francofurti ad Moenum apud Georgium Coruinum, impensis Sigismundi Feyerabend...M.D. LXVIII. £32. Frankfurt, 1568 8vo, 18th cent. calf, full gilt back, large sound copy, 6 by 3.6 inches, slight tear mended on one leaf, no defect. With above 130 fine large woodcuts of the GREATEST INTEREST, representing all grades of Society and different TRADES and PROFESSIONS, of the period, mostly signed with the artist's initials J.A. (Jost Amman), device at end with names of the publishers, S. Feirabet and Simon Huder. Printed on one side only of each leaf, with poetical Latin descriptions, and titles in Latin and German. **First edition**, with the earliest impressions of the cuts which are most interesting and full of detail. The series commences with the Pope, Cardinal and other Clergy, King, Prince, &c., and goes down the scale showing the different trades in operation, interiors of workshops, and details of tools and appliances. Included are the TYPE-FOUNDER (Schriftgesser), ENGRAVER (Formschneider), PRINTER, BOOKBINDER, Papermaker, Stenciller (Briefmalen), Goldbeater, Brewer, Weaver, Tailor, Bell-caster, Thimble-maker, Armourer, Clockmaker, Crossbow-maker, Barber, Lutemaker, Physician, Apothecary, &c., &c. It is curious to note that in many cases methods of working 350 years ago are still practised at the present day. The cut of the Printing Press is reproduced in *Bibliographica* I. p. 236; of it Mr. Madan says, "It is in many ways important, being the first representation of a press designed to show its real construction and working..." See also description of the German ed. of same year in C. F. Murray's German Catal. 31.

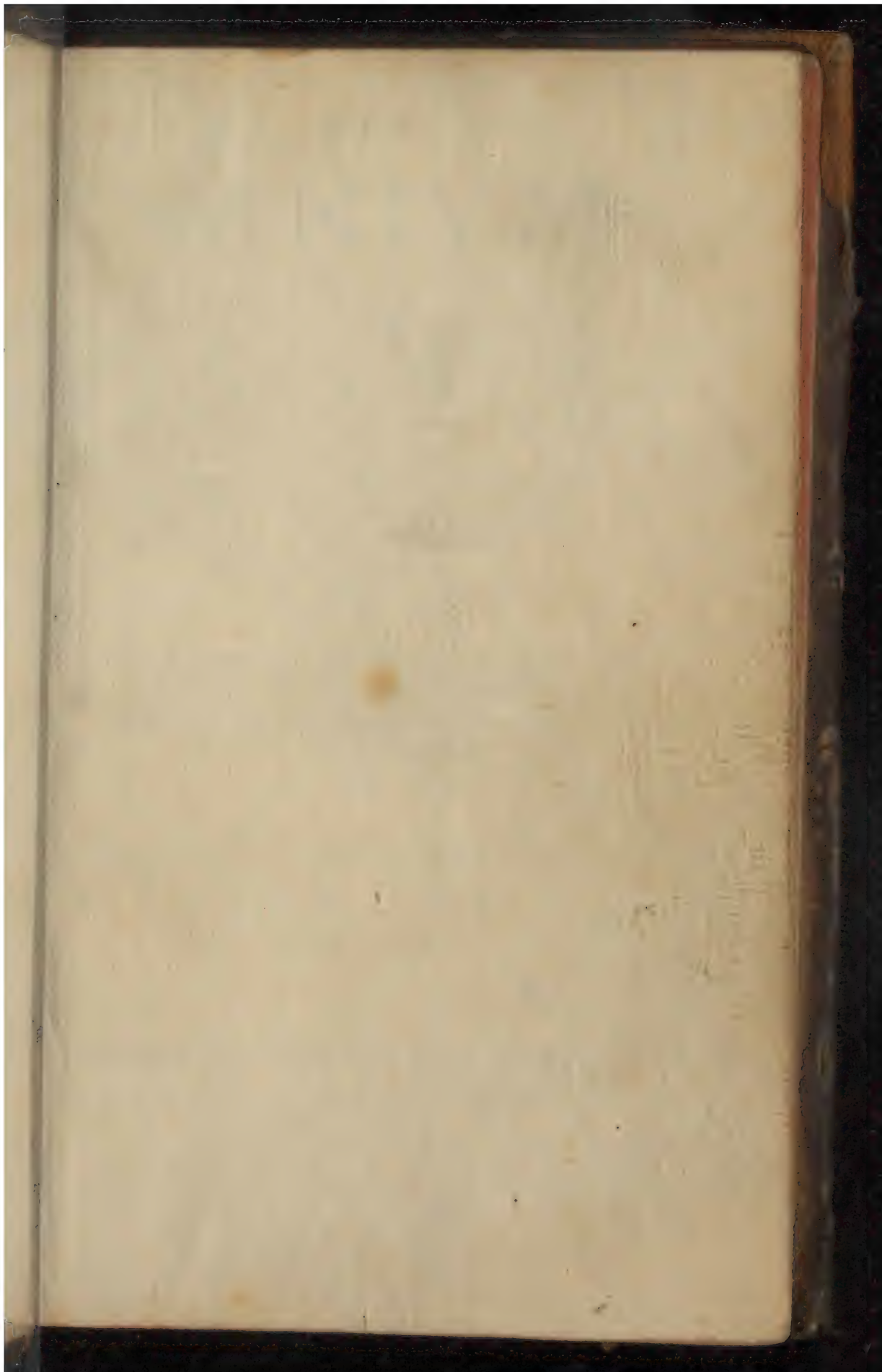


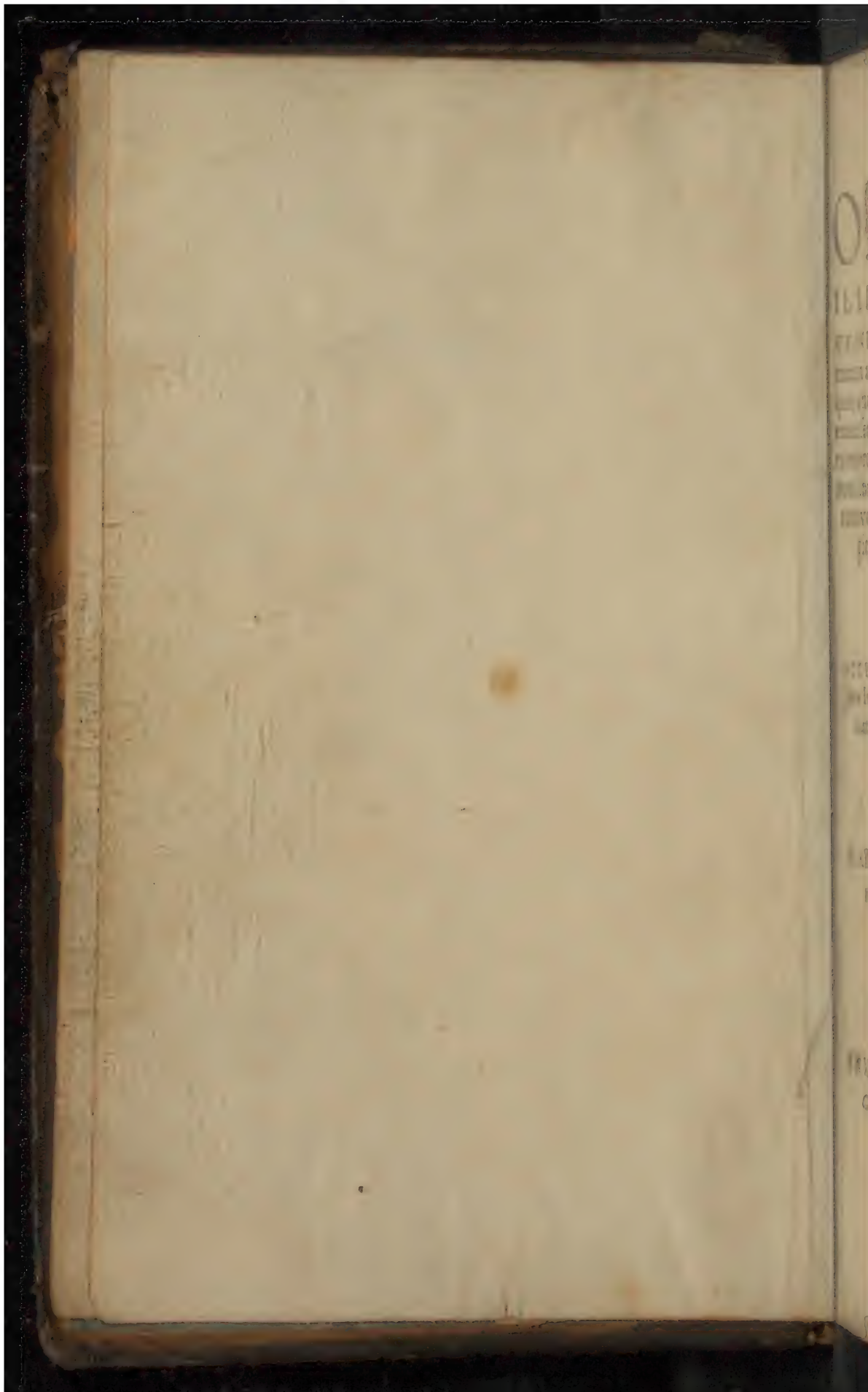


279/A

0. xii. a. 25.









## OMNIVM

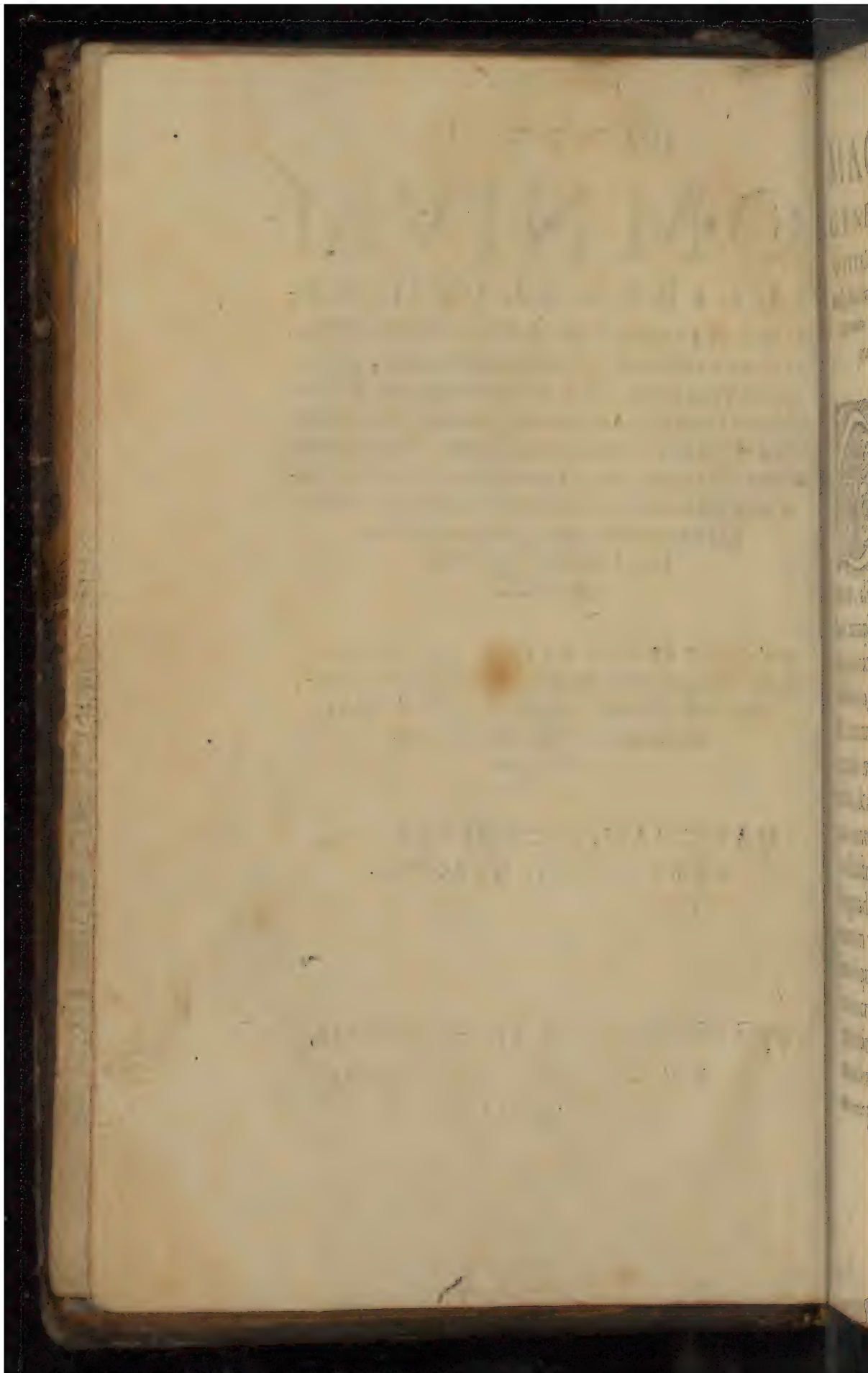
ILLIBERALIVM ME-  
CHANICARVM AVT SEDENTA-  
riarum artium genera continens, quot-  
quot vnquam vel à veteribus, aut nostri  
etiam seculi, celebritate excogitari potue-  
runt, breuiter & dilucidè confecta: carmi-  
num liber primus, tum mira varietate re-  
rum vocabulorumq̃, nouo more exco-  
gitatorum copia perquàm vti-  
lis, lectuque periu-  
cundus.

ACCESSERVNT ETIAM VENUSTIS-  
*simæ Imagines omnes omnium artificum nego-  
ciationes ad viuum Lectori representantes,  
antehac nec visæ, nec vnquam  
editæ: per*

HARTMAN. SCHOPPERVM,  
NOVOFORENS. NORICVM.

FRANCOVRTI AD MOENVM,  
CVM PRIVILEGIO CAESAREO,  
M. D. LXVIII.





MAGNIFICO ET

GENEROSO DOMINO, D.

OSVVALDO AB ECK, ET VVOLF-

*eck, Marschalco hæreditario Diocæsis Ratissponensis:*

*& comitis Palatini in Burcklengenfeld, summo*

*prætorij Præfecto, Domino suo*

*clementi.*



VANDO QUIDEM præter an-  
tiquæ profapix splendorem,  
etiam pietate, virtute, pru-  
dentia, vitæque integritate,  
Generosè ac magnifice Do-  
mine, alios longè antecellas, adeò, vt ad  
hoc amplissimum ac summum honoris ac  
dignitatis fastigium rursus euectus sis: non  
dubito, quin bonas artes, omnis honestatis  
& virtutis ceu scaturiginem, amore prose-  
quaris maximo. Has enim nisi rudis, ob-  
tus, & ab omni humanitatis cultu remo-  
tus contemnēdas censuit. Et hoc quidem  
in illustri & magnifico Barone D. Iohanne  
Vngnad, ante paucos annos ex hac lachri-  
marum valle, ad æterna euocato gaudia,  
satis liquidè perspicui atq; videri potuit. Il-  
lius incredibile φιλανθρωπίαν, & animi prō-  
ptitudinem & liberalitatem singularem,  
qua honesta studia & Musarum σεμνὴς θερά-  
ποντας prosecutus, omnes eruditi ac boni

A 2 viri



## EPISTOLA

viri in Austria prædicāt: Christianam Rem-  
publicam auctoritate, sapientia & dexte-  
ritate moderatus, puram ac sanam Reli-  
gionem ad pristinam dignitatem, nito-  
rem & rectitudinem restituere pro viribus  
molitus, atq; sic in corpore CHRISTI haud  
inutile membrum fuit, quod translatio in  
sacra Biblia Sclauonica lingua satis lucu-  
lenter declarat. Idcirco in Sclauonia il-  
lius obitū omnes viri eruditi & boni, acer-  
bissimè lugent & deflent, dicentes, se fide-  
lem Patronū & Meccenatem amisisse, purę  
sinceræquę religionis basin & columnam  
quasi cecidisse. Quo elogio & laude nihil  
excellentius, præstantius, & suo muneri  
conuenientius tam præstantissimus heros  
post se relinquere potuisset: Siquidem bo-  
narum literarum patrocinium ac tutela  
ad omnes Reges, Principes, Magnates ac  
Proceres pertinet: præcipuè autē ad Hier-  
archiæ ecclesiasticæ rectores, & cardines.  
Diuinitus enim excitantur principes &  
proceres, vt imperia restituant, & Eccle-  
siam DEI iuuent: quare omnes principes  
& gubernatores à Deo eximiè iuuantur.  
Sic Dauidis, Salomonis, Iosaphat, Eze-  
chiæ, Iosæ, Cyri, & aliorū bonorum prin-  
cipum successus & fines fuerunt salutare,  
neq;



# DEDICATORIA.

neq; est cur longè exempla petamus, cùm  
 nostratibus sint aliqui pij boniq; princi-  
 pes & gubernatores, qui post multas & va-  
 rias calamitates tandem à Deo mirabiliter,  
 in medijs turbarum fluctibus, sunt adiuti.  
 Ad huiusmodi ergo munus accessuri opti-  
 mis artibus præclarisq; instructi sint vir-  
 tutibus. à re enim literaria Religionis non  
 solum ornamenta, sed etiam rerum ciui-  
 lium status prorsus pendet: Est ergo vox  
 perniciosa, virulenta, & planè Cyclopica,  
 quæ apud Centauros hoc tempore celebris  
 habetur, videlicet, quòd dicitur, Principes  
 & gubernatores non indigere doctrina:  
 memento, dicunt Centauri, te esse Princi-  
 pem, res tibi ampla est, regijs honoribus &  
 opibus satis ornatus, illis opibus & gaudijs  
 fruire. Hisce Syrenum vocibus excantant  
 regum, principum & procerum mentes,  
 quasi reges & magnates ad voluptatem &  
 luxum tantum sint nati, quæ sunt pruri-  
 entes corporis titillationes, non etiam ad  
*ὡς δὲ σὺ λαν, πρὸς δὲ λαν*, rerum vtilium cognitio-  
 nem, ad intelligendam Iusticiam, æquita-  
 tem, & alias præclaras virtutes, quæ sunt  
 morum cultus & animi ornamenta. Et  
 hæc verba, licet Cyclopica & Alexandrinis  
 non permittenda delitijs, multi hodie

A 3 osculo



## EPISTOLA

osculo excipiunt: Sed hoc nihil aliud est, quàm neruos mentis & corporis frangere, & discrimen honestorum & turpium horribili furore delere. Clariùs at hoc meridiana luce, non est igitur vt in eo multum sermonem teram.

Quare Generose Domine, mihi persuasum habeo, cùm plurimis præclaris à Deo ornatus sis virtutibus, & ideò ad hoc amplissimum munus sis delectus, te bonas artes, præsertim Poësin, studium omnium venustissimum, & eius cultores colere, amare, obseruare atque venerari. Hac spe fretus & adductus non adeò ingratum tibi forè existimaui, si T. Magnif. hoc literarium & chartaceum munusculum donarem, quod omnes ordines & gradus, tam inferiorum quàm superiorum complectitur, ab Hartmanno Schoppero, Poëta insigni & ingenioso conscriptū, & in iustam seriem redactum, additis simul elegantissimis Imaginibus, nec non sumptibus confectis maximis. Hoc quamuis sit exile munus, & tanto viro oblatu indignum, qualecunq; tamen, vt soles aliorum, nostrum vel saltem æquo ac bono accipias animo. Videbit hîc T. M. quid sit illud in Genesi: In sudore vultus vescêris pane tuo. Videbit & in-



## DEDICATORIA.

telliget etiam, quàm varij & multiplices  
sint vultus sudores, & quàm infinitos labo-  
res, sudores & calamitates, spe breuiusculæ  
& caducæ voluptatulæ cōsequendæ, homi-  
nes sustineant, & quæ mala protoplasto-  
rum apostasian & defectionem secuta sint.

Quantos quæso labores, sudores, nego-  
cia & pericula gubernandi, & fræna impe-  
rij tenendi ratio requirit? Vnus ædificat,  
alter destruit. Octavianus adeò urbem Ro-  
mam ornauit, vt esset in florētissimo statu:  
Nero rursus vastauit. Pompeius ingentem  
pecuniæ vim in ærarium publicum colle-  
git, consulturus Reipub. Iulius Cæsar inde  
compilauit, & fuit magis exitio Reipub.  
ea pecunia, quàm saluti. Nostra ætate Dux  
Georgius Bauariæ habuit magnam vim  
auri, turrim plenam auro, sed hoc concilia-  
uit Duci bellū & toti Bauarię calamitatem.

Quanta pericula deinde sustinent Pa-  
stores & Ecclesiarum Dei Præsides & An-  
tistites? Vide Paulum organum & vas ele-  
ctum Dei quid fecerit? quantum sudaue-  
rit in tanta aduersariorum & spiritualium  
antagonistarum multitudine, & quòd is  
in ocio non vixerit, & voluptates non cu-  
rauerit, sed semper cum hostibus, & Eccle-  
siæ turbatoribus concertauerit: Epistolę il-

A 4 lius



## EPISTOLA

lius satis dilucidè, præsertim 2. Corinth. 11. ostendunt. Ecclesia enim Dei omnibus temporibus infestatur aduersarijs, exercetur cruce, hæresibus, scandalis, phalarismo, & omnis generis malis, sed nunc Centauri & Ciclopica cohors blaterat nullos labores & sudores esse in Ecclesiastico munere, sinceros prædicatores pacis turbatores vocât, & ideo victu indignos: cùm tamen illi supino torpeant ocio, nihil laborêt, ventrem & DAGAN tantùm curent atq; colant, maximas opes absumât, & tantùm, vt ille ait, inutilia sint terræ pondera. Quantum deinde doloris, laboris, sudoris & miseræ paterfamilias & vxor gestandis, curâdis, educandis, & procurandis liberis? quantum periculorum sustinet mercator terra marique propter spem parui lucelli? Miles quàm vilissimo precio & ære vendit vitam suam? Sed quid refero & multa verba facio: Vita hominis est omnis generis malis refertissima. Tot malorum & incommodorum causa est protoplastorum apostasia & defectio. Si enim Adam nō esset lapsus, nullæ fuissent negotiationes, nullæ artes Mechanicæ, vt Sutores, sartores, tinctorum, sculptores, textores, pelliones, pictores, cerdone, &c. Nulla incommoda neque  
cœli



## DEDICATORIA.

cœli neq; terræ, vt nunc est in fœlix lolium  
steriles auenæ, zizania, vrticæ, spinæ, tri-  
buli, sentes, nec fuissent noxiæ bestiæ, aut  
huius generis alia, quæ omnia per inobe-  
dientiam primorum parentum sunt in-  
ducta & inuecta. Sed illud nos conso-  
latur, quòd hîc non perpetuò simus man-  
suri: ideò nostros animos assuefaciamus ad  
patientiam, & hac spe vincamus mala ista.  
Consoletur & illud nos, quòd homo in se  
habeat officinam mirandis & innumeris  
Dei operibus nobilem & simul arcam ine-  
stimabili opū copia refertam. Quàm mi-  
ris modis in nobis operetur DEVS, omnes  
sentimus, & quantum donorum varieta-  
tem & excellentiam possideamus, vsu ipso  
docemur omnes. Tot & tanta Mechanica-  
rum & sedentariorū artium genera à Deo  
proficisci non est dubium. Qui humanum  
genus ad societatem condidit, & huius so-  
cietatis neruos & vincula voluit esse gu-  
bernationes, ne fiant ordinum & dignita-  
tū confusiones & ἀνταρσάσιαι. Et licet sint  
varia & multiplicia, tamen horum author  
est Deus: Ne quis, inquit Paulus, gloriatur,  
& inde propter diuersitatem officiorum &  
donorū in homine oriantur dissensiones,  
vel ex superbia, vel inuidia fastuque pri-  
uato.

A s uato.



## EPISTOLA

uato. Non enim vni tribuit Deus omnia, vt quod quis non habet in se, vel potest hoc vel illud, habeat & inueniat in alio, ne quis insolescat & se efferat: sint necesse est in hac societate humana, diuersi & impares singulorū seorsim confideratorum gradus & conditiones, tamen sunt sic inter se copulatæ & conglutinatæ, vt seruiant comuni vtilitati: præcipuè ad Christianæ reipub. conseruationem, & ad solida Christianæ amicitia vincula. Excellentioribus ergo officijs & gradibus ornatī abiectioris & vilioris sortis atq; conditionis homines non aspernētur. Nam Deus istam inæqualitatem ita temperauit, vt Principes rusticis neutiquam carere possint. Et quemadmodum Sol cū altissimè profectus est in Zodiaco, tum tardissimi motus est: ita quod Deus aliquem ad altiores & eminentiores honorū gradus subuexerit, hoc oportet eū animo leniori & minus superbo & elato esse. Diuus Paulus ad Ro. cap. 12. Vnius cuiusq; vocationem & spartam in similitudine corporis humani graphicè & viuīs depingit coloribus. Quemadmodum, inquit, membrum nō sibi soli, sed & alijs deseruit, neq; mutuo se commiscet: ita in hoc vitæ curriculo habent diuersi diuersas functiones



## DEDICATORIA.

ctiones & officia, nec vnus ordo debet v-  
 surpare quod alterius est: alias fieret ἀταξία  
 & ordinum confusio. Vnde abiectiores &  
 eminentiores etiam suo:regali Reges, sacri  
 sacro, seculares seculari fungantur officio,  
 & sic se inuicem adiuuent, ament, & piam  
 conspirationem faciant. Hunc inquam, or-  
 dinem Deus non vult confundi: sed hodie  
 heu miserabiliter confunditur & turba-  
 tur. Maior enim pars hominum in fœdam  
 incurrit ingritudinem: quô quis nunc in  
 maiori dignitate & sortis excellentioris e-  
 minentia est à Deo constitutus, tantò ma-  
 iori fastu inflatur & turgescit, propter prę-  
 claras dotes & amplissimas functiones,  
 pauperes & abiectioris fortunæ & condi-  
 tionis homines despicit: Econtrà pauperes  
 ob sortis vilitatē necessaria vocationis suæ  
 officia negligūt, superiores functiones ap-  
 petunt, & sic in perniciosam πολυπραγμοσύ-  
 νῃ incurrunt, quod vitium in hoc tragico  
 mundi theatro & omnium rerum amurca,  
 est communissimū. Est igitur humanum  
 cor ἀφύκορον ἢ φιλόκαινον, fastidiens præsenti-  
 tia & amans nouitatis, hoc est, non con-  
 tentum sua sorte, idēd benē & eruditē di-  
 xit Plato: ἀνθρώπου ἐν μετέβαλον ζῶν: Huic  
 sententiæ astipulatur & Horatius dicens:

Qui



## EPISTOLA

*Qui fit Mecænas vt nemo sibi  
Sortem seu ratio, seu fors obiecerit illa  
Contentus viuat, laudet diuersa sequentes?*

Discamus ergo ταπεινοφροσυνῶν, quæ nos  
ab omni propriæ facultatis confidentia,  
procul auocat, & omni gloriandi materia  
destitutos ad summisionem adducit. Vi-  
temus & πολυπρηγμοσυνῶν, sed potius facia-  
mus diligenter nostræ vocationis officia,  
& nosmetipsos intra metas nostræ infir-  
mitati & vocationi conuenientes, conti-  
neamus. Cogitemus etiam in quem vsum  
in hac vita simus conditi, & vt id, ad quod  
simus conditi, præcipuè agamus. Habet e-  
nim vnusquisque suam priuatam vocatio-  
nem in hac externa vitæ conuersatione, cui  
diligenter remota omni supina oscitantia,  
est seruiendū. Consideranda sunt & paulò  
altius perpendenda dicta illa: Deus resistit  
superbis, humilibus autè dat gratiam. Et,  
dispergit superbos mente cordis sui. Item:  
Oculos superborum humiliabis. Arrogan-  
tia & affectus regnandi summū Angelum  
seduxit cum sua cohorte. Idem errans affe-  
ctus & seductricia desideria promanarunt  
inde in vniuersum genus humanum, & te-  
nacissimè hoc venenum (Eritis sicut Dij)  
in omnium cordibus hæret, carni, ofsibus  
& me-



# DEDICATORIA.

& medullis ipsis insedit. Nostræ igitur miseræ sortis & conditionis pertæsi ingemiscamus, ingemiscendo suspiremus, ad Christum Archimedicum, qui à patre suo cœlesti ideò missus, ut quæ Sathan per peccatum mala nobis inflixit, per ipsum sanentur, & nos ex hoc periculosissimo mundi ergastulo liberati, restituamur in amissam & perditam gloriam & dignitatem. Sed ne prolixitas mea T. M. sit molesta, hæc pauca sufficiant, quibus me T. M. (cuius obsequijs omni promptitudine sim instructus & paratus) quàm officiosissimè & subiectissimè hoc munusculo loco strenulæ commendatum volo. T. M. mox videbit de Quadrupedibus librū, perquàm elegantem, Imaginibus etiam illustratum, quem prælorum vincula adhuc morantur. Deus dirigat tui muneris amplissimi procurationem ad nominis sui gloriam, & Ecclesiæ suæ salutem, teq; sua potenti manu fulciat. Dat. Francofurti ad Mœnum, Calend. Ianuarij. Anno M. D. LXVIII.

T. M.

Subiectissimus

Sigismundus Feyrabend,  
cuius & Typographus  
Francfurdianus.



ΕΚ ΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙΟΥ ΠΙΘΑΝΑ  
μητροδώρου.

Παντοίῳ βοιότοιο πάμοις τέεον, εἰν ἀγορῇ μὲν  
Κύδα καὶ πινυταὶ πρήξεις. ἐν δὲ δόμοις.



Ἀμπαμ' ἐν δ' ἀγοῖς, φύσιος χάεις, ἐν ᾧ θαλάσῃ  
Κέρδιθ. ὅπῃ ξείνης, ἡ μὲν ἔχης τὴν κλέθ.  
Ἡ δ' ἔσπυρῃς, μόνθ' οἰδίας, ἔχης γάμον οἶκος αἰετος  
Εἰσεταὶ ἔγαμέεις, ζῆς ἔτ' ἐλαφρότερθ'.

Τίχνα

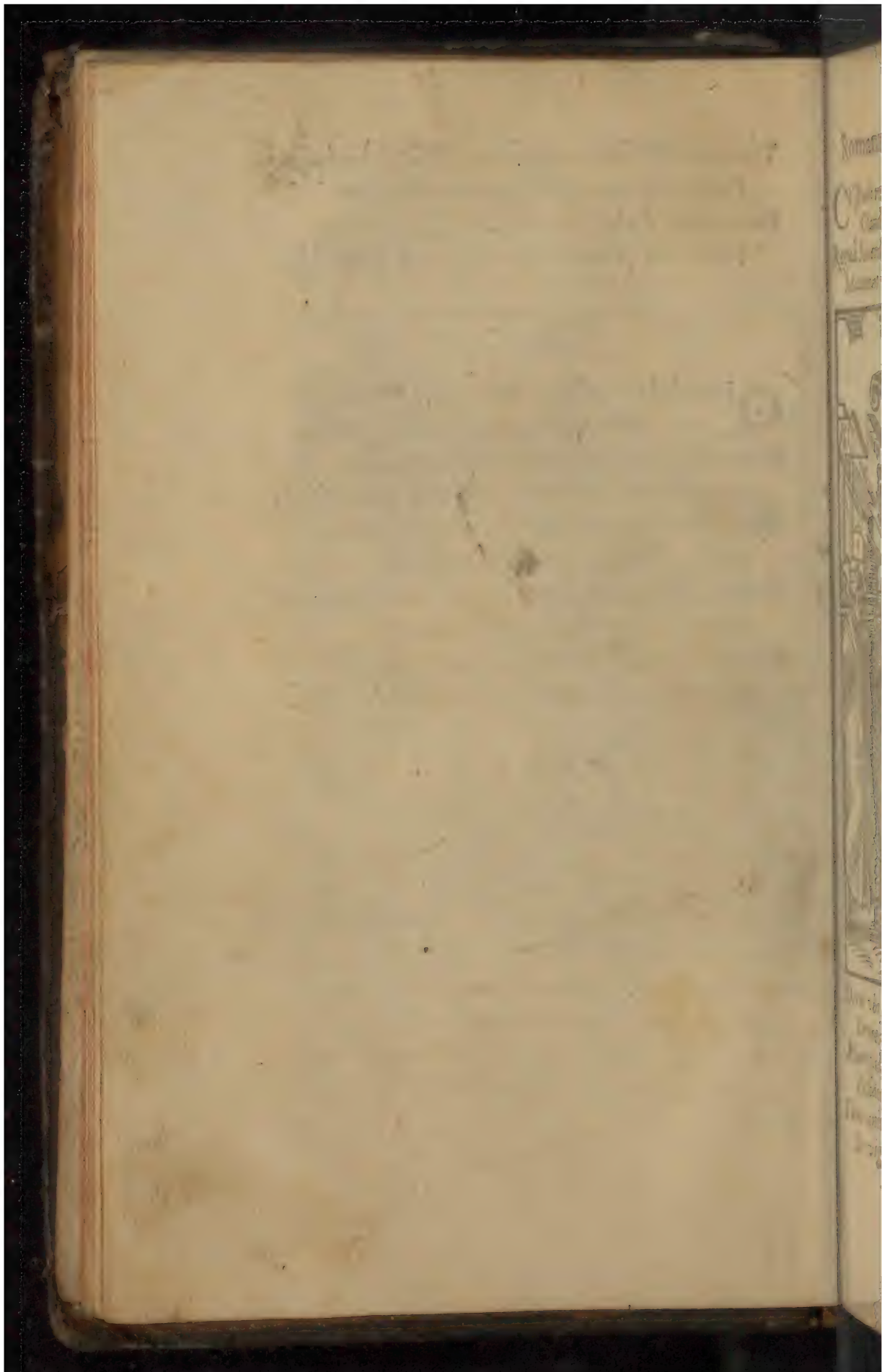
Τέκνα πόθῳ ἄμφοροντις ἄπαις βίῳ. αἰνεότητες  
Ρωμαλαί. πολιαὶ δ' ἔμπαλιν εὐσεβέες.  
Οὐκ ἄρα τῶν διασῶν ἐνὸς αἵρεσις, ἢ τὸ χρεέδαι  
Μηδέποτ', ἢ τὸ θανεῖν. πάντα γὰρ ἐσθλὰ βίου.

O. L.

**Q**uem lubeat callem teneas vite. Arte forensi  
Res venit atq; decus tuta domiq; quies.  
Hinc ruri gratas fruges ager educat, affert  
Lucra mare, as peregrè prospera cuncta facit.  
Sin careas nummis, latet hoc alios. Regit vxor  
Ædes, ni placeat vita soluta magis.  
Proles, dulcis amor, minor hac sine cura. Iuuet am  
Vires, at canos gloria pulchra manet.  
Optandum est igitur nec luce carere nec orbe  
Diuelli, in summis est quia vita bonis.

F I N I S.





## Romanus Pontifex. Der Papst.

**C**ustodi rerum mihi fas conceditur uni,  
Claudere fidereas, ac aperire fores.  
Regna Sacerdotum mihi pontificalia parent,  
Maximus ut Christi Pastor ouile regam.



Dirus ubi sacram fugat Hæresiarcha quietem,  
Erroresq; mea spargit in Vrbe novos.  
Hunc gladio verbi prosternimus ilicet hostem,  
Et fidei rectam cogimus ire viam.  
Hinc animosa meæ iungit concordia gentes,  
Et viget in toto gratiores orbe quies.

A

Cardi-





## Cardinalis. Cardinal.

**R**omane custos ego qui fidiſſimus aulæ,  
Pontificum monitis moriger eſſe volo.  
Cum quibus exilium ſortemq̃ paratus in omnem  
Inſultus varios, & mala multa fero.

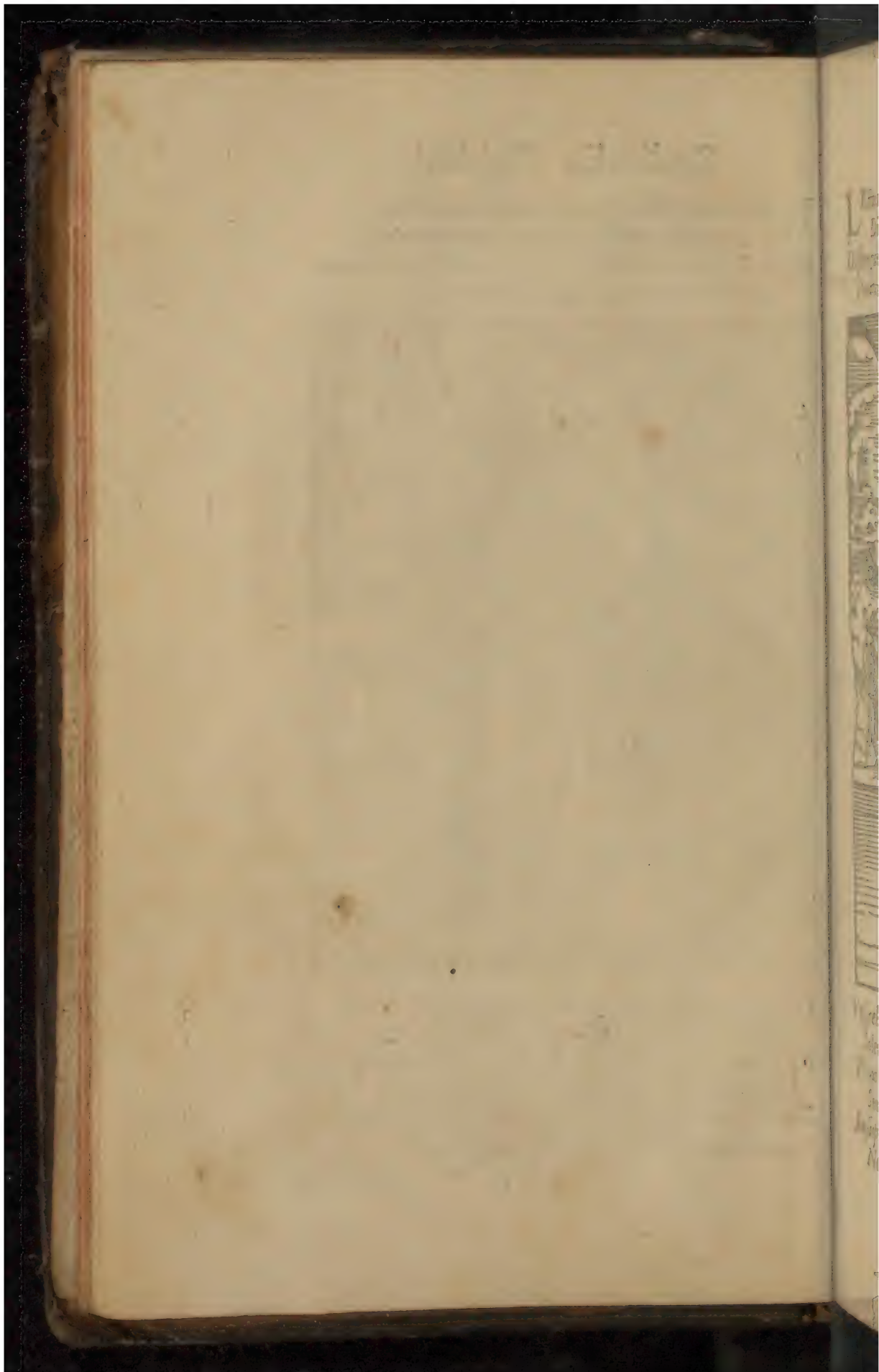


His ego conſilijs ſuccurro frequenter, & armis  
(Pax ubi nil prodeſt) rem ſapienter ago.  
Vt Pater hic coram populo venerabilis omni,  
Non ſibi per terris ſentiat eſſe parem.  
Deniq̃ mortales cum linquit in aſtra vocatus,  
Succedat noſtri pars quotacunq̃ chori.

A 2

Episco-





## Episcopus. Bischoff.

**L**ectus ob hanc causam cælestis Episcopus ædis  
Dicor, ut ignaros ad meliora vocem.  
Dispergamq; sacri mandata salubria verbi,  
Diuitis, et curam sicut egentis agam.

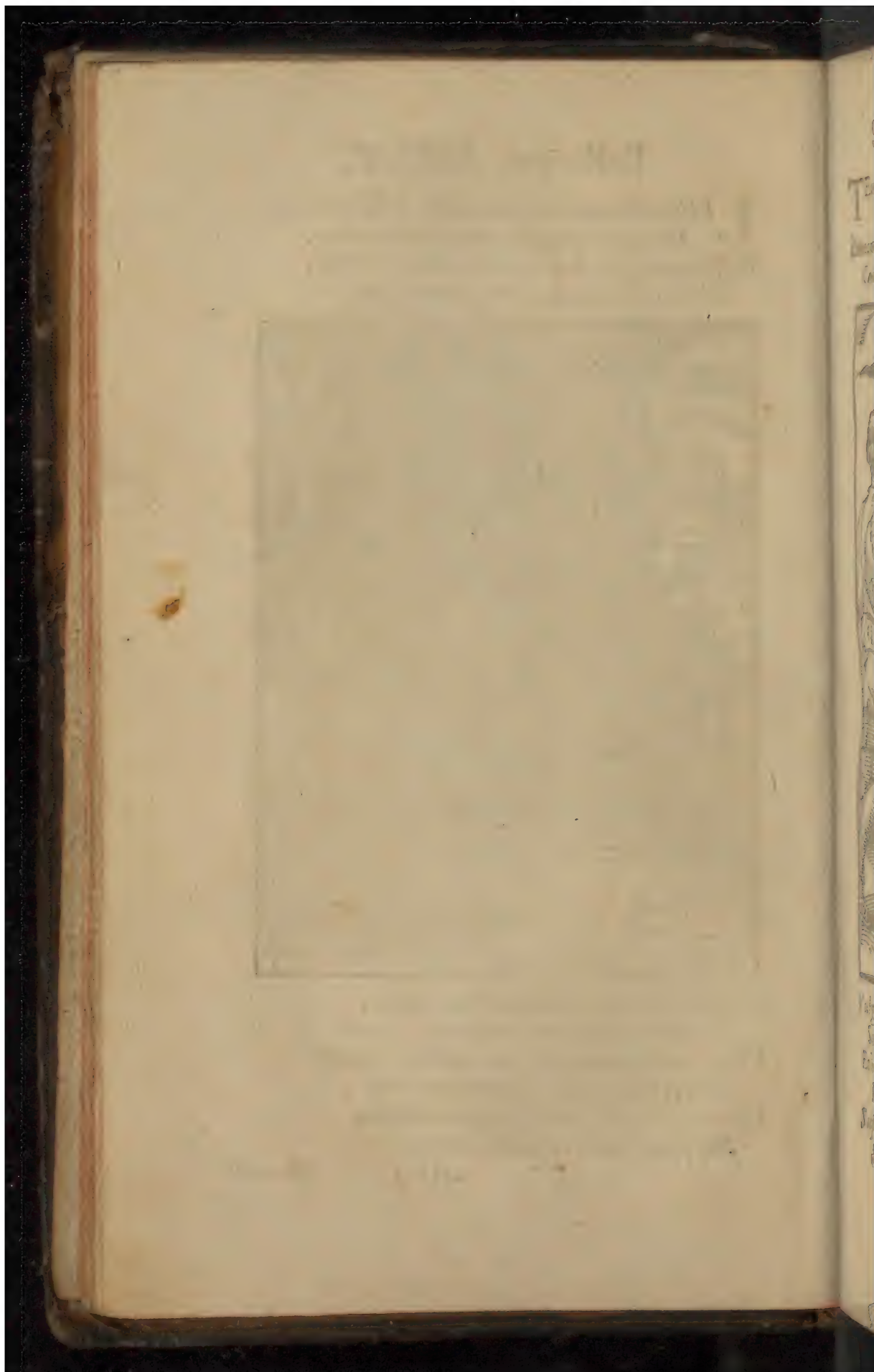


*Vtq; rebellantes euellam fortiter hostes,  
Soler et afflictos, criminibusq; leuem.  
Vt qui tabifico iacet auctus vulnere mentis,  
Sentiat optatam spe moriturus opem.  
Insper antiquæ reuiescat gloria laudis,  
Nec pietas sectis collabefacta ruat.*

A 3

Sacer-





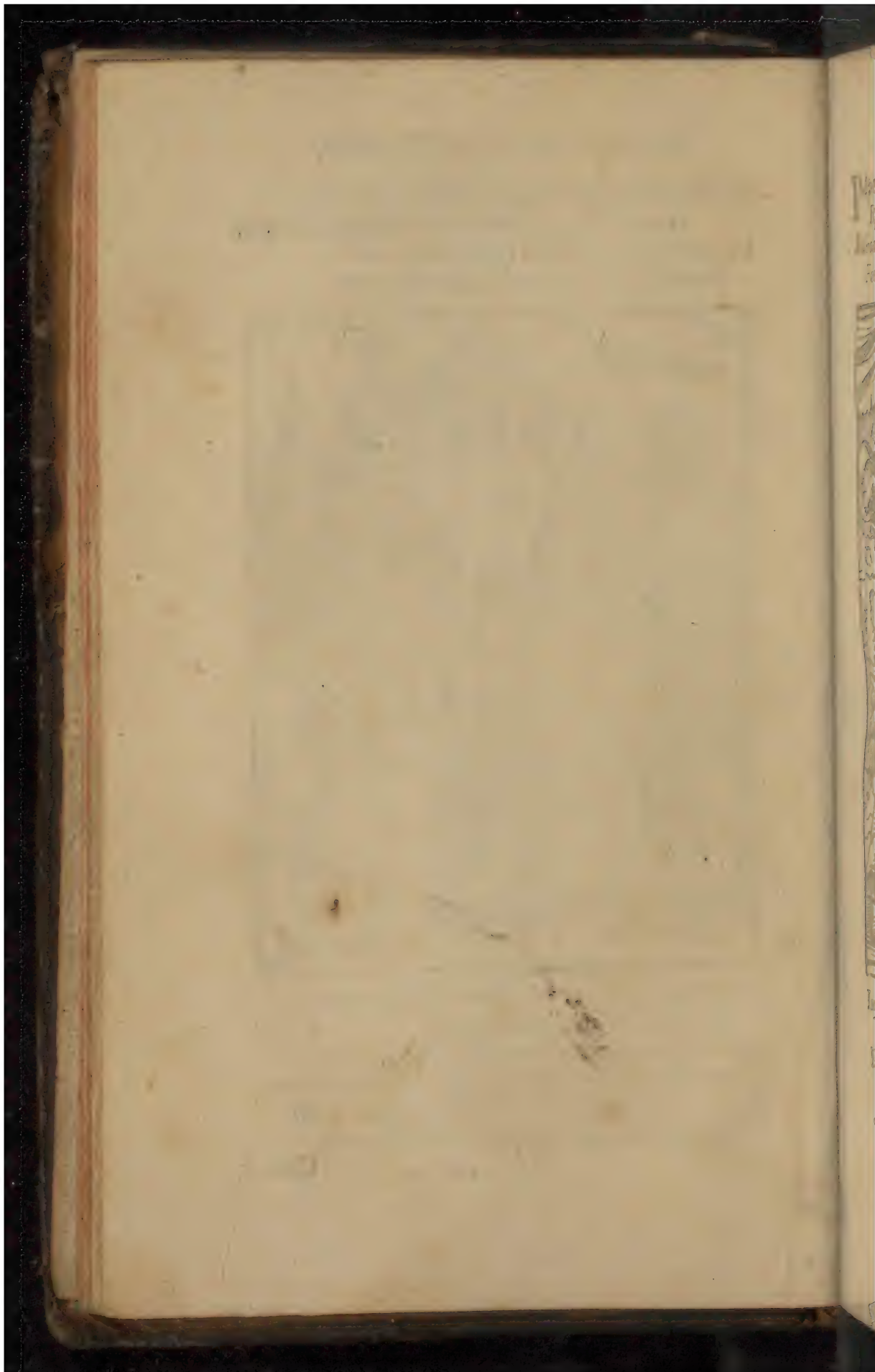
## Sacerdotes. Die Priester.

**T**empla Sacerdotes à nostro Præsule lecti,  
Incolimus veterum more decente Patrum.  
Lenimusq; pijs offensi Numinis iram  
Cantibus, ad cælos & referamus iter.



Vulgus & à factis rude deterremus iniquis,  
Solamur lapsos, erigimusq; reos.  
Et bona quæ mancant indeficienti & iustos  
Pandimus, ad Christum cum vocat atra dies.  
Suppliciumq; malis crudele minamur, & ignes  
Sulphureos, quos non finiat hora sequens.  
A 4 Cæsar.





## Cæsar. Der Keiser.

**I**mperium Cæsar sublime potentibus armis  
Regnat, honorifici fonsq; paterq; chori.  
Subiacet huic Regum, latiq; potentia mundi,  
Fortia principibus dat quoq; iura viris.



Iustitiæq; sacros conseruat, et auget honores:  
Et facit vt toto floreat orbe quies.

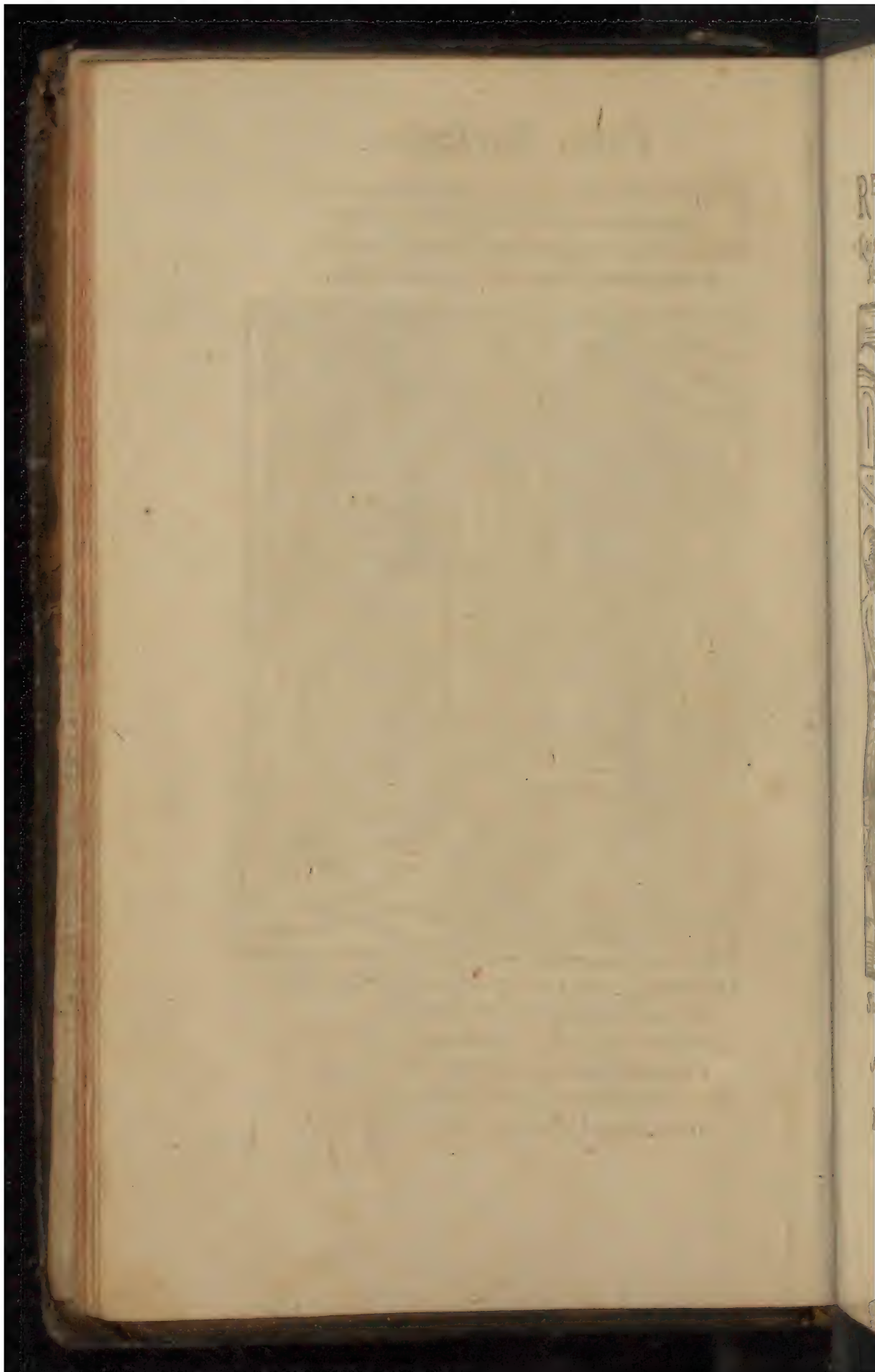
Ille bonis curat ne debita munera desint,  
Vtq; mali pœnas, quas meruere ferant.

Sic etiam terras defendit Iulius olim:  
Nomine qui primus, re quoq; Cæsar erat.

A S

Rex





## Rex. Der König.

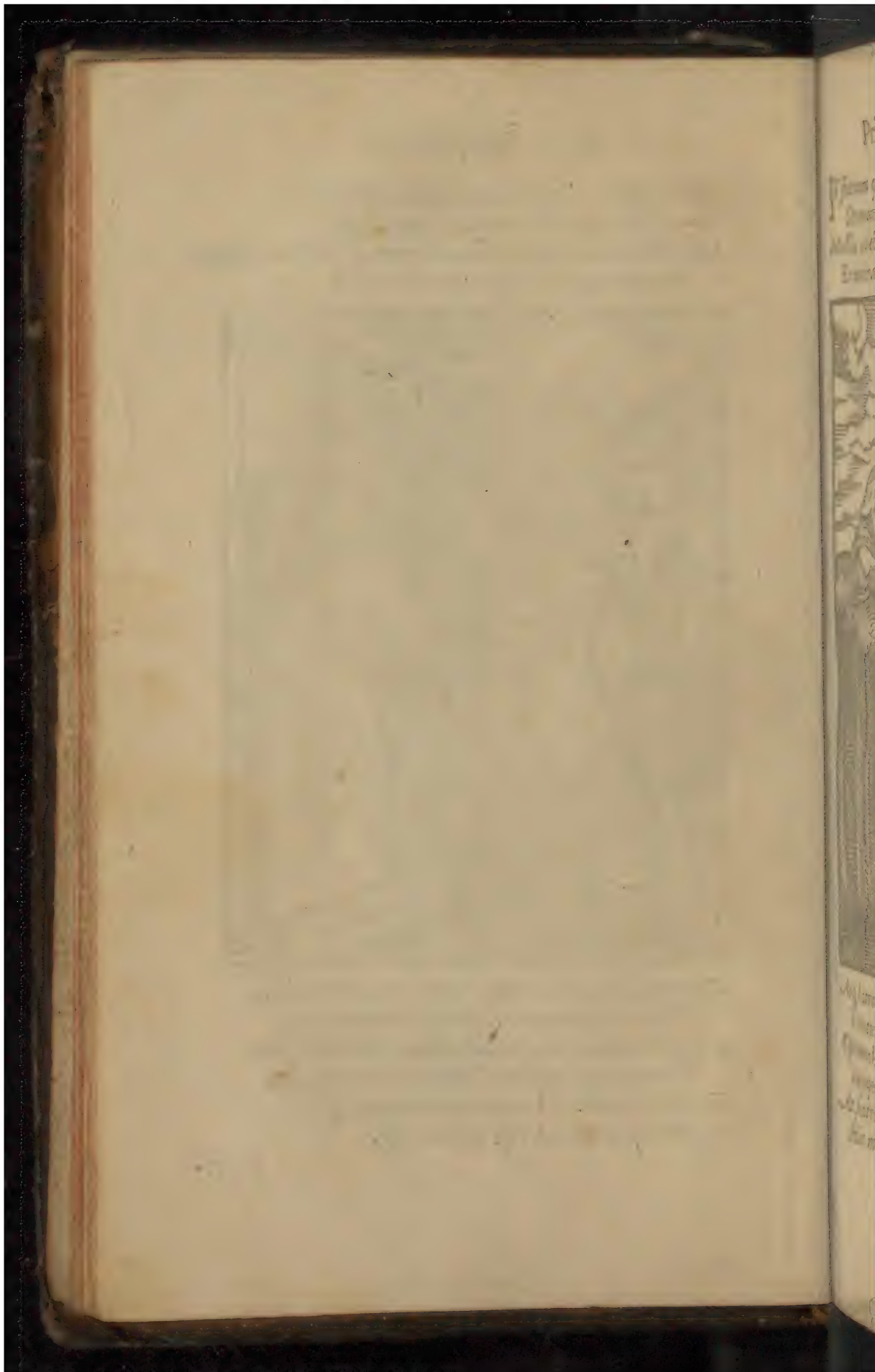
**R**ex ego maiestate mea debello superbos,  
Et cum subiectis more leonis ago.  
Qui postquam valido ferus ungue viriliter hostem  
Strauit humi, victor ceu metuendus abit.



Sic ego subijciens amplas mihi viribus urbes,  
Sceptriger armata regna guberno manu.  
Atq. Tyrannorum populos compesco rebelles,  
Turcarumq. graues, Sauromatumq. minas.  
Et quia pace nihil iucundius arbitror esse:  
Præcipuè curam Religionis ago.

Prin-





## Princeps. Der Fürst.

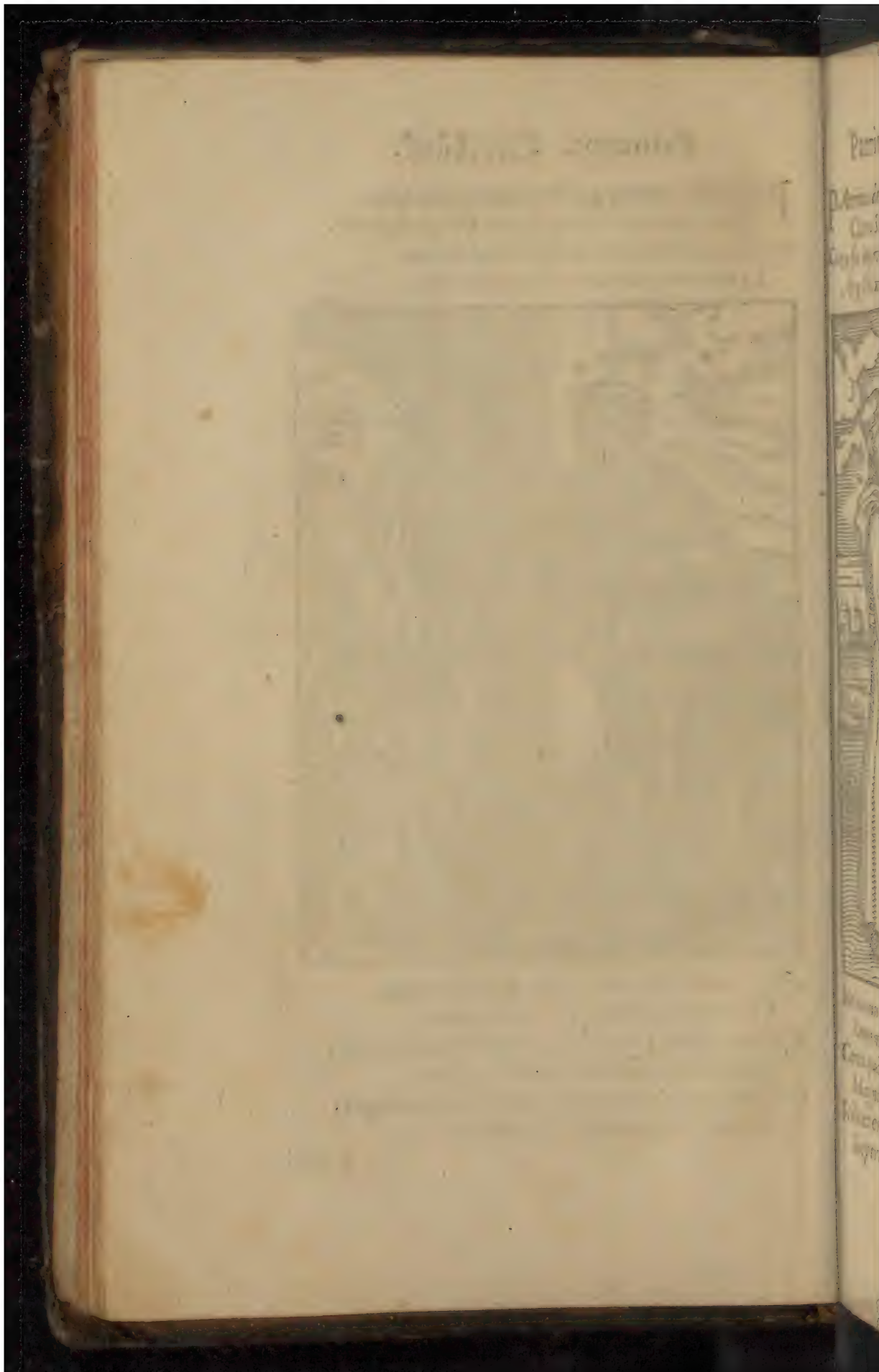
**I**ustitiam quicumq; sitit, populiq; salutem:  
Strenuus hic Princeps iure vocandus erit.  
Mollia dilectis qui ciuibus otia præbet,  
Et miser æ patrio corde tuetur oues.



Atq; latrocinij crudelibus oppida purgat,  
Vt tutum carpat quisq; viator iter.  
Optimus hunc rumor plaudentibus euehet aliis,  
Insper in cælo nomen habere sinet.  
At patriam damnis quicumq; ferocibus auget,  
Hic miser ingenti seditione ruet.

Patri-





*'Patritius. Der Centalon.*

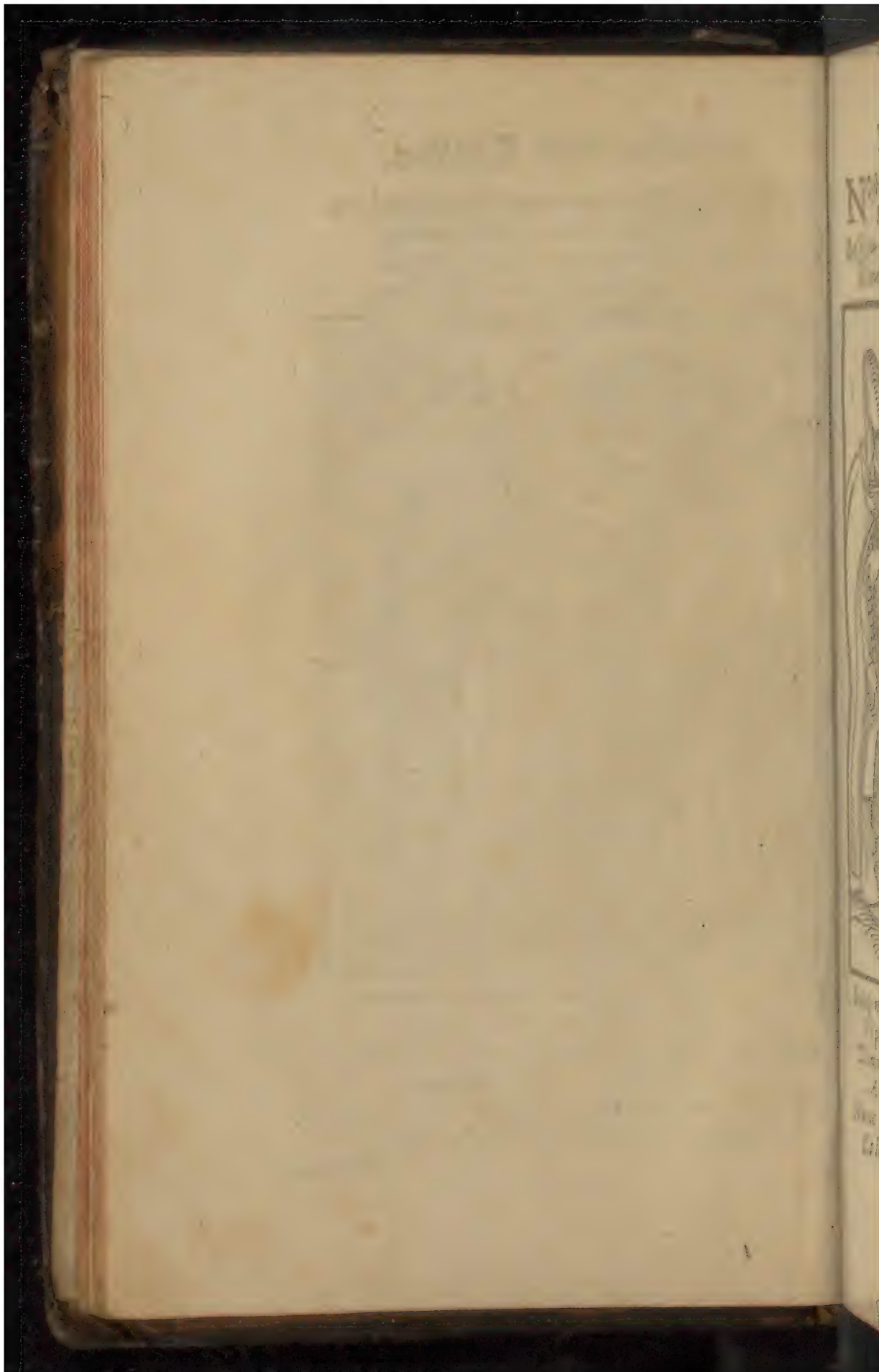
*P*atritia de stirpe genus mihi duco superbum,  
Clara Senatorum progeniesq̃ vocor.  
Cura sit inprimis vestigia lecta parentum,  
Atq̃ Ducum veterum fortia gesta sequi.



*Me iuuenis, pariterq̃ senex observat euntem,  
Omne meos mores vulgus in urbe notat.  
Certa quod ex populi mihi spes assurgit amore,  
Magnificum fieri me cito posse Ducem.  
Scilicet emeritis ut raptio Principe fatis,  
Sceptra potestatis dignus honore feram.*

*Mona-*





Monachi. Die Münch.

**N**oster apud populos sanctiss. ordo vetustos,  
Secula florerent cum meliora, fuit.  
In sylvis homines agerent cum more ferarum,  
Florida gramineos, & daret herba thoros.

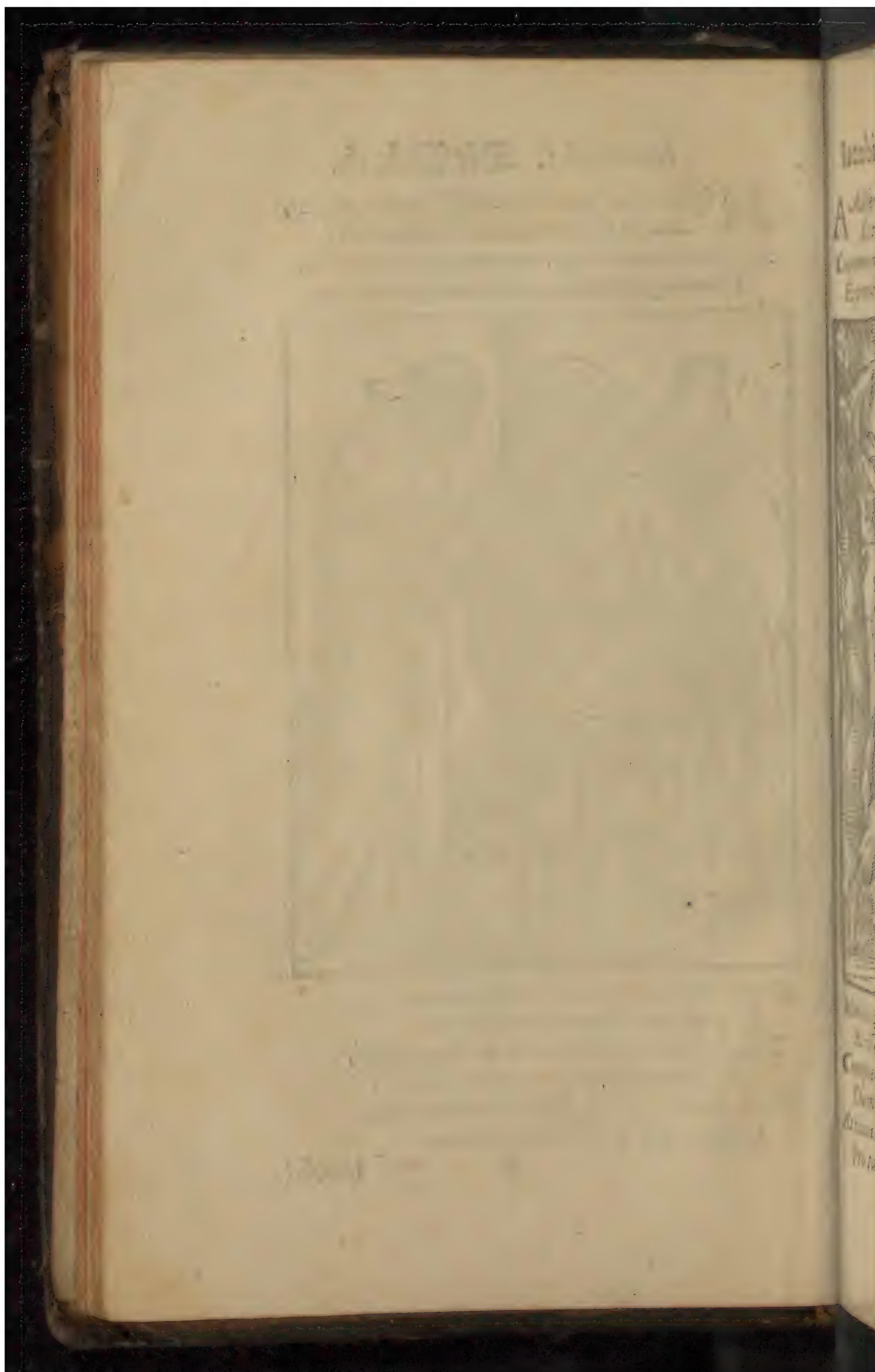


Solaq mortales vexaret cura salutis,  
Ut possent uni complacuisse Deo.  
Tum meditabantur secum noctesq diesq,  
Ad superas irent qua ratione domos.  
Nunc mundi varijs diffusi vivimus oris,  
Et leges figit quilibet ordo novus.

B

Iacobi-





## Iacobitæ. Die Jacobs Brüder.

**A** Adferimus nobis qui nomina sacra Iacobi,  
Et trahimus duras hac statione vices.  
Cogimur insomnes hyemis sub tempore noctes,  
Et precibus longos continuare dies.

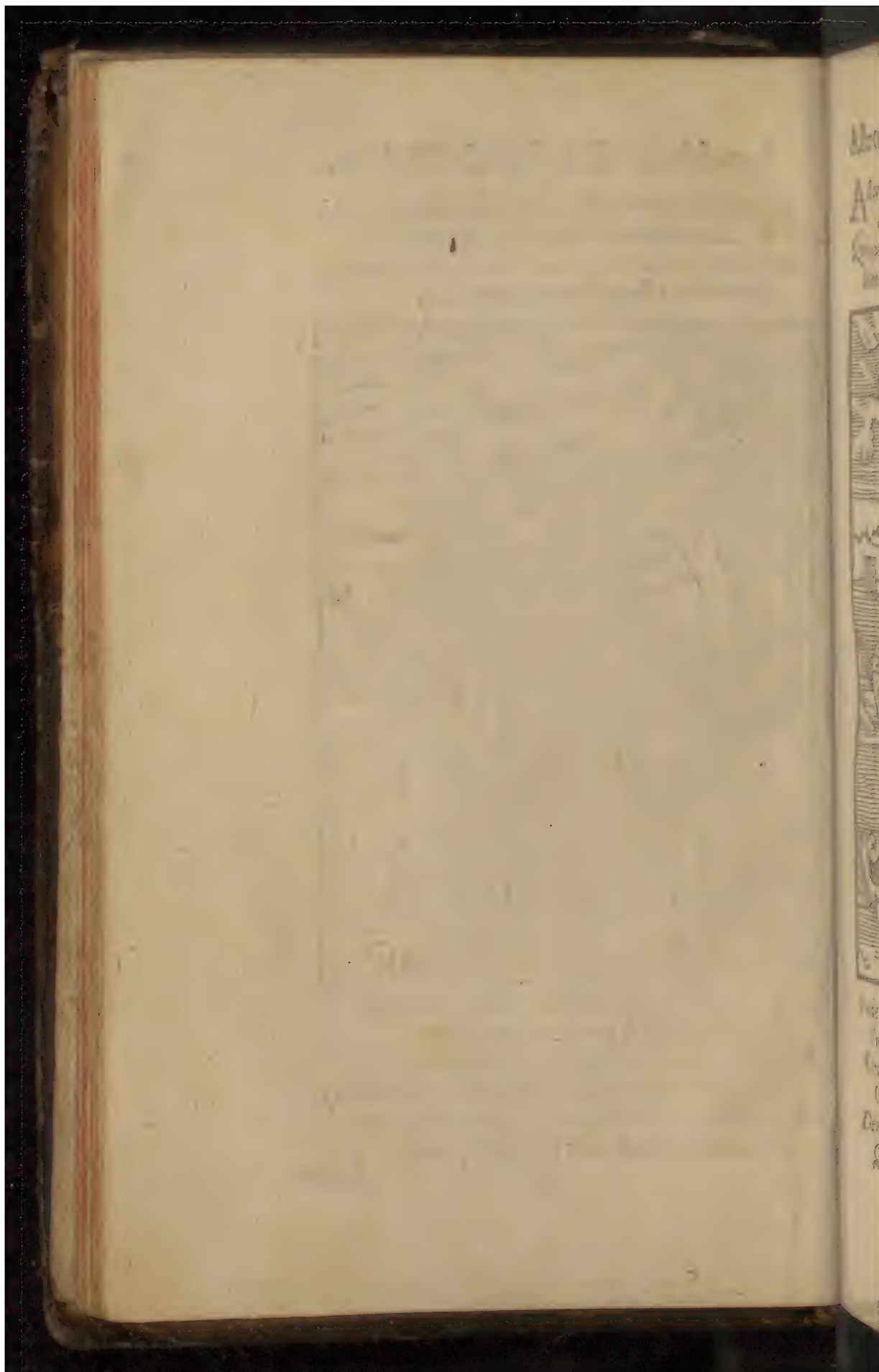


Mendiciq; vias discurremus orbis in omnes,  
Et viles præbet parca culina dapes.  
Complemus multis longis erroribus vrbes,  
Dum petimus templi claustra IACOBETUI,  
Attandem miseræ per acerba pericula vitæ,  
Pro tanto cælum dulce labore patet.

B 2

Astro-





## Astronomus. Der Sternbeseher.

**A**strologus nitido caput impiger in sero cælo,  
Astrag temporibus metior orta meis.  
Quicquid habet tellus, vel inexorabile fatum,  
Mens mea fatidicis explicat usa modis.

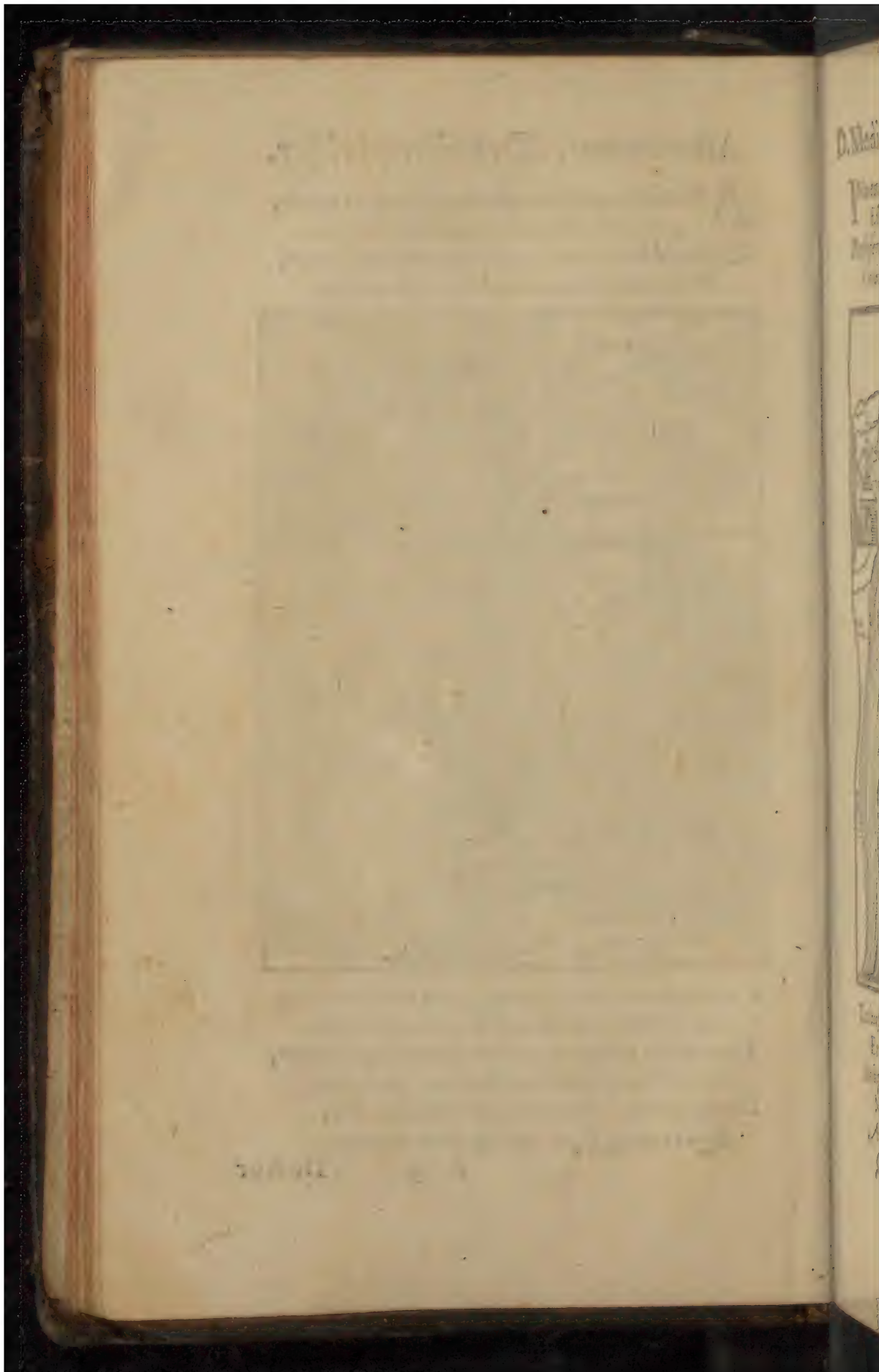


Vnde tremor terris oriatur, et vnde Cometae,  
Vnde tumens salis æquor abundet aquis.  
Cûrue dies monstret cælum sine nube futurum,  
Cur iterum rapidis depluat imber, aquis.  
Deniq, certa viris responsa petentibus edo,  
Quare cunq, super me rogitare volent.

B 3

Doctor





## D. Medicinæ. Der Doctor der Arhney.

**I**nuentor medicæ licet artis Apollo vocetur,  
Est certè summi dos tamen illa Dei.  
Pestiferos ægro quia corpore tollere morbos  
Viribus ægrorum restituisse suis.

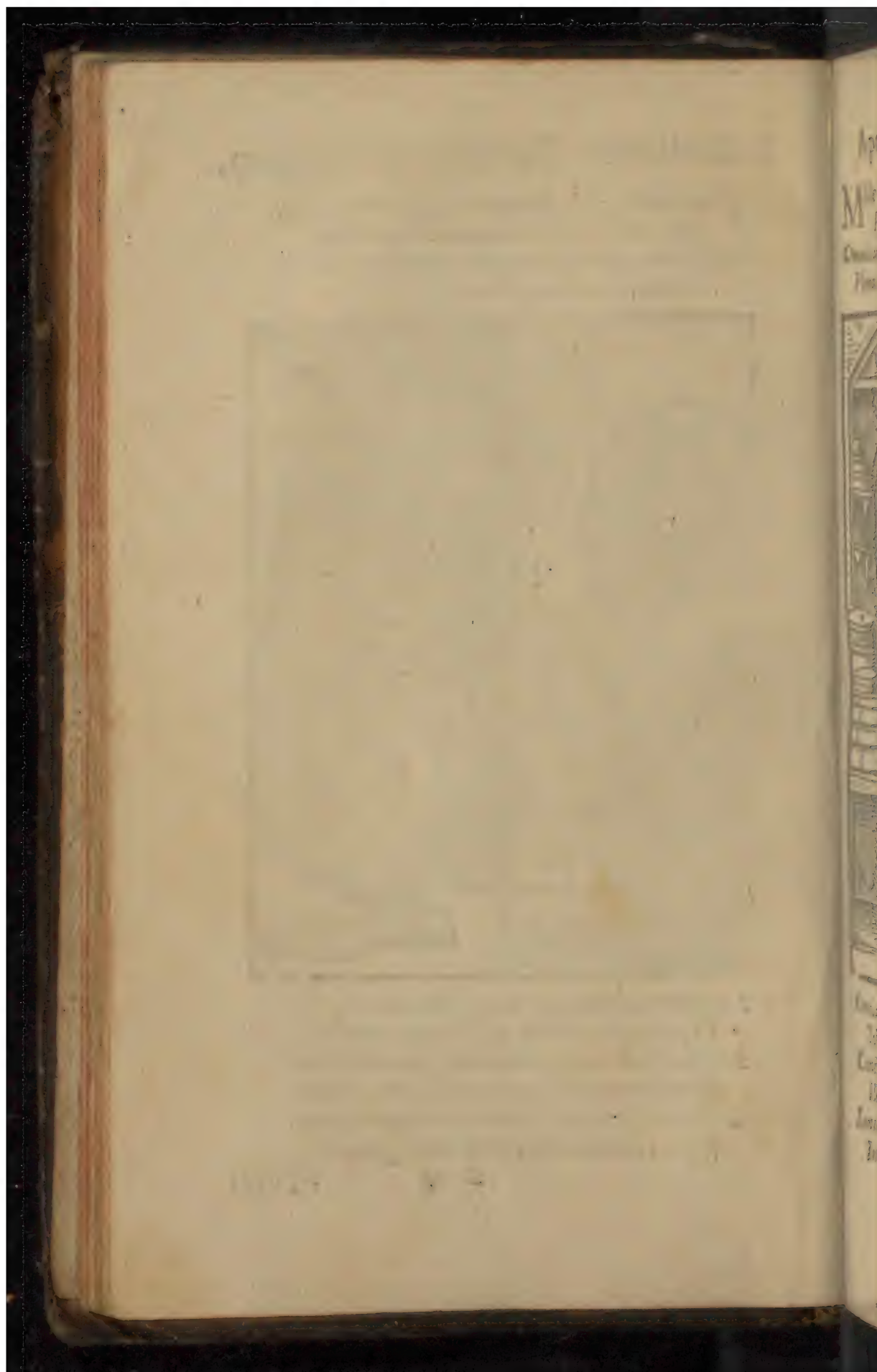


Saluificis vitam fugientem sistere succis,  
Et prope terribilem posse domare necem.  
Insuper herbarum vires benè scire latentes  
Non hominis, sed opus quis neget esse Dei:  
Artis at ignorans usum quicumq. medetur,  
Quàm malè doctoris nomine dignus erit.

B 4

Apote-





## Apotecarius. Der Apoteker.

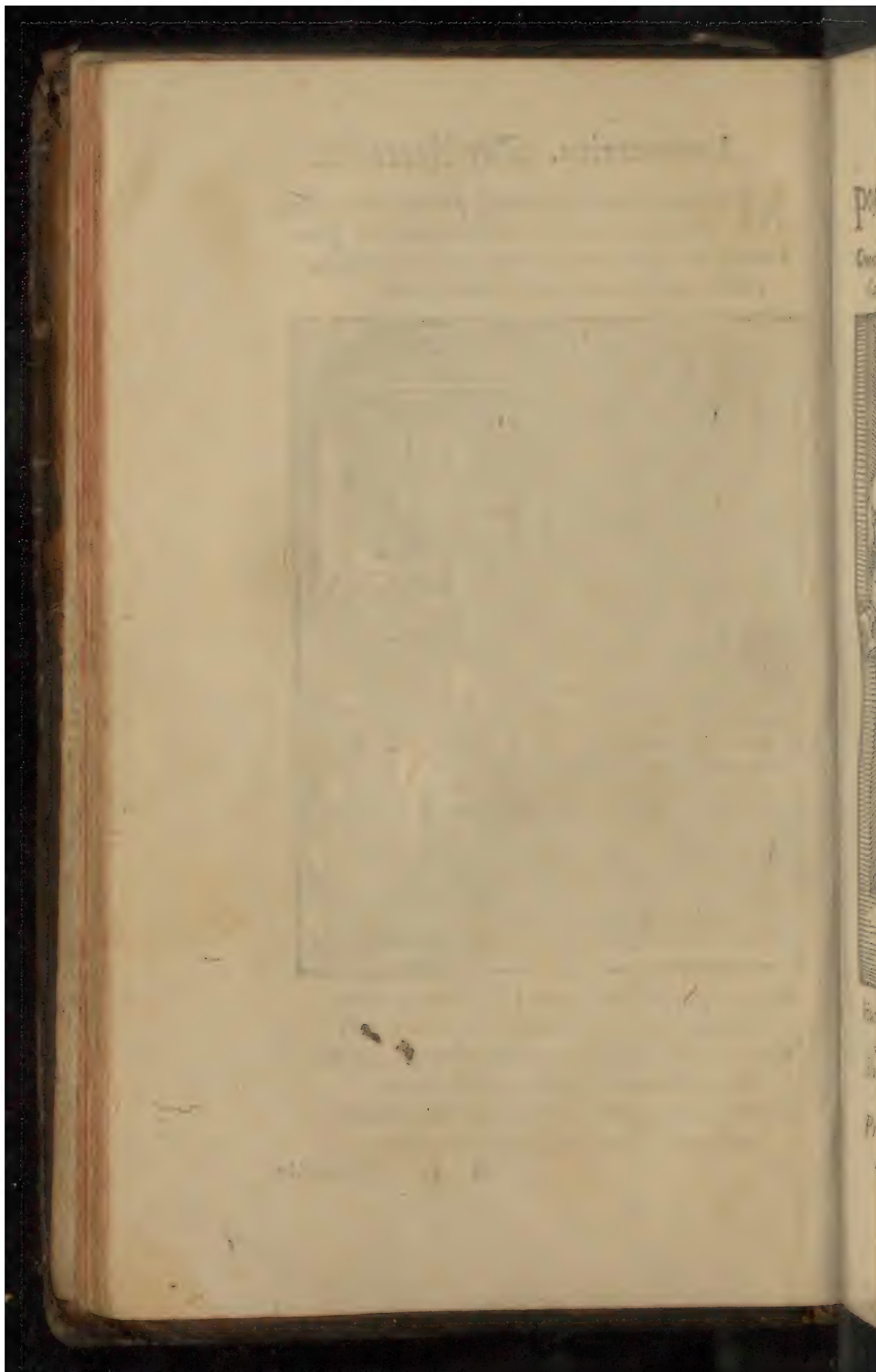
**M**ille tot unguentis, rebusq̃ potentibus auctus,  
 Pyxidas innumeras Pharmacopola gero.  
 Omnibus argento dulcissima sacchara vendo,  
 Plenus odore leui, plenus odore graui.



**O**mnia quæ possunt fugientem sistere vitam,  
 Tollere vel morbos nostra taberna tenet.  
**C**uncta salutiferos quæ miscet dextera succos,  
 Illius admonitu pharmaca lecta paro.  
**S**anus & huc æger nullo discrimine currant,  
 Indiget & diues, pauper & arte mea.

B 5 Procu-





## Procurator. Der Pfleger.

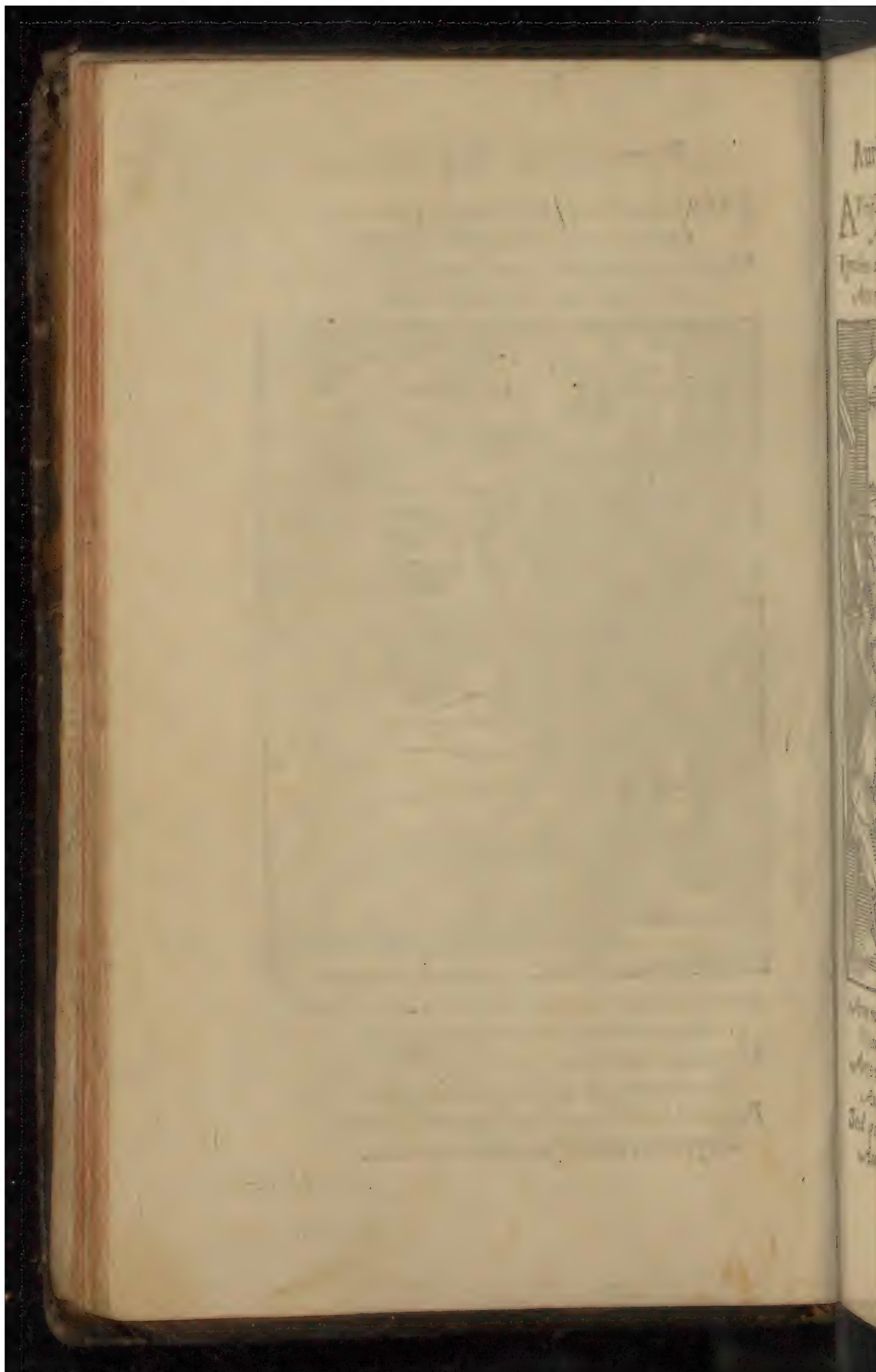
**P**osthabitis proprijs aliena negotia rebus  
Curo, rei trepidis auxiliumq; fero.  
Omnibus arma fori grauis imperiosa ministro,  
Causidiciq; pijs conor obire voces.



Huc ades horrendum qui iudicijs ante tribunal,  
Appares propter triste citatus opus.  
Ilicet hunc verbis tibi conciliabo disertis,  
Quam petis, ut veniam det tibi sponte reo.  
Pro quibus officijs nisi vis ingratus haberi,  
Implebis laculos quo decet ære meos.

Auri-





## Aurifaber. Der Goldschmie.

**A**urifaber rutilo nimium spectabilis auro,  
Aureus auratis omnia fingo modis.  
Ignibus argentum spectamus, et ignibus aurum,  
Arte mea gemmas terq̃ quaterq̃ proba.



Arte mea Reges utuntur ubiq̃ potentes,  
Utitur et coniunx Cæsaris arte mea.  
Arte mea siquidem conflatur, amabile quicquid,  
Aut oculus pulchrum iudicat esse bonus.  
Sed quia sæpe latent incommoda mille sub auro,  
Auro te cupiam sæpè carere faber,

Fusor





*Alasor literarius. Der Schrifftegiesser.*

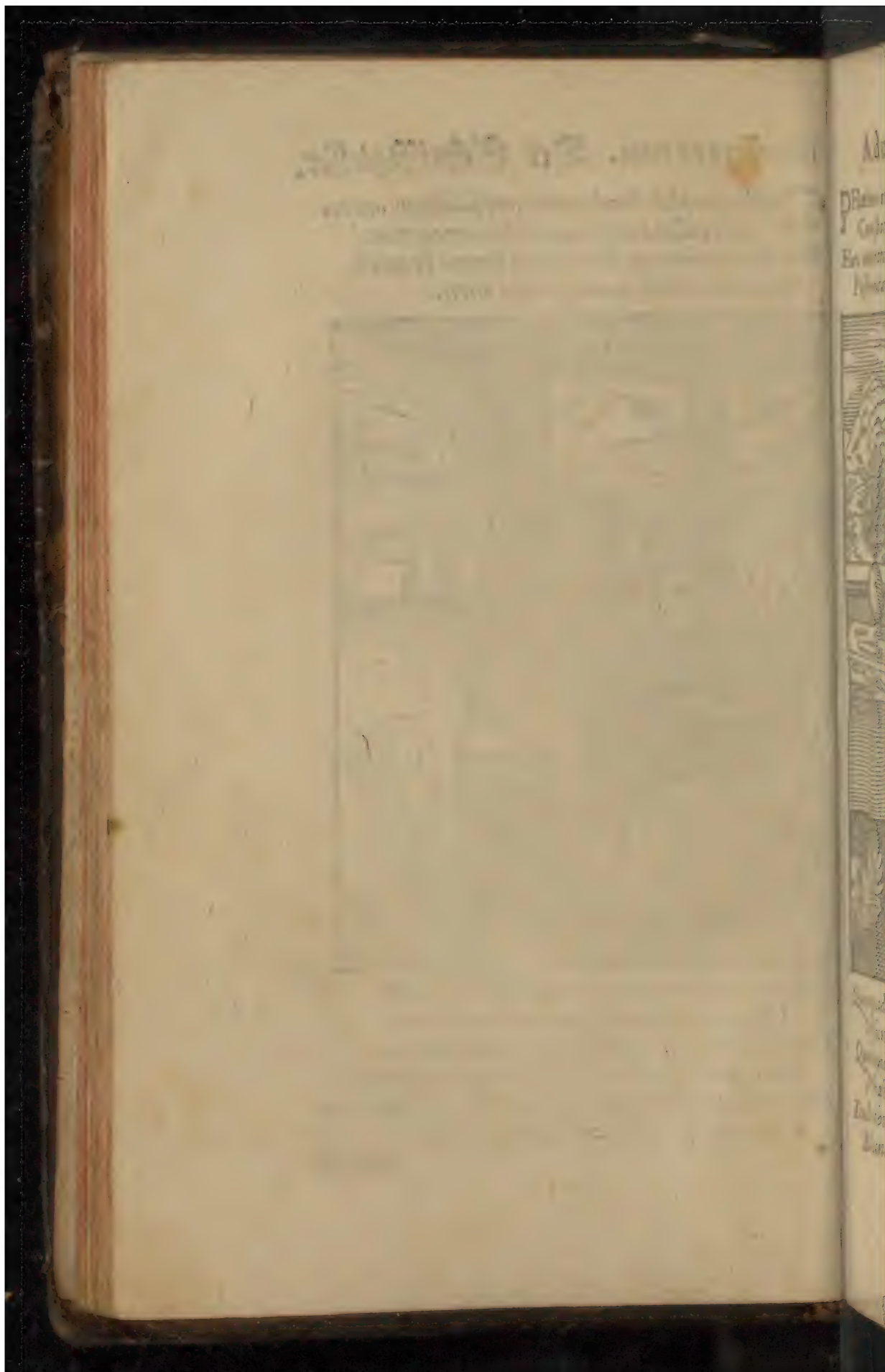
*Alcographus fundens ex ære fideliter omnes  
Literulas, conflo quaslibet arte notas.  
Vine Latina meum, seu Gallica lingua requirit  
Officium, Doctis pareo sponte viris.*



*Ipsa mei passim quog, Græcia muneris arte  
Indiget, egregios cum premit ære libros.  
Hæc foret ars nostra nisi tempestate reperta,  
Nunc mihi scribarum functio quanta foret?  
Plura brevis spacio quia scripta Typographus horæ  
Edit, quam multis scriba diebus agat.*

*Adum-*





## Adumbrator. Der Reißer.

Phæbus imaginib. quod ad aucta volumina pul-  
Conspicit, egregios et tot ubiq. libros. (chris  
Hæc meritò nostris accepta laboribus olim,  
Posteritas calamo grata dabitq. meo.



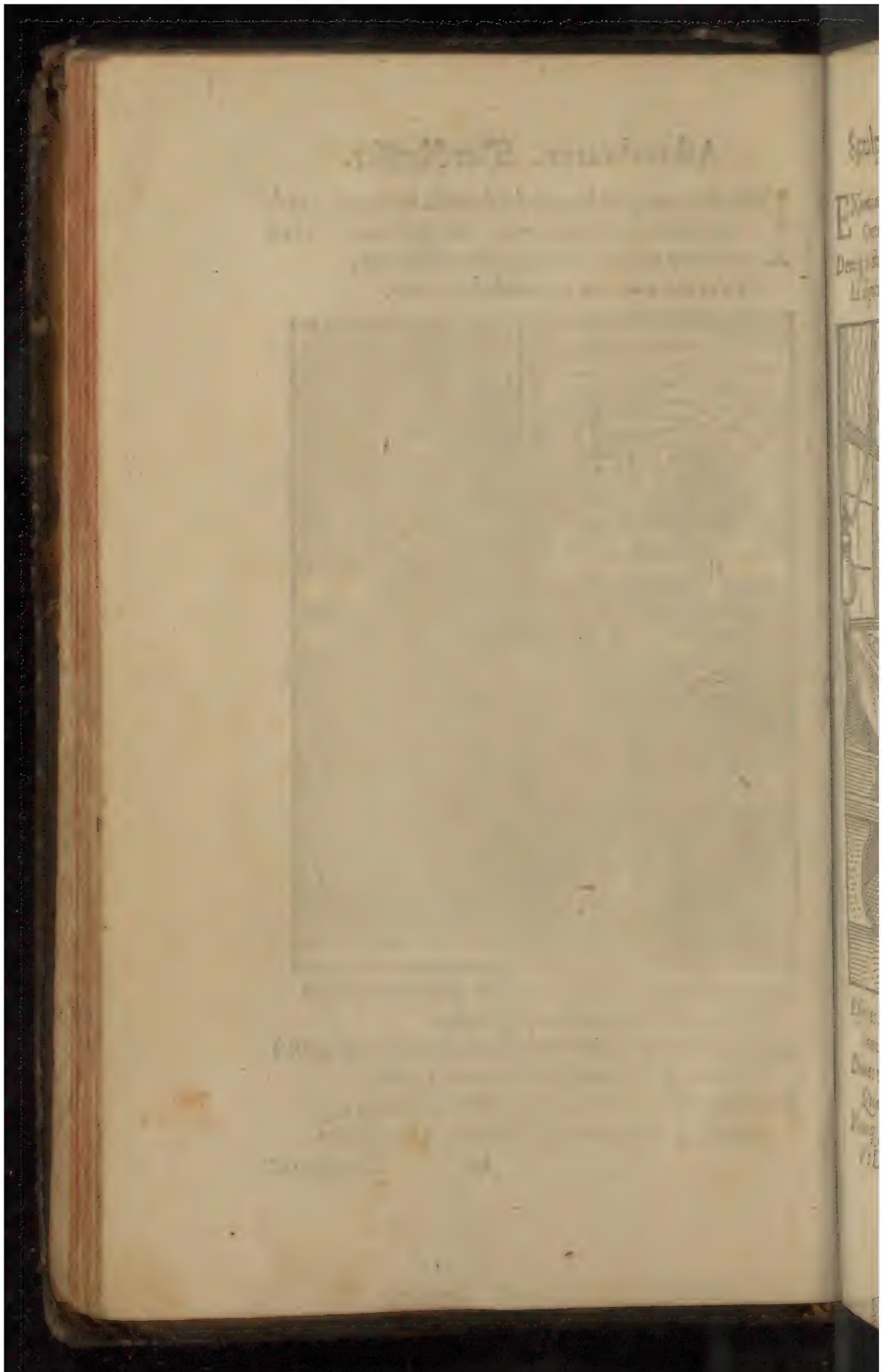
Quicquid enim leui super assere pingimus, illud  
Officio sculptor debet, opiq. meæ.

Quicquid et effectum memorabile pace, vel armis  
Phæbus in Oceano spectat utroq. geri.

Dulcibus illustrat manus ingeniosa figuris,  
Blanda quibus cernens lumina pascit homo.

C Sculptor





## Sculptor. Der Formschneider.

**E**Ximias Regum species, hominumq; Deumq;  
Omnia Phidiaca corpora sculpo manu.  
Deniq; pictoris quicquid manus æmula ducit,  
Id digiti possunt arte polire mei.

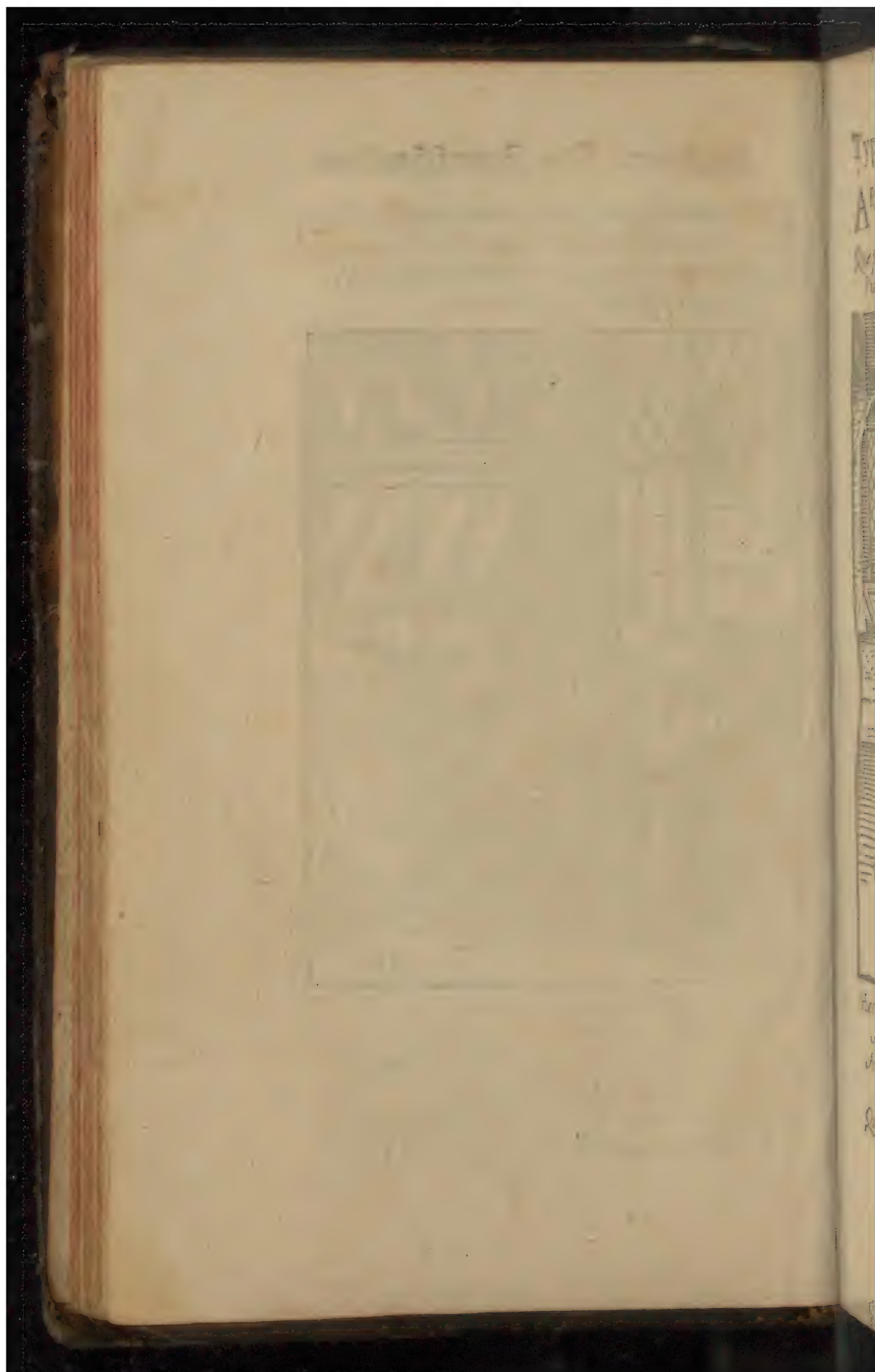


Effigies Regum ligno seruata vel ære,  
Innumeros uiuit post sua fata dies.  
Diues et æternis par illa deabus habetur,  
Quæ cælo fuerit nobilitata meo.  
Nanq; senescentis uidet omnia secula mundi,  
Vt Dominam talem charta loquatur anus.

C 2

Typo.





## Typographus. Der Buchdrucker.

**A** Rte mea reliquas illustro Typographus artes,  
Imprimo dum varios ære micante libros.  
Quæ prius aucta situ, quæ puluere plena iacebant,  
Vidimus obscura nocte sepulta premi.

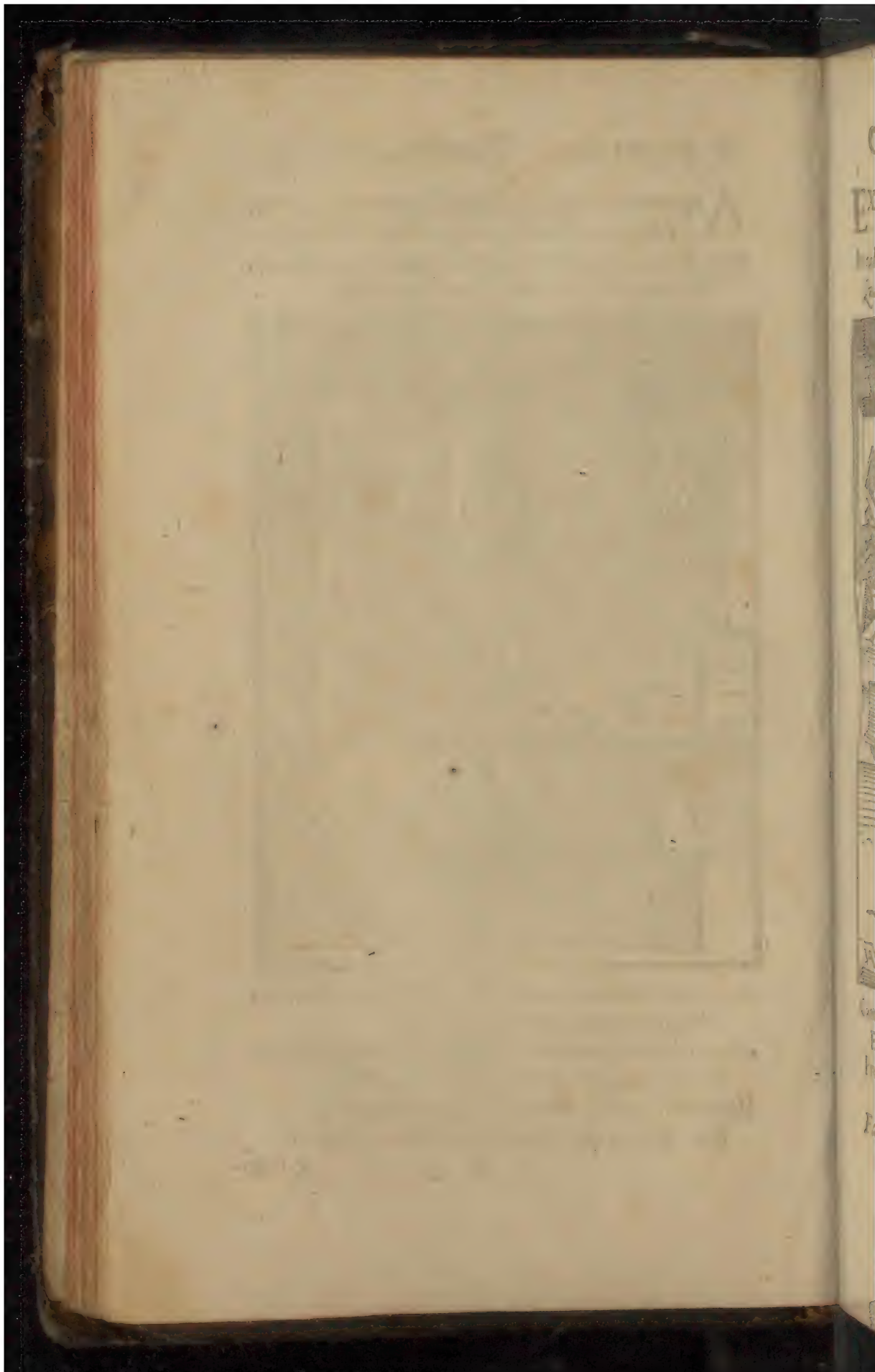


Hæc veterum renouo neglecta volumina Patrum  
Atq. scholis curo publica facta legi.  
Artem prima nouam reperisse Moguntia fertur,  
Vrbs grauis, et multis ingeniosa modis.  
Qua nihil utilius videt, aut preciosius orbis,  
Vix melius quicquam secula futura dabunt.

C 3

Char-





## Chartarius. Der Papyrer.

**E**X vetulis pannis tenuem contexo papyrus,  
Vertitur in gyros dum mola scabra suos:  
In tabulis olim sua scripsit verba vetustas,  
Quas rudis ex cera dextra liquente dabat.

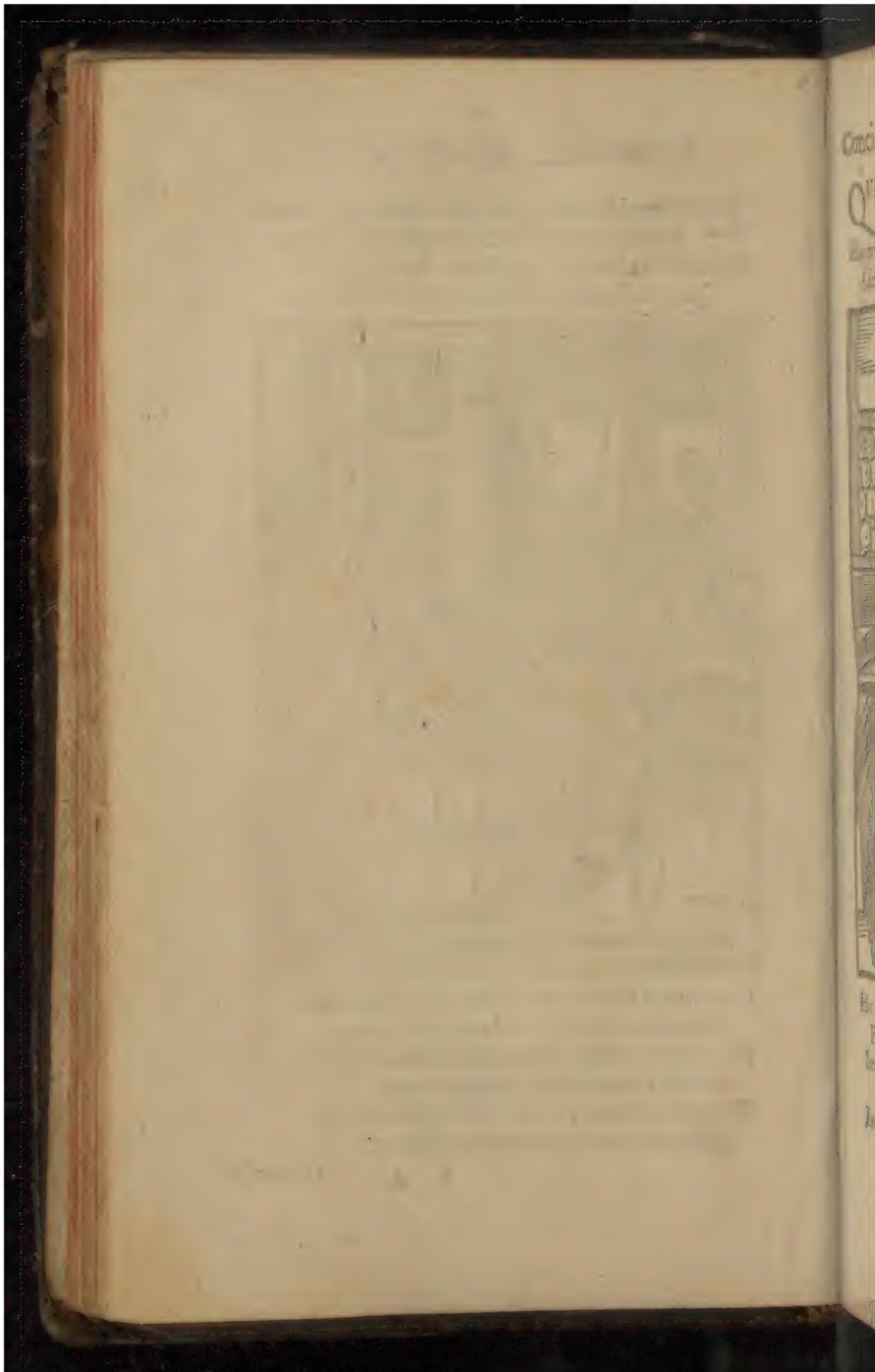


Cum mera simplicitas auro rarissima nostro,  
Et merus in terris scribere iussit amor.  
Principibus nostris vix sufficit aurea charta,  
Sit licet aurata saepe notata manu.  
Fama vetus nulli certos adscripsit honores,  
Istius inuentor qui prior artis erat.

C 4

Concl-





## Concinnator librorum. Buchbinder.

**Q**uis in Aonijs studiosus obambulat hortis,  
Et studijs tempus mitibus omne locat.  
Huc properet, vigili ferat atq; volumina dextra,  
Edita Calcographus quæ prius ære dedit.



Hic ego compactos tibi leuigo ritè libellos,  
Et polio, picta postmodo pelle tego.  
Sericeis etiam ligis operosus adorno,  
Atq; comas, summa qua decet arte seco.  
Inter ut Aonidum vel mille volumina pulchrè  
Emineat cultu conueniente liber.

C 5

Illu-



Handwritten text at the top of the page, likely a title or heading, in a cursive script.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a conclusion or a signature, in a cursive script.

Vertical text on the right margin, possibly a page number or a reference, in a cursive script.

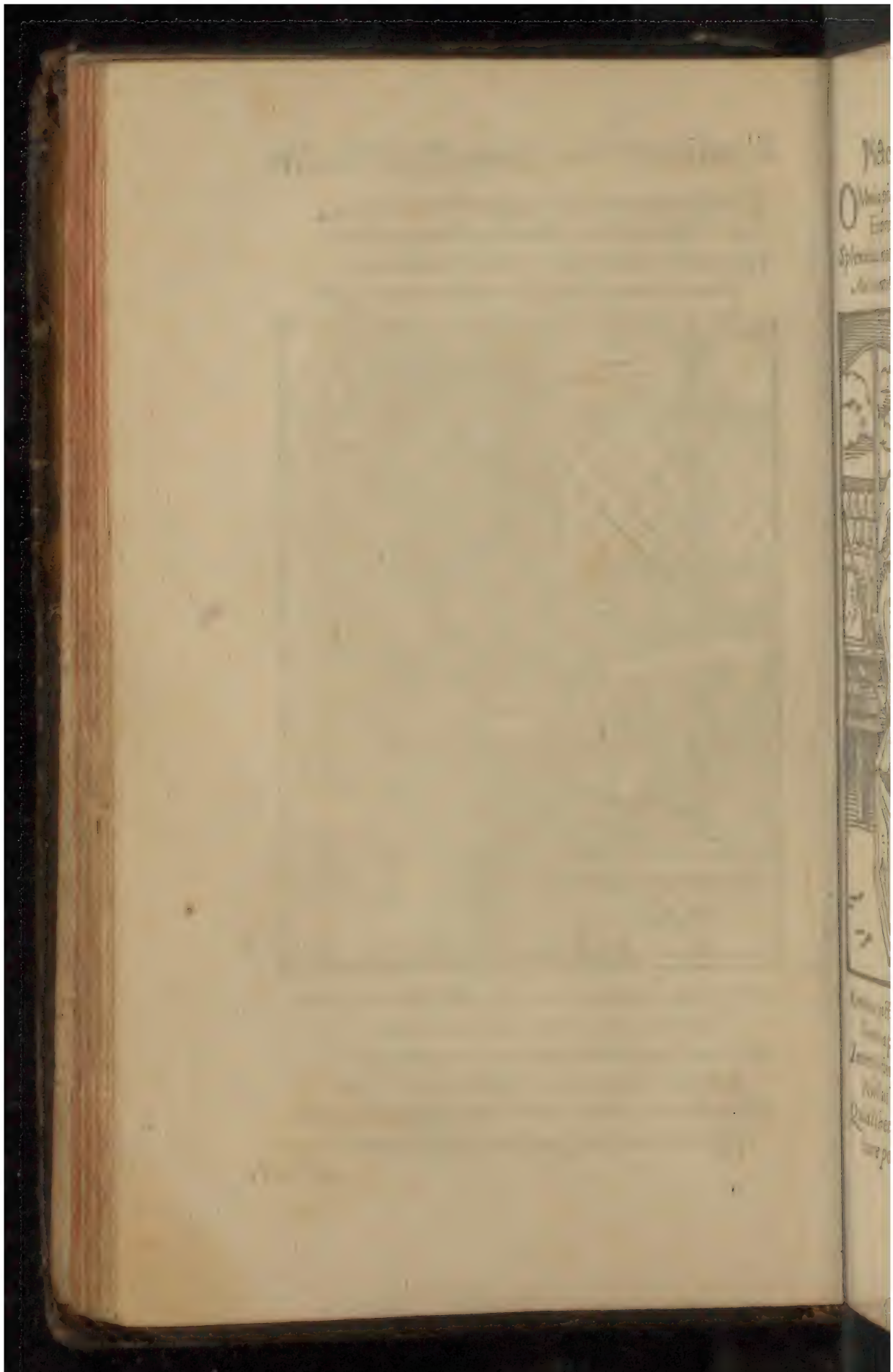
## **Illuminator imaginum. Brieffmaler.**

**E**ffigies varijs distinguo coloribus omnes,  
Quas habitu pictor simpliciore dedit.  
Hic me peniculus iuuat officiosus in omni  
Parte, meumq; vagis vestibis ornat opus.



Cuiq; suum tribuo quem debet habere colorem,  
Materijs cultus omnibus addo suos.  
Vtimur argenti, radiantis et vtimur auri  
Munere, cum rerum postulat ordo vices.  
Omnibus his furias pictoribus imprecor omnes,  
Qui bene nec pingunt, nec vigilanter agunt.  
Pictor,





## Pictor. Der Handmaler.

**O**Mnia pictor amans radiantibus orno figuris,  
Exprimit & formas æmula mille manus.  
Splendida nobilium depingo vel atria Regum,  
Aut humiles vario scribo colore domos.



Omnia picturis præstantibus atq; tabelis,  
Omnia peniculis artis adumbro meæ.  
Inter pictores vetus ut mihi fama probavit,  
Nullus honorifico maior Apelle fuit.  
Quidlibet audendi pictoribus atq; Poëtis  
Iure potestates dantur ubiq; bonæ.

Vitri-



*[Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or heading.]*



Vitru

A Re

Nob



Thom

Sist

Nam

Hoc

Quo

La

## VitripiCTOR. Der Glasmaler

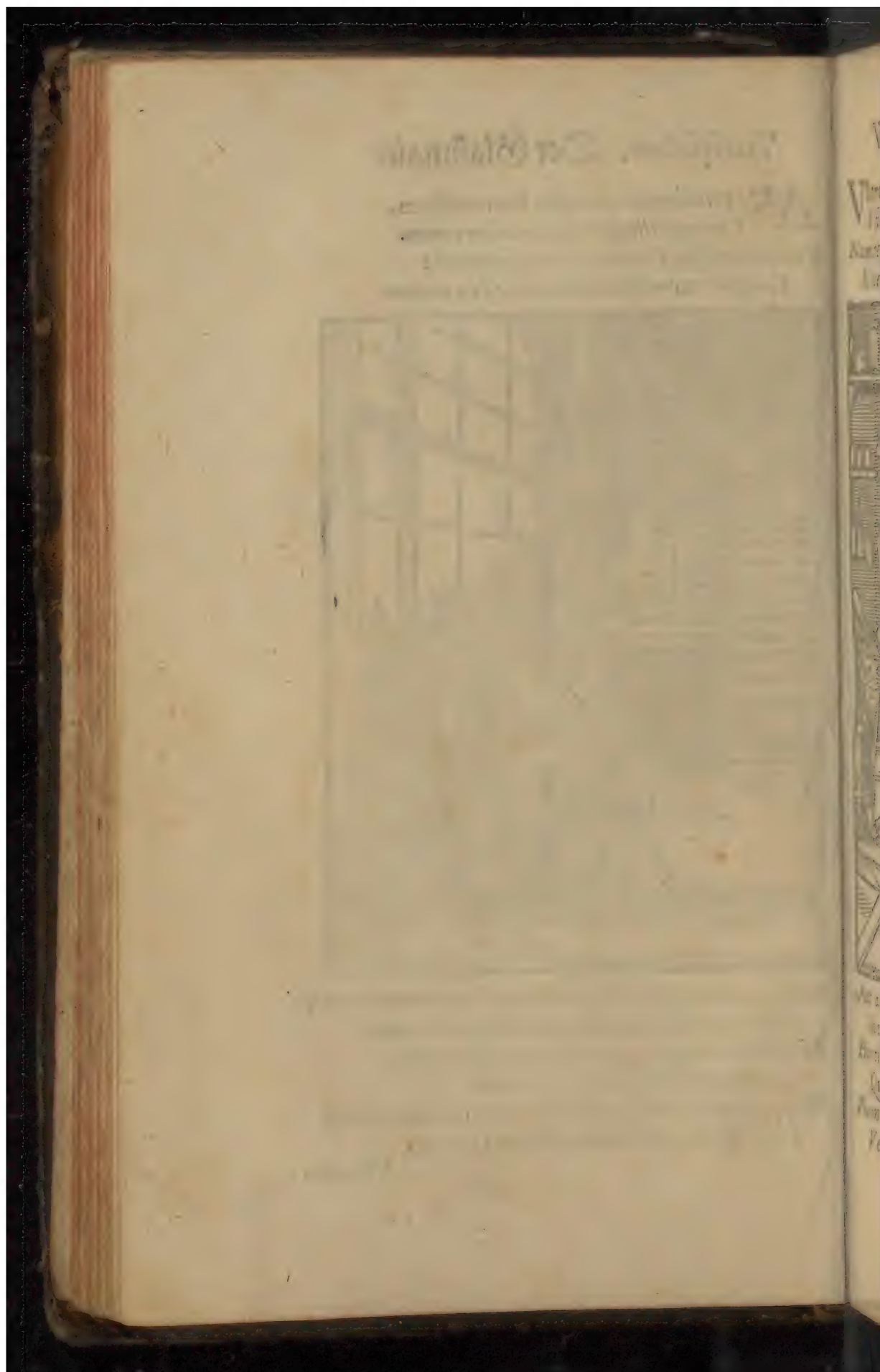
**A**rtē renidentes operosus in uero colores,  
Et vigil illustro vitra labore meo.  
Nobilis effigie Ducis, historiaq̃ vetusta  
Conspicitur nostra picta fenestra manu.



Nam quod imaginibus sunt templa referta decoris,  
Clara nec Heroum tot monumenta iacent.  
Id mihi præcipuè laudabile duco, bonumq̃  
Hoc opus officij gloriōr esse mei.  
Quippe represento speculum velut arma virosq̃  
Factaq̃ magnorum nobilitata Ducum.

Vitria-





## Vitriarius. Der Glaser.

**V**itrea confluui multos iam vasa per annos,  
 Vfibis humanis quæ satis apta puto.  
 Nam te siue merum potare iuuabit auitum,  
 Si vel aquam mulsam, seu noua musta bibas.



Aut aliud quodcunq; genus potusq; meriq;  
 In terris generans Bacchicus humor alit.  
 Hic tibi reperias de leui pocula vitro,  
 Quæ pascant oculos, exhilarentq; tuos:  
 Nam conuiuia tuas si quando vocatus in ædes  
 Venerit, his laute suscipiendus erit,

D

Acu-





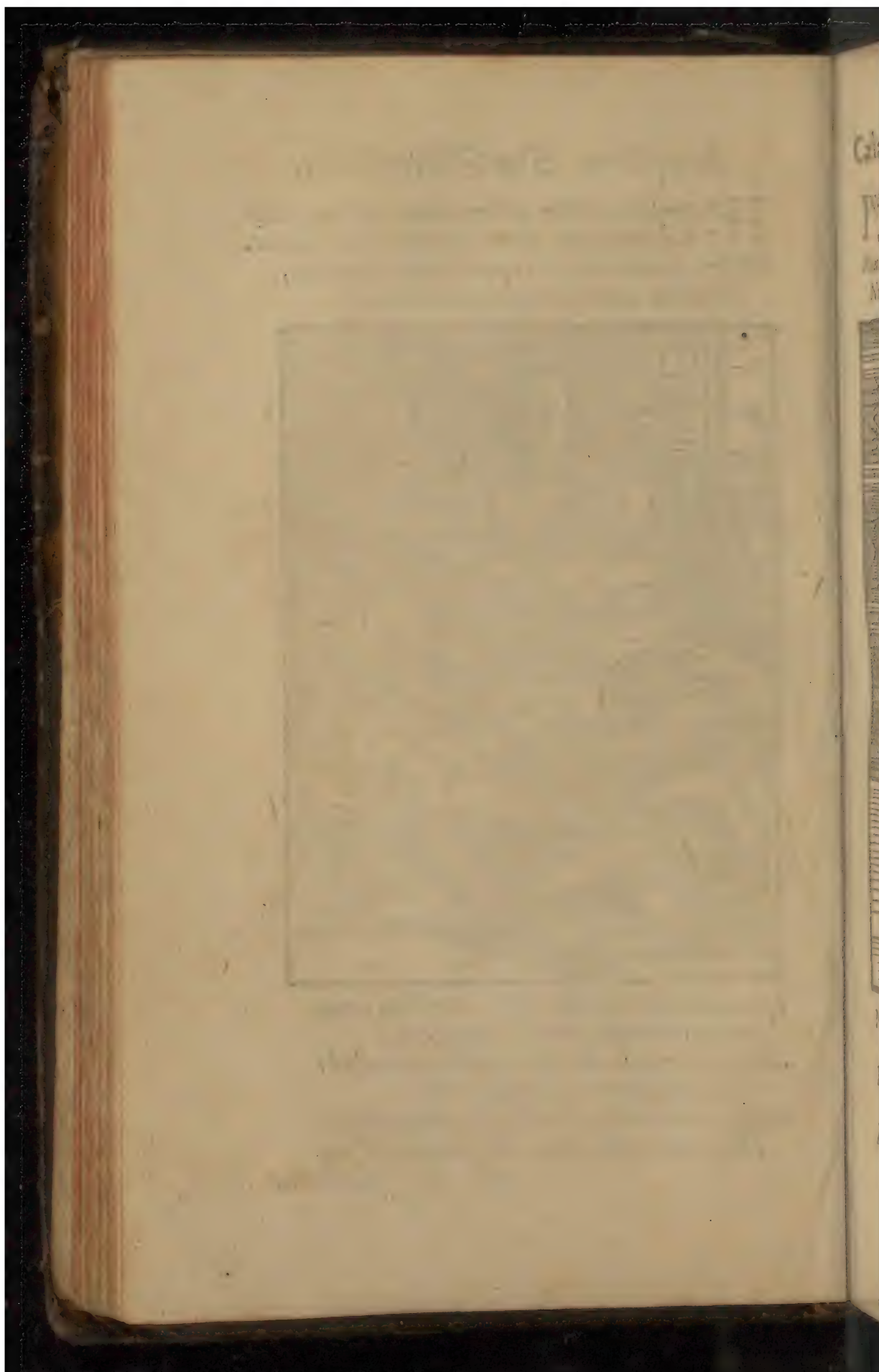
## Acupictor. Der Seidensticker.

**H**uc properate Deæ quibus aurea vestis in aula  
 Conuenit, aut Serum vellera picta decens.  
 Hic ego panniculos quos euomit aurea Bombyx,  
 Omnibus artifice pingo decenter acu.



Splendida sericeis ego corpora vestibus orno,  
 Insuper auratis cultibus usq. vaco.  
 Aurea do capiti, do corporis aurea membris:  
 Ut facies superis inuidiosa micet.  
 Semper ut eximijs placeatis Regibus omnes,  
 Huc precor, huc omnes, huc properate Deæ.  
 D ~ Calator





## Cælator gemmarum. Steinschneyder

**I**nscribo Regum preciosis nomina gemmis,  
Atq; super lapides cælo figilla Ducum.  
Nunc & inæquales Beryllos, inde Smaragdos,  
Nunc quoq; Saphyrum, nunc Adamanta cælo.

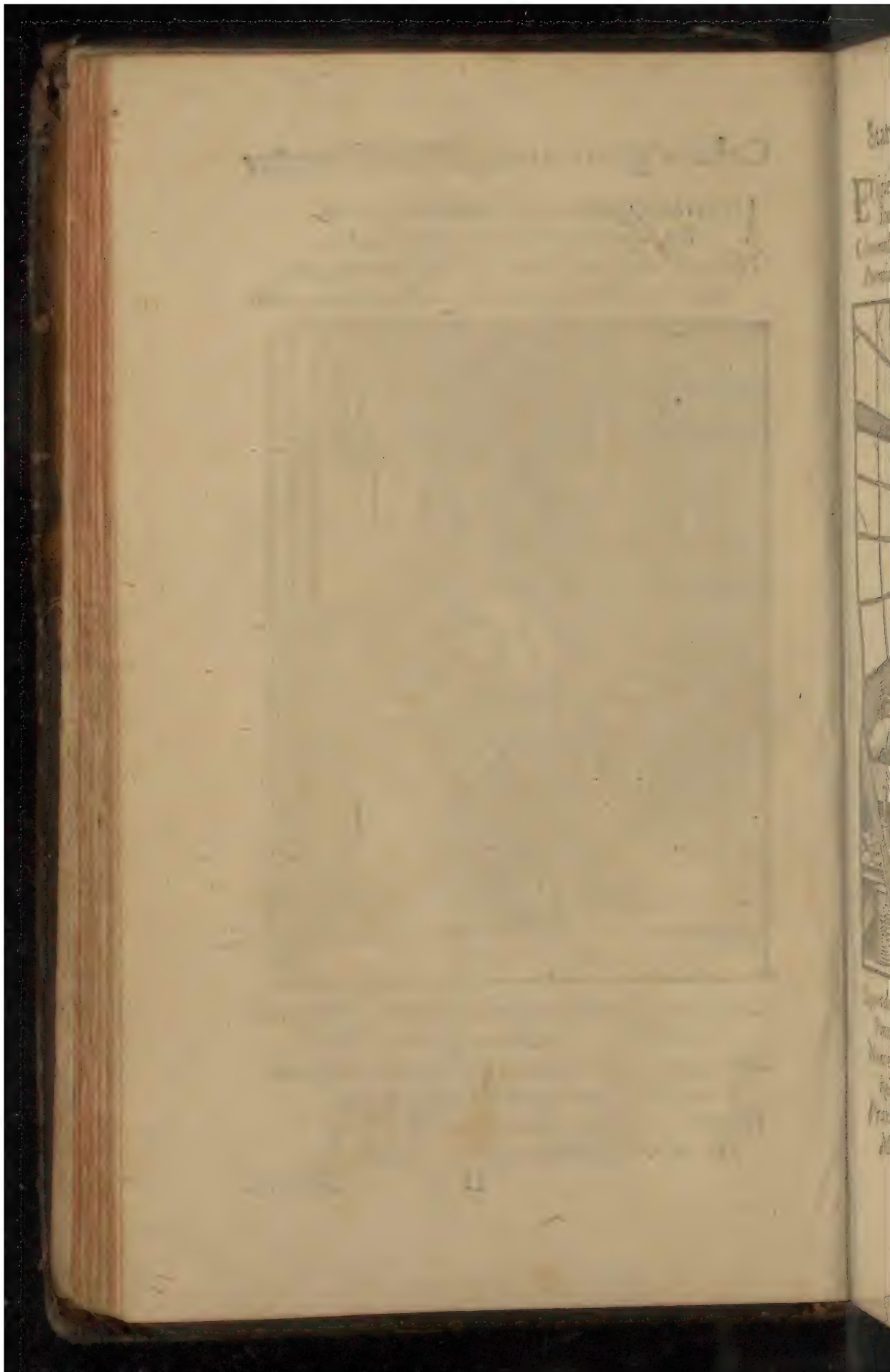


Nunc quoq; Sardonien polio, rubrumq; Pyropum  
Chrysolythos etiam nunc ego limo rudes.  
Deniq; principibus quæcunq; potentibus usquam  
Conuenit, illa mea gemma paratur ope.  
Hic mihi quo digiti decorentur Iaspis Eoa,  
Hic mihi Chrysellus, leuis & ardet Onyx.

D 3

Statua-





## Statuarius. Der Bildhauer.

**E**ffigies veterum Pario de marmore Regum  
Sculpo, vel ex ligno temporis acta mei.  
Clim multa dedit sculptoribus æra vetustas,  
Præmia cùm nostri magna tulere chori.

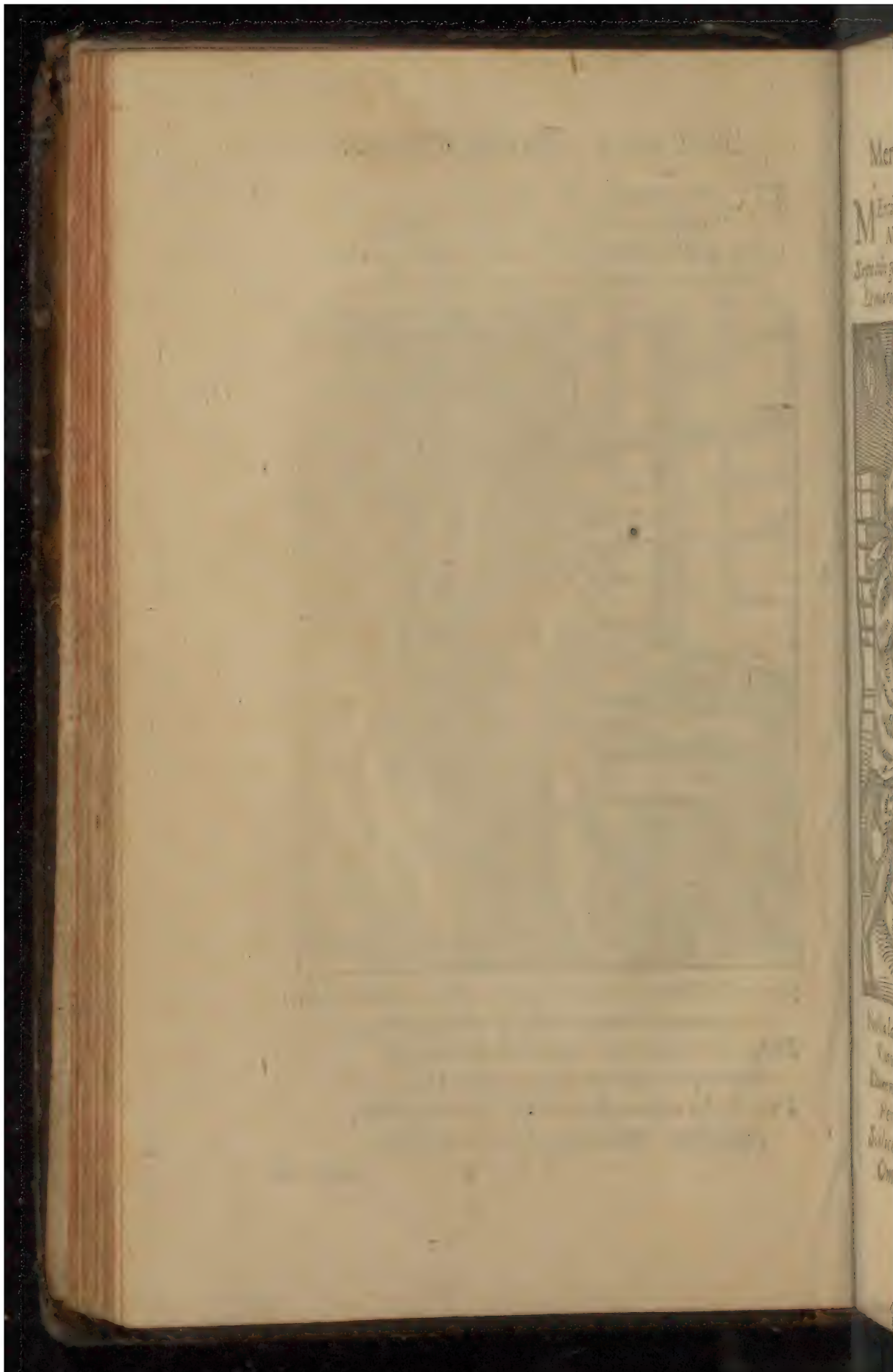


Quando Deum nitidas statuas decorauimus ædes,  
Pinximus et vani templa vetusta Iouis.  
Nunc ea posteritas violenter diruit, ipsi  
Reddere debebat quæ meliora Deo.  
Praxiteles nostræ statuarius optimus artis,  
Millibus è multis quod viguere, fuit.

D 4

Merca-





## Mercator. Der Kauffmann.

**M**ercibus et terras et mercibus aquora muto,  
Nulla meum rupes, monsue moratur iter.  
Sape tibi gemmas preciosas Solis ab ortu,  
Et maris à rubro littore dona fero.

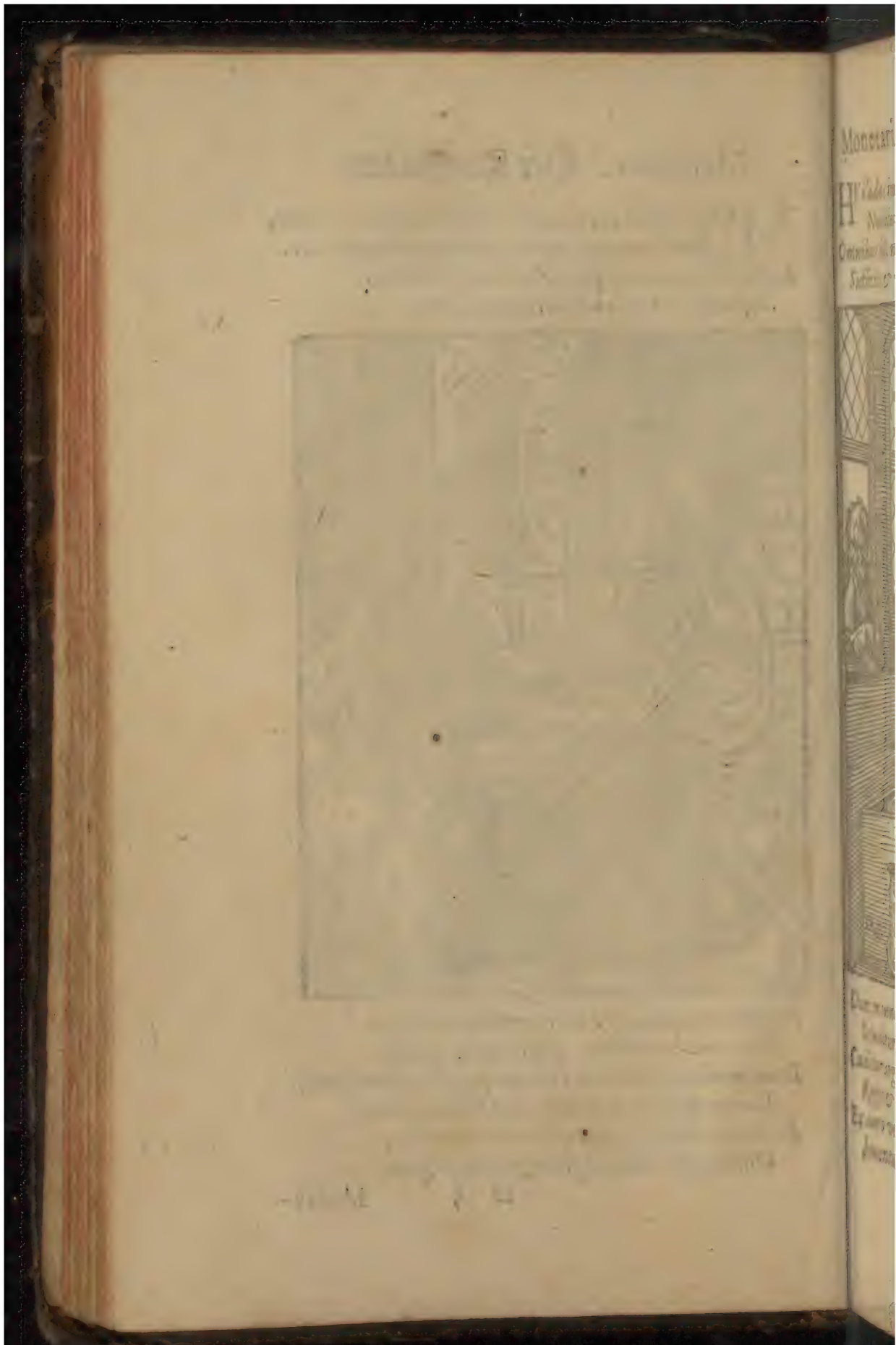


Nulla latrocinij me terra repleta fatigat,  
Curo nec in gelidis Alpibus acre gelu.  
Dummodo pauperiem fugiam per saxa per ignes,  
Per tumidum ventis nauigo saepe mare.  
Scilicet aduersis vrgens in rebus egestas,  
Omnia per durum frangere cogit opus.

D 5

Mone-





Monetari

H. i. ad m.

N. i. ad m.

C. i. ad m.

S. i. ad m.

T. i. ad m.

U. i. ad m.

V. i. ad m.

W. i. ad m.

X. i. ad m.

Y. i. ad m.

Z. i. ad m.

A. i. ad m.

B. i. ad m.

C. i. ad m.

D. i. ad m.

E. i. ad m.

F. i. ad m.

G. i. ad m.

H. i. ad m.

I. i. ad m.

K. i. ad m.

L. i. ad m.

M. i. ad m.

N. i. ad m.

O. i. ad m.

P. i. ad m.

Q. i. ad m.

R. i. ad m.

S. i. ad m.

T. i. ad m.

U. i. ad m.

V. i. ad m.

W. i. ad m.

X. i. ad m.

## Monetarius. Der Münzmeister.

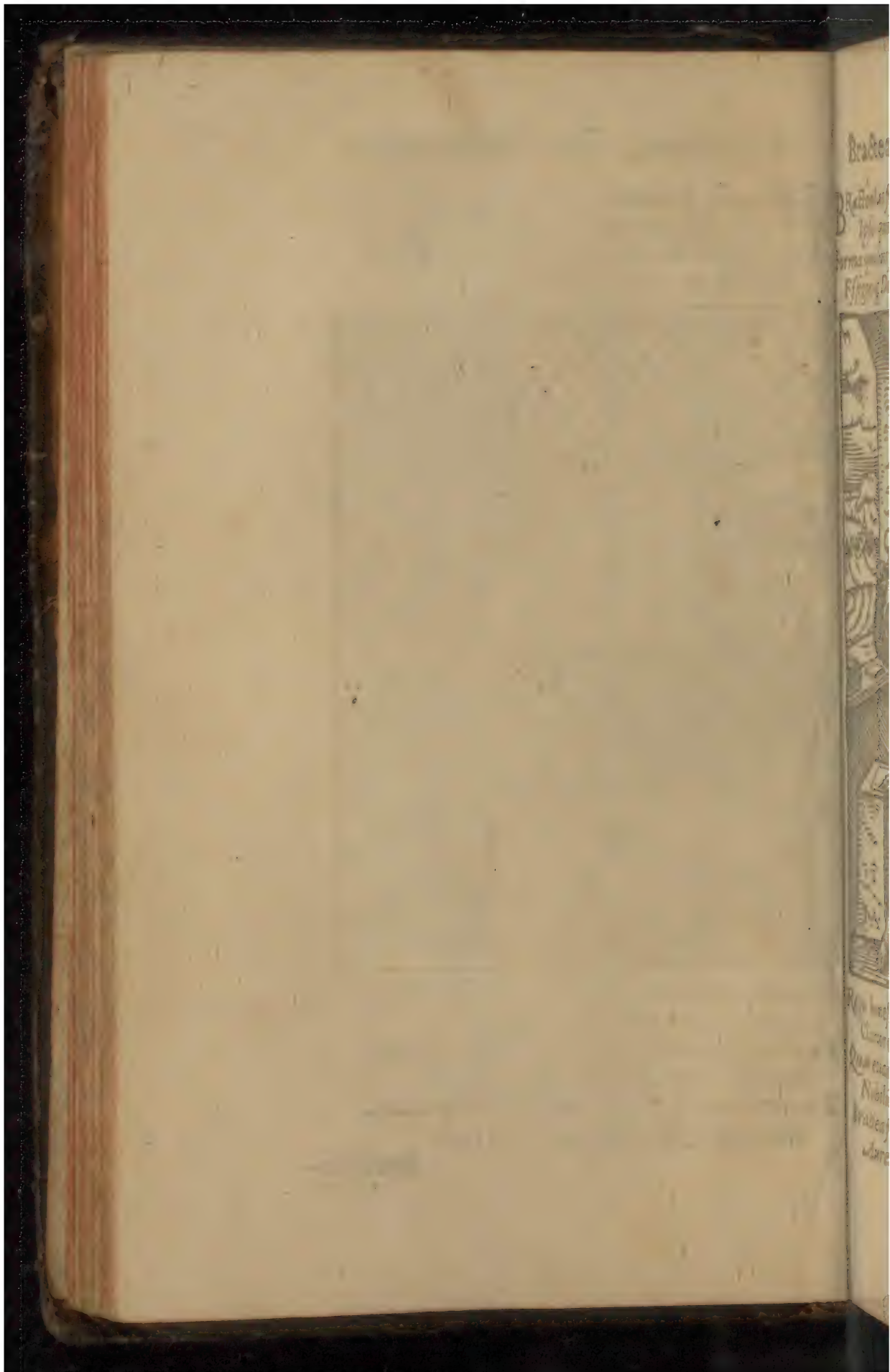
**H**ic ades innumeri quemcunq; metalla valoris,  
Nobilis aut auri pondera sulva iuvant.  
Omnibus hic nitidas fornax argentea massas  
Sufficit, & vena de leuiore coquit.



Diues in innumeris chordas deducitur aurum,  
Scinditur in partes lamina quæq; suas.  
Cuditur argentum spectabile, cuditur aurum:  
Regis & arma gerit, quæq; moneta sui.  
Ex auro veteres quem composuere Ducatum,  
Inuentus Roma primus in urbe fuit.

Braſtea.





## Bractearius. Der Goldschlager.

Bracteol. facio folijs ex diuitis auri,  
Ipse quibus rutilum pictor inaurat opus,  
Forma quibus statuæ templo decoratur in alto,  
Effigiesq; Ducum nobilitata micat.



Regis honestantur quibus admirabilis ora,  
Clarius ex viuum spirat imago decus.  
Quas etiam calamis ubi scriba potentibus addit,  
Nobilis auratum dextera textit opus.  
Bractea facundi titulum tamen aurea Varii,  
Aurea commendat quem tibi vena, decet.

Insti-





## Institor. Der Kramer.

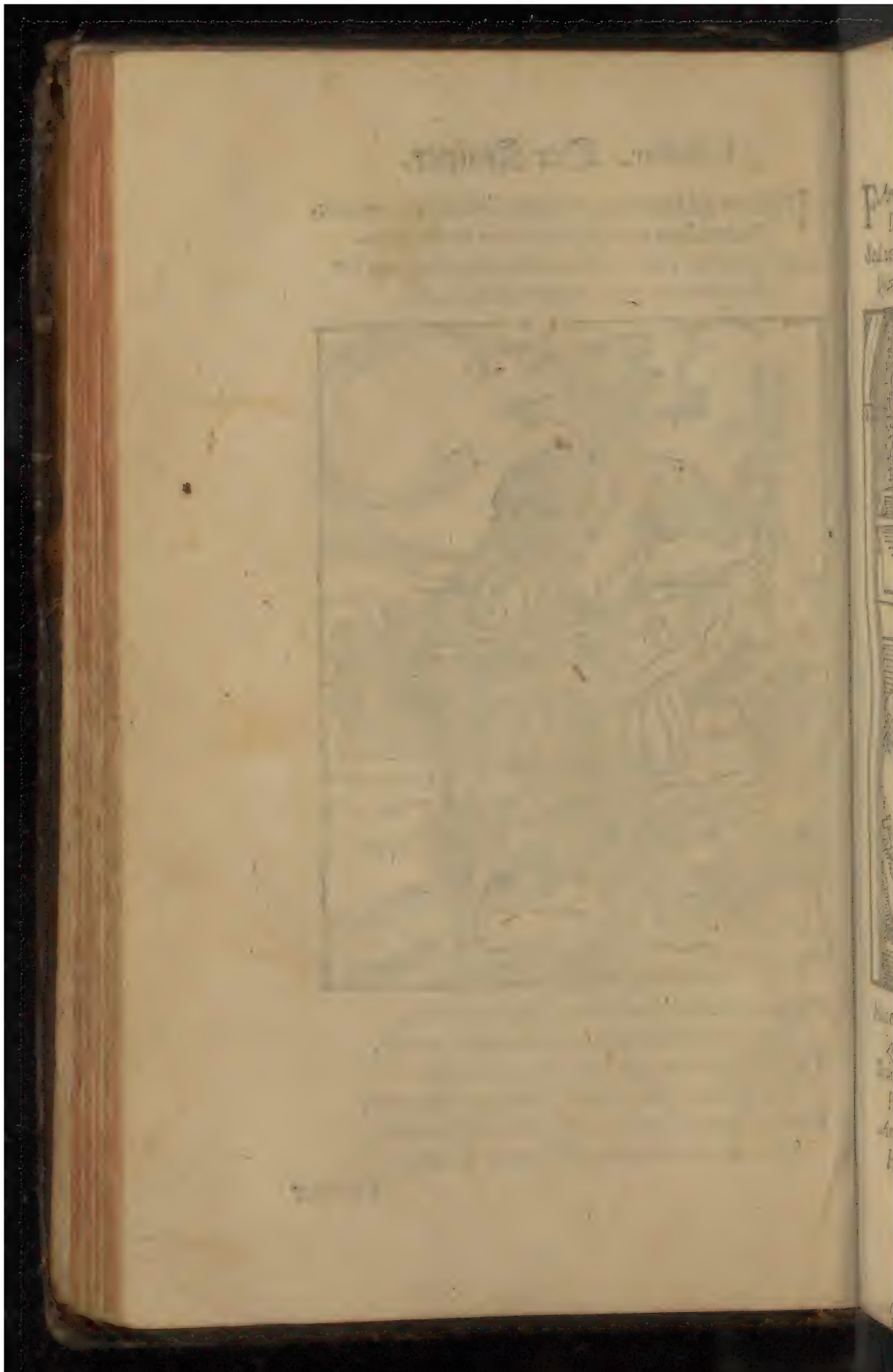
**I**nstitor ad Dominos propero discinctus emacer,  
 Extrudam merces hac ut in urbe meas.  
 Quicquid & imberbes iuvenes, lepidæq; puellæ  
 Aut puer exoptat, me penes esse solet.



Pugio, pileolum, cochlearia, fistula, pecten,  
 Cum oculis calices, cingula, pepla, trochi.  
 Cultelli, paterae, ligulae, corrigia, crista,  
 Torques, & speculum, spongia, follis, acus.  
 Primus apud Lydos huius fuit institor artis,  
 Quæ multum vanæ futilitatis habet.

Textor





## Molitor. Der Müller.

**F**arra molit molitor, vel pisa, vel hordea tundit,  
 Dum rota spumantes ingemit inter aquas.  
 Sed veteres collecta pila frumenta terebant,  
 Quando lateret adhuc ars operosa mola.

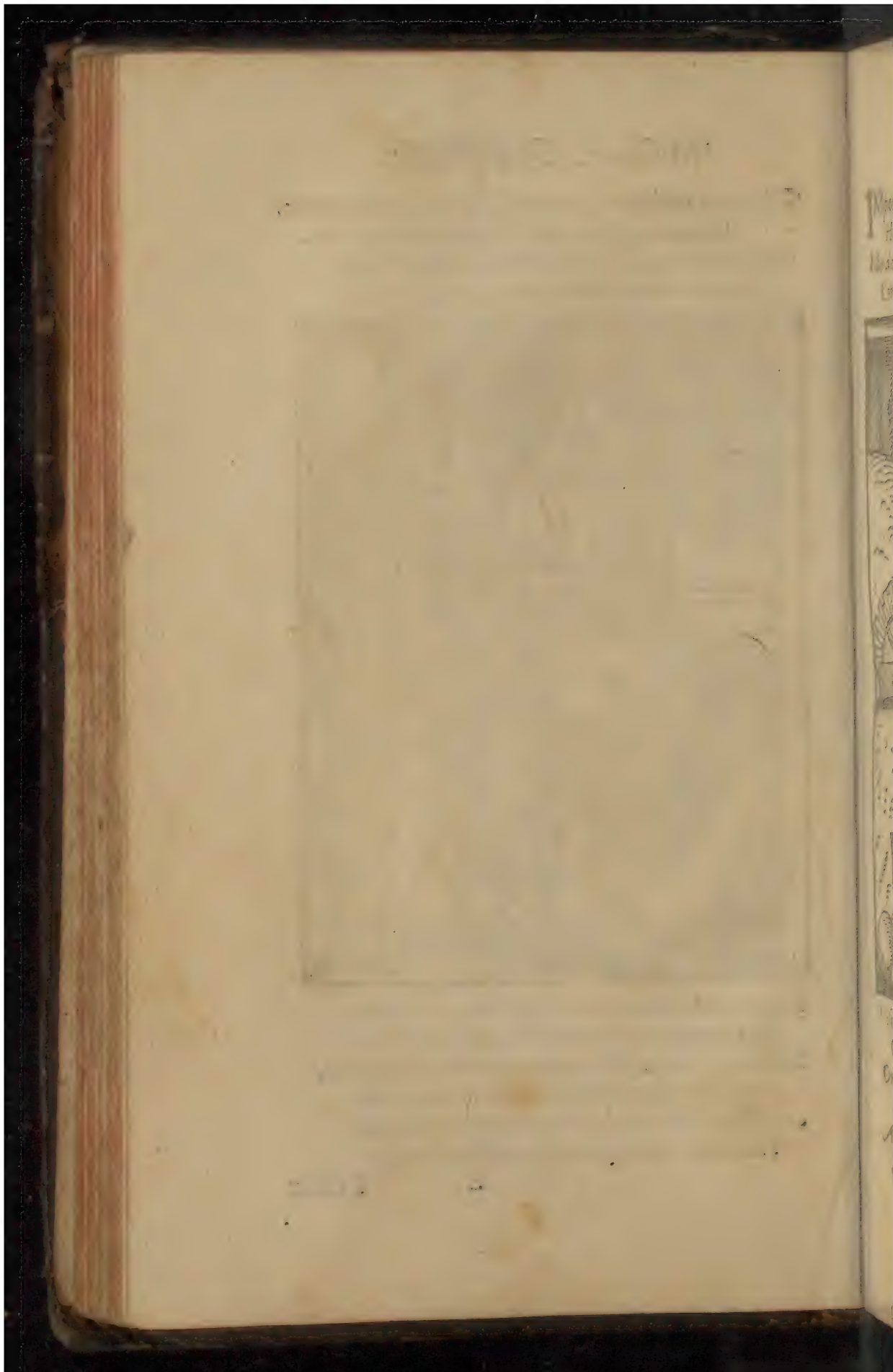


Hac etiam seruum poena multare solebant,  
 Qui domini dextram fallere suetus erat.  
 Scilicet ut vinculis, et compede vinctus onusta,  
 Pinseret aut moleret puluerulentus ador.  
 Artifices alij verbis sua commoda iactent,  
 Hec ars non magna commoditate caret.

E

Pistor





## Pistor. Der Becker.

**I**mportuna famēs hominem quemcūq; fatigat,  
Hic Pistoris opem supplice voce perat.  
Ille dabit panem tua quo ieiunia pellas,  
Cordis et impasti vim reparare queas.

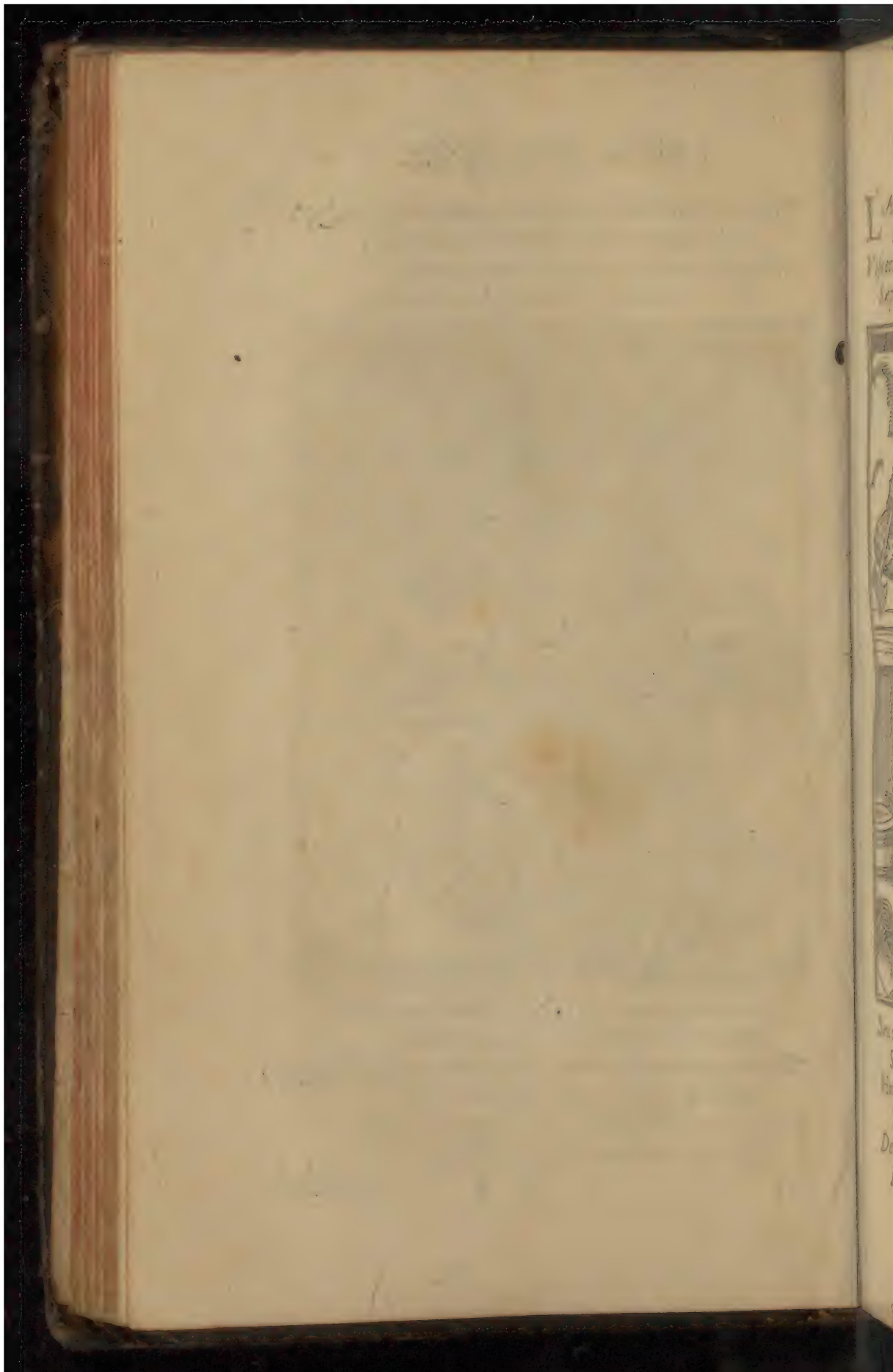


Viscera continuis ubi fracta laboribus arent,  
Optimus hæc panis fortificare solet.  
Omne genus comedas avium, genus omne ferarum,  
Inuenias sapiat quod sine pane nihil.  
Artifices igitur multos post terga relinquit,  
Istius et cunctos artus egere palet.

E 2

Lanius.





Lanius. Der Metzger.

**L**anigeras et oues et pingues magno iuuenos,  
Hic elixa tibi, vel datur assa caro.  
Viscera siue lubet prærancida mandere vacca,  
Sæpe tamen duras quæ peperere febres:

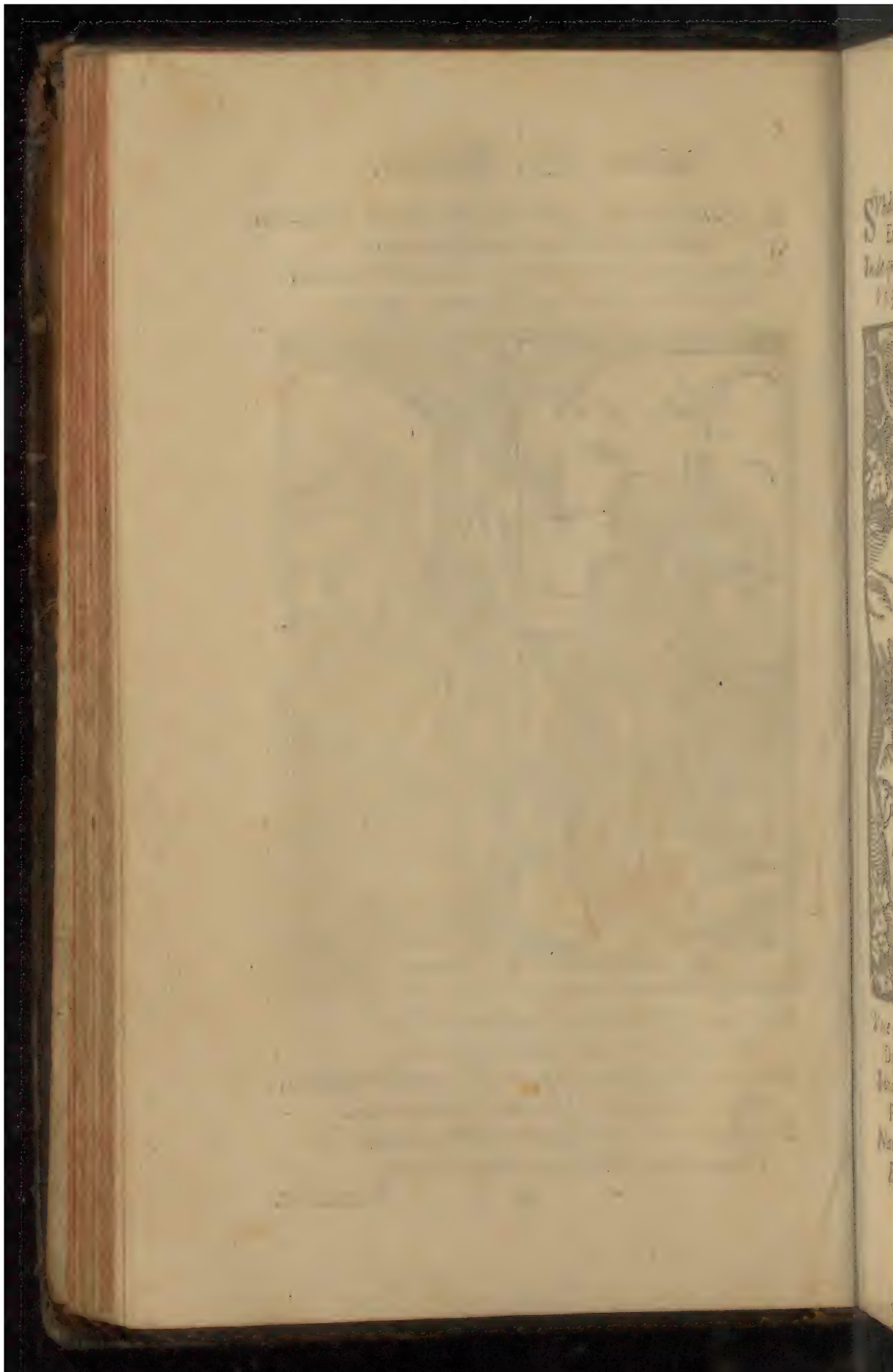


Seu caro delectat depulsi mollior hædi,  
Siue suilla tibi, seu vitulina placet.  
Huc ades, hinc stomachum poteris placare latrantem,  
Quicquid amas præsens dat laniena tibi.  
Delicias mense quia diuitis inter opimas,  
Non lanius debet lauta culina parum.

E 3

Venator.





## Venator. Der Jäger.

**S**ubdola ramosis ceruis ubi retia tendam,  
Et quibus immanis vallibus erret. Aper.  
Inde quibus lepores, quibus atq; cuniculus antris,  
Vel quo deliteat culmina dama, scio.

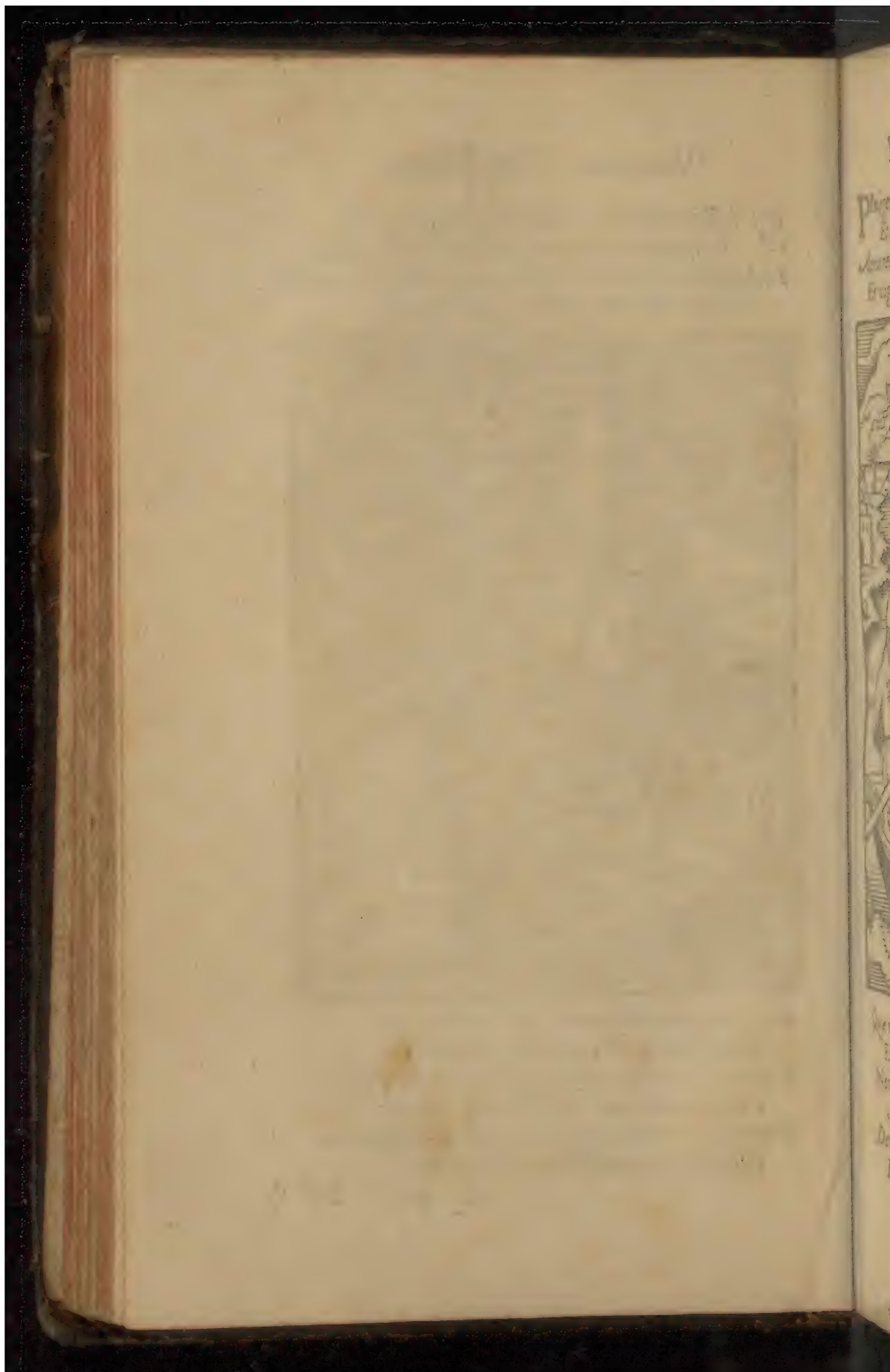


Voce mea quoties celeres instigo Molossos,  
Difficilemq; viam per iuga montis eo.  
Saxa per & rupes agito genus omne ferarum,  
Formidabilium, vi pedibusq; canum:  
Nam ferus è teriti gero cum venabula quercu,  
Effugiet laqueos bellua rara meos.

E 4

Pisca.





## Piscator. Der Fischer.

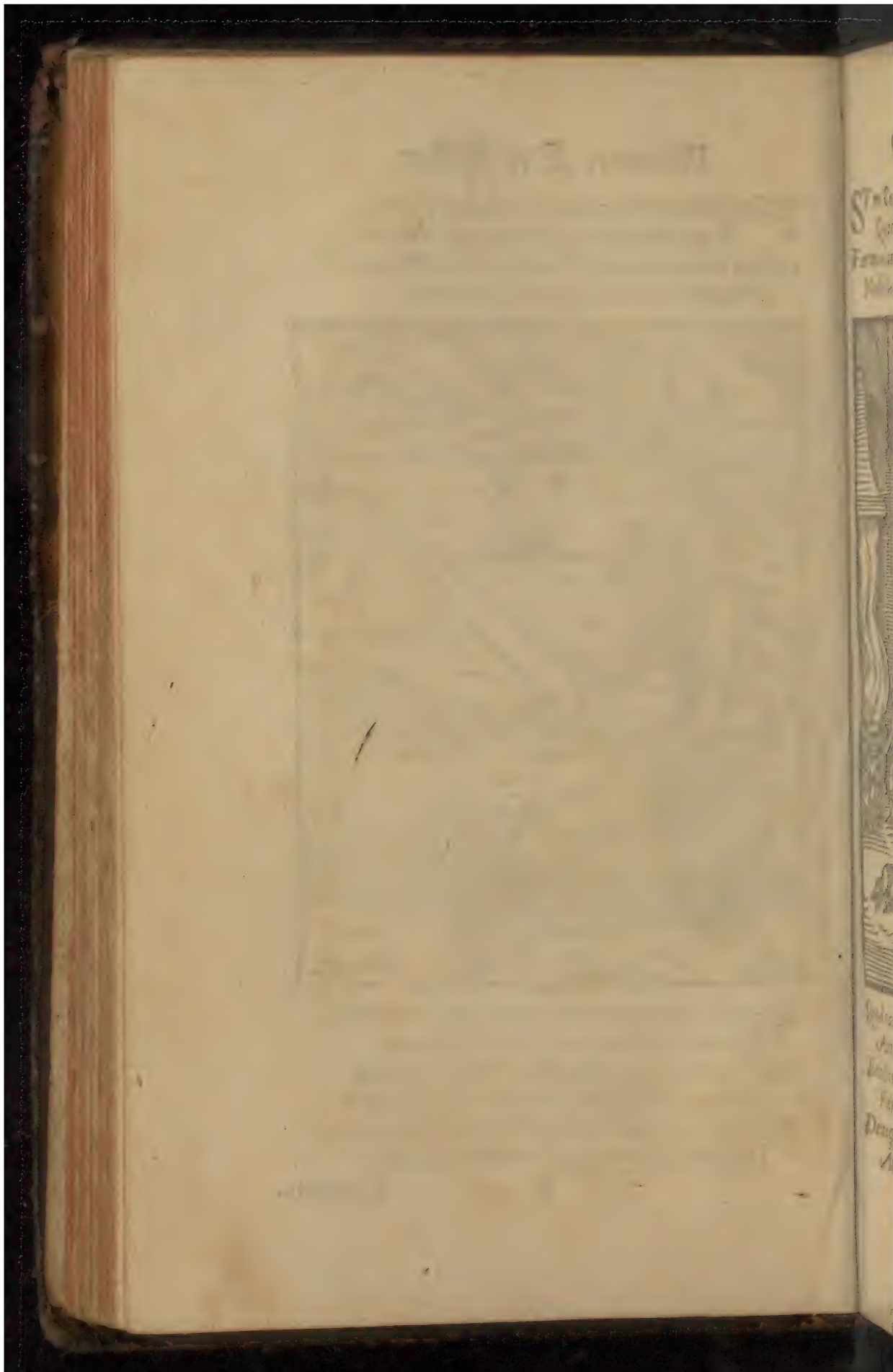
**P**ligneros capio piscator arundine pisces,  
Et calamo ponti fallo madente feras.  
Aera recurua cibi fallacibus abdo sub hamis,  
Et vigil assidua retia tracto manu.



Quæ mihi nec temere Muræna fefellerit vlla,  
Expuat aut docta conscius arte Scarus.  
Nec Lupus immanis nostris illuserit armis,  
Aut mea dissoluat brachia captus Aper.  
Deniq; quàm varijs vaga piscibus unda natetur,  
Decipit ista rapax, et violenta manus.

E 5 Coquus.





## Coquus. Der Koch.

*S*um Coquus, & cupido didici seruire palato,  
Quicquid amat Domini, vel gula poscat hera.  
Formidanda paro nunc fercula Regibus ipsis,  
Nobilis & lautas, quas amat aula, dapes.



*Quod caro Panchæos latè diffundat odores,  
Aut onerent lances ora frementis apri.  
Brassica quod succo con spersa virentis oliuæ,  
Fumoso lardo coctaq; rupa sapit.  
Deniq; quod tellus, quod & æquor, & educat aër,  
Ars mea decoctum vendicat omne sibi.*  
*Cereui-*





## Cereuiliarius. Der Bierbreuwer.

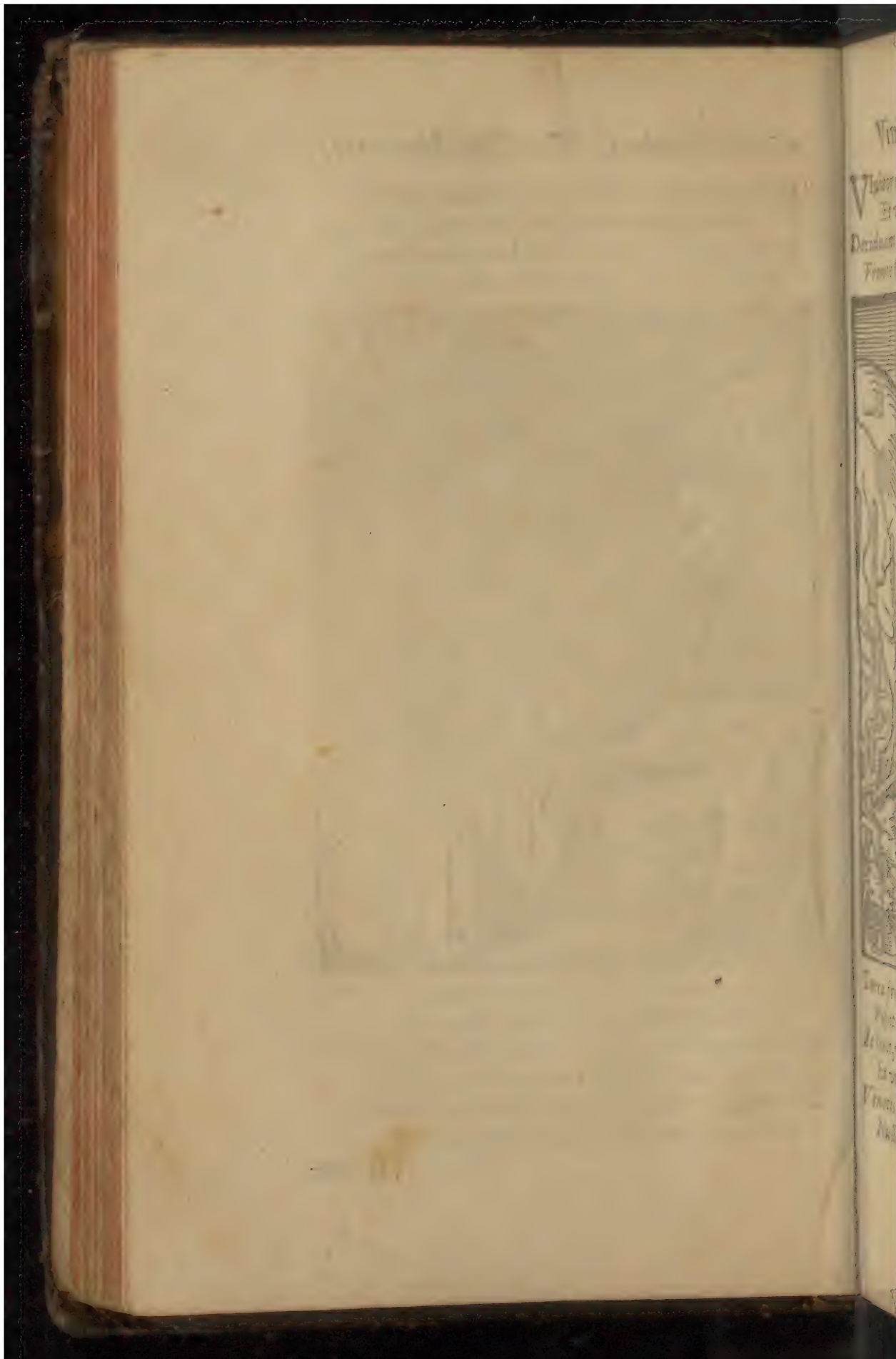
**S**int procul à doctis Zythi maledicta Poëtis  
Pocula, nutritur quodlibet unde scelus.  
Non salis in toto gerit unquam corpore micam,  
Qui vehit hunc potum laudibus astra super.



Qui Cereri succos odiosos addere primus,  
Et violare merum dulcius ausus erat.  
Huic irata Ceres fuit, huic iratus Iacchus:  
Humor enim cerebro perniciosus obest.  
Debilitatq; pedes, iacit horrida semina lepræ,  
Omnibus extremi Zythus origo mali.

Vinitor.





Vinitor. Der Rebmann.

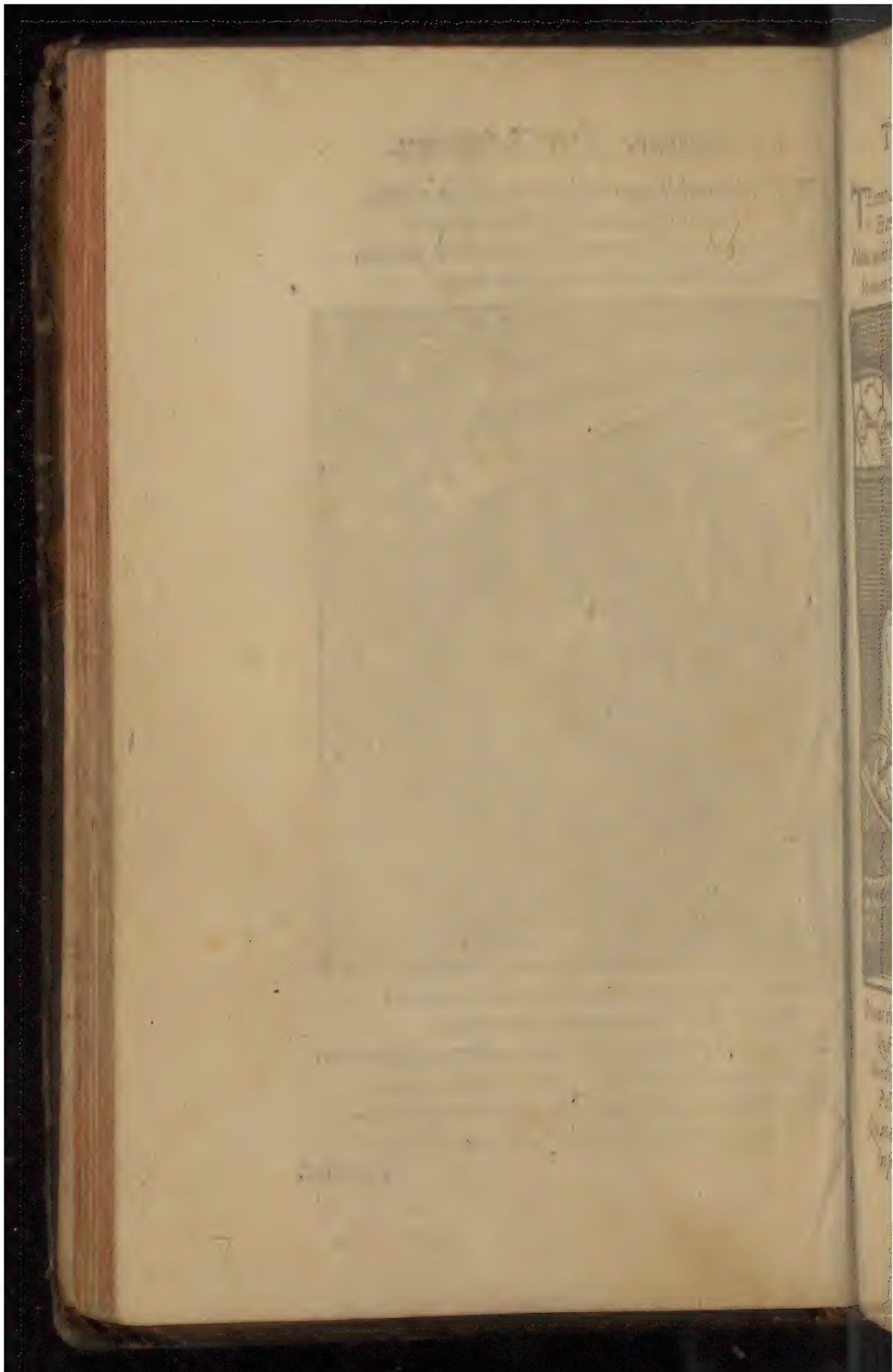
Vinitor obliquas industrius alligo vites,  
Et vineta mea sedulus arte colo.  
Deciduum valido comescens robore vitem,  
Fronte supernacua luxuriare veto.



Terra frequens herbus, uligine lætaq; dulci  
Pascit opus limo conueniente meum.  
Is facit, vt plenum mihi grata det vva liquorem,  
Et vetulos onerent feruida musta cados.  
Vinetis nimis nisi falx mea deputet umbras,  
Nulla sub autumnni tempore vva bibes.

Textor.





## Textor. Der Weber.

**T**extor Arachneus exerceo sedulus artes,  
Et teretem fusum pollice verso leui.  
Nunc mihi lana rudis primos glomeratur in orbes,  
Stamen & artificipingo decenter acu.

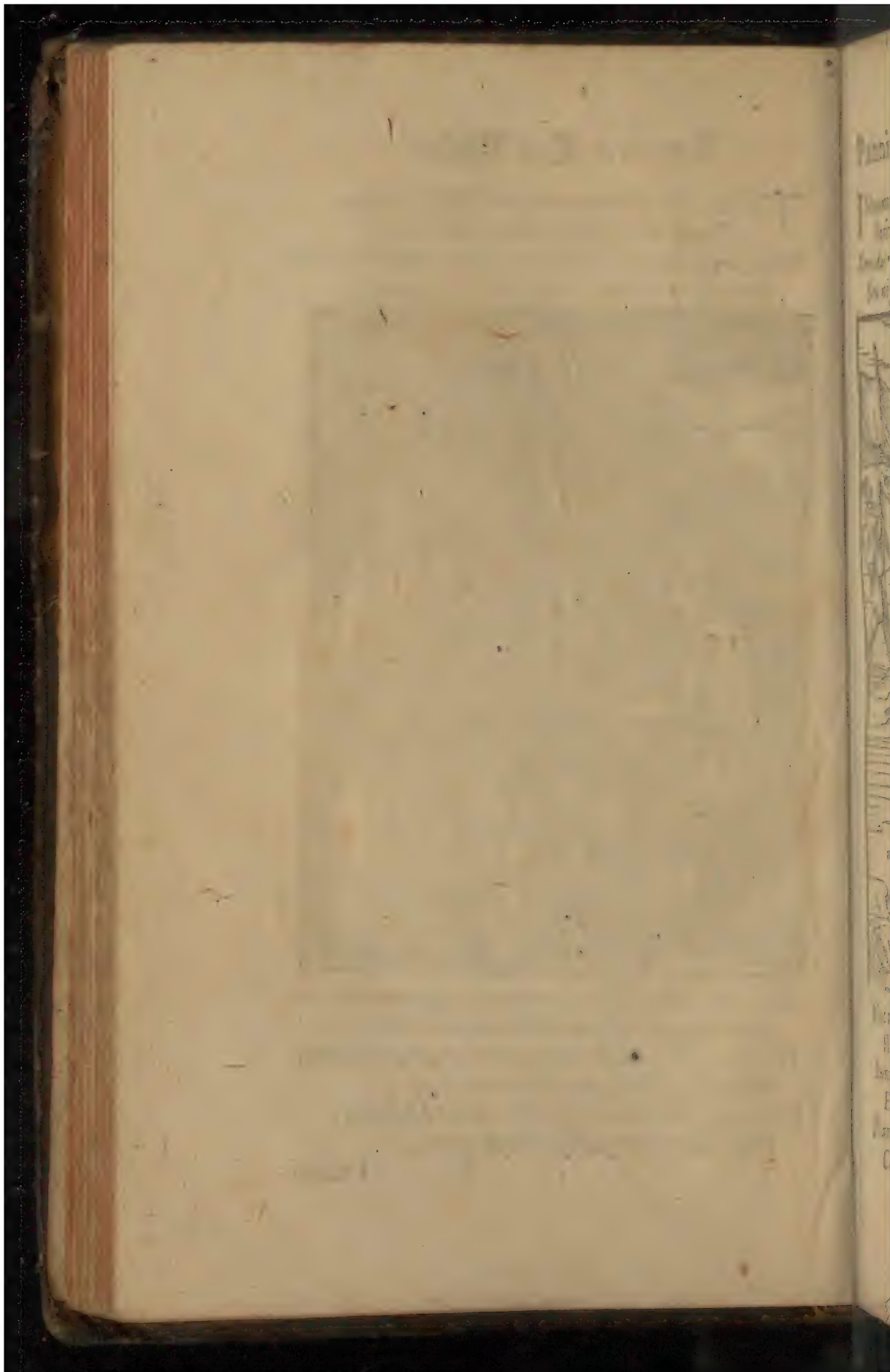


Nunc rutilum pulchris immitto tapetibus aurum  
Quæ Regum possint condecorare domos.  
Nobilis hanc artem reperisse refertur Arachne,  
Pallada vitrici quæ superauit acu.  
Quas ego sed laudes Orienti verius addam;  
In primis lanæ quod studiosus erat.

F

Panni-





## Panni tinctor. Der Schwarzerber.

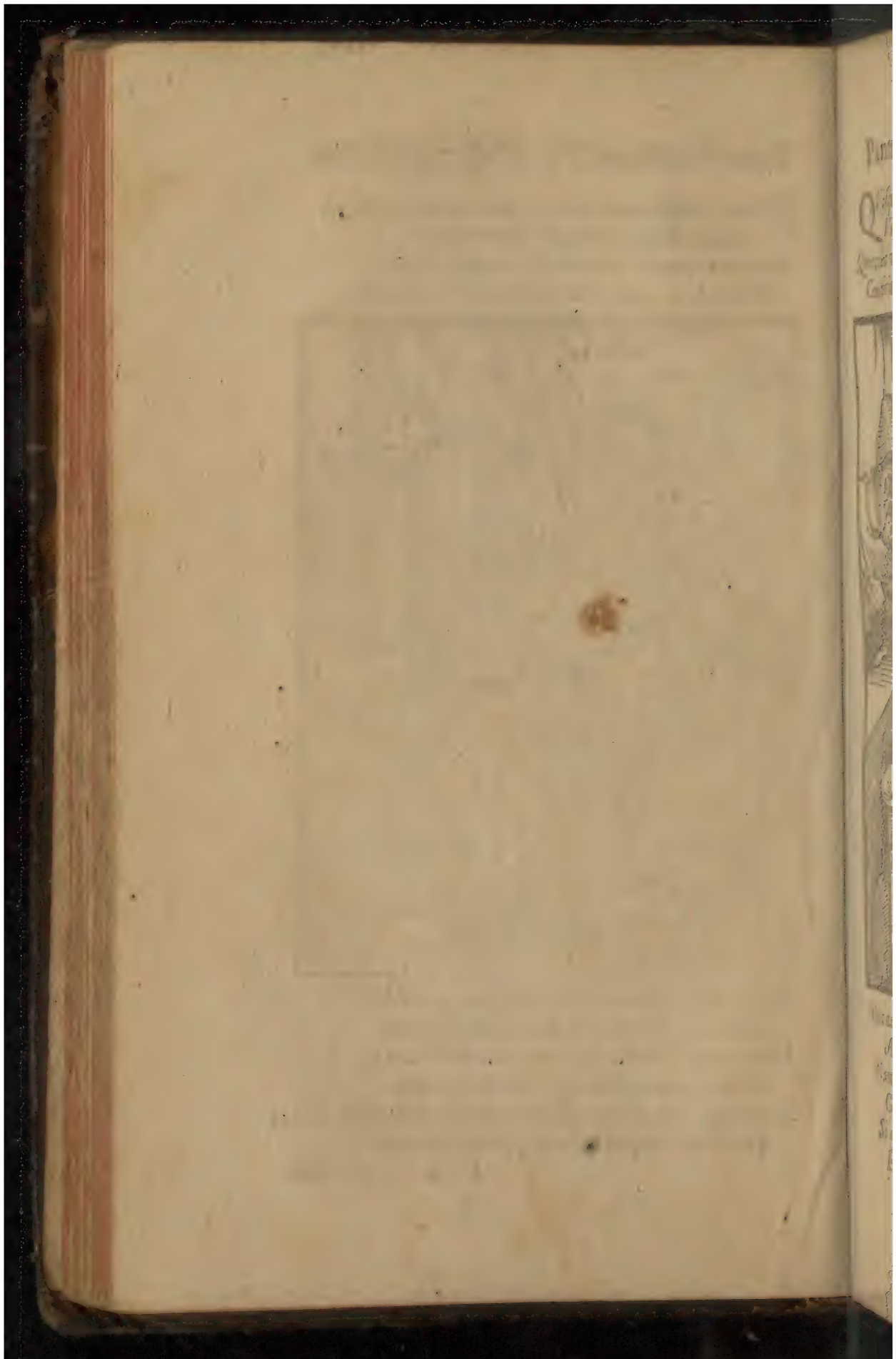
**I**nnumeris pannos ego tingo coloribus omnes,  
Inficio lanas insuper arte rudes.  
Sericeas varijs humoribus imbuo vestes,  
Seu niger, aut albus, purpureusue places.



Huc mihi lacteolæ tunicas afferte puellæ,  
Huc Aegyptiacæ sindonis omne genus.  
Innumero bibulas vobis ego murice lanas,  
Et tingam vestes cuiq; decente croco.  
Nam neq; virginibus semper color omnibus idem  
Conuenit, at quavis arte parandus erit.

F 2 Panni-





Pannitonfor. Der Thuchscherer.

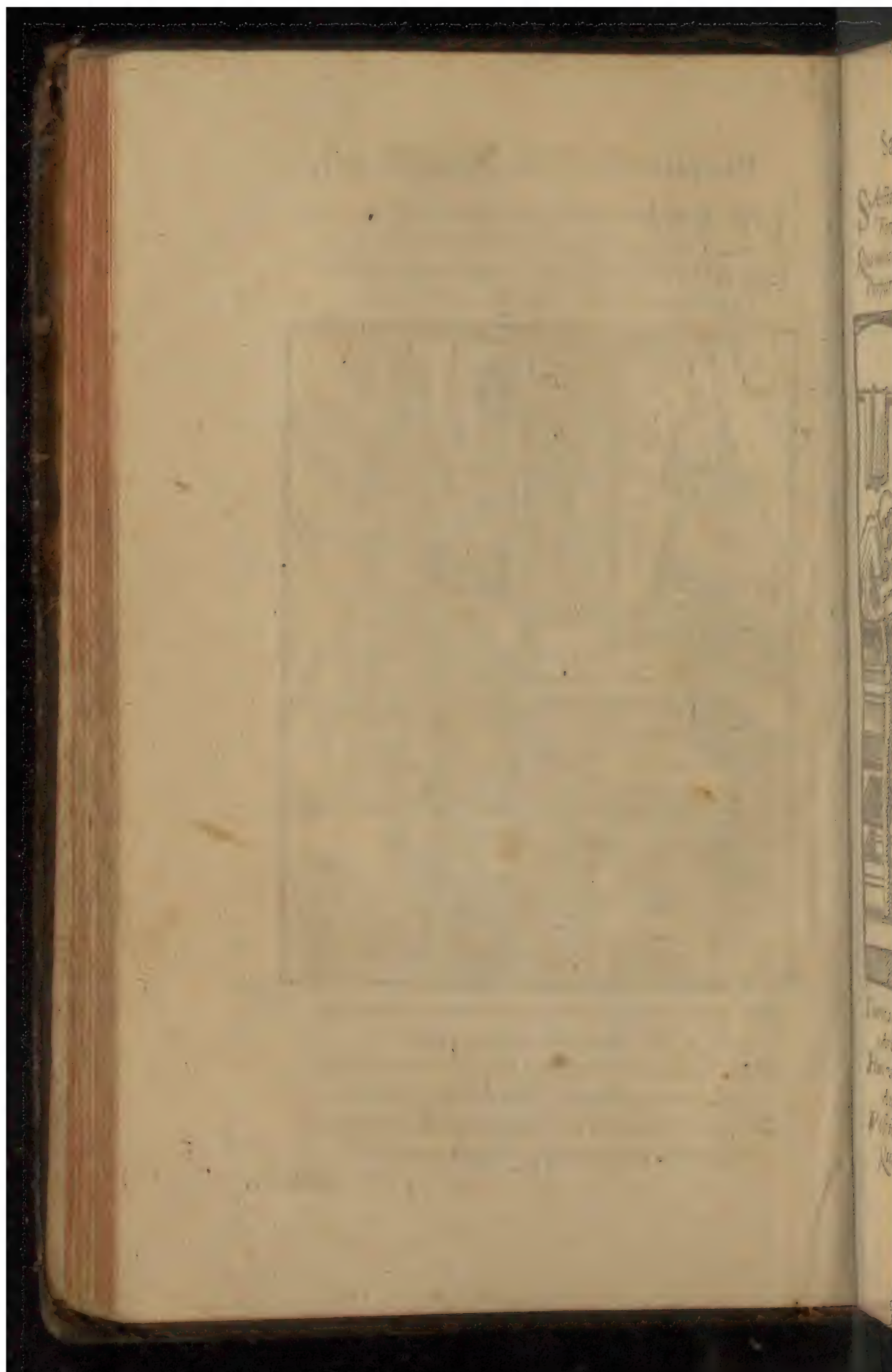
**Q**uisquis inornatos villis, aut vellere pannos  
Unius, aut generis multicoloris habes:  
Quos tibi vel speciosa nouis MECHLINIA testis  
Conficit, aut fuluis Anglia dives aquis:



Huc ades, et nostras te confer amice sub ædes,  
Artis ut istius experiari opem.  
Nam vigil artificis villos tibi forfice tondam,  
Gratius ut pannus splendidiusq. micet.  
Si quis et intonsis tua corpora pellibus orn. as,  
Humoris tingam, qua placet arte tibi.

F 3 Sarcitor.





# Sartor. Der Schneider.

*S*artor amabilibus qui corpora vestibus orno,  
 Forficis in clypeo vendico signa meo.  
 Qua mihi nobilium discinditur optima Regum  
 Purpura, qua serum vellera picta domo.

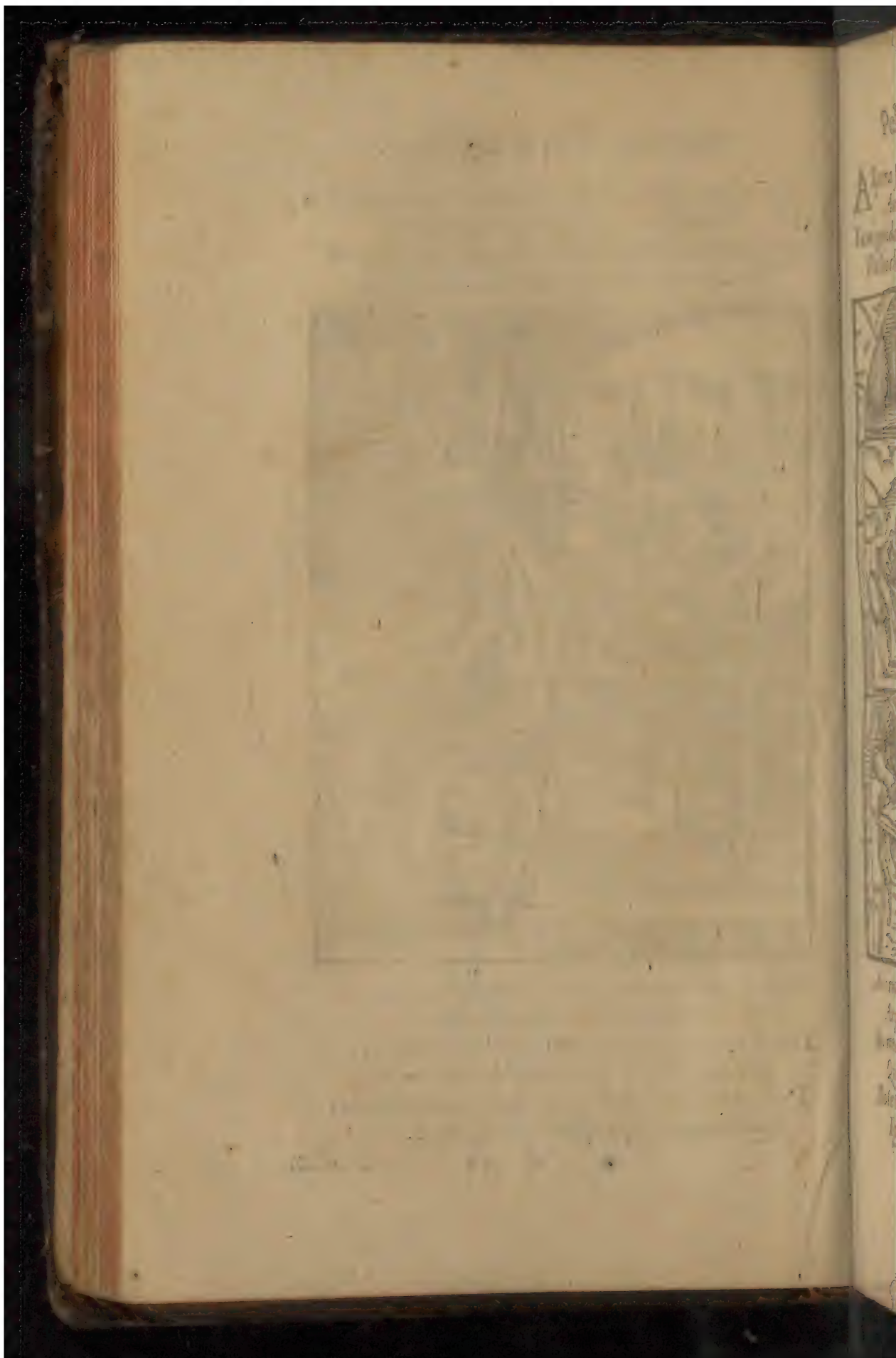


*Florida quæ teneris inseruit amoribus ætas,  
 Artibus imprimis indiget illa meis.  
 Huc veniat rigida quicunq; studebit amica,  
 Aut quæ nupta viro complacuisse volet.  
 Vestis enim membris hîc corporis apta paratur,  
 Quæ iuvenes deceat, nobilitetq; senes.*

F 4

Pellio,





## Pellio. Der Kürfner.

**A** Spera sævit hyems glacialibus aucta pruinis,  
Aurag brumales spargit aquosa nives.  
Iam gelidos artus penetrabile frigus adurit,  
Pellio chare tuam fer miseratus opem.



*Ars tua pelliceis quia vestibis adiuuat omnes,  
Atq; graues ventos, & domat omne gelu.  
In medio seruas tu frigore pellibus illud,  
Quod gerit inprimis dulce puella sibi.  
Sole tamen calidi fera terga premente leonis,  
Ipse velim pelles disperijſſe tuas.*

F S

Calcea-





## Calcearius. Der Schuhmacher.

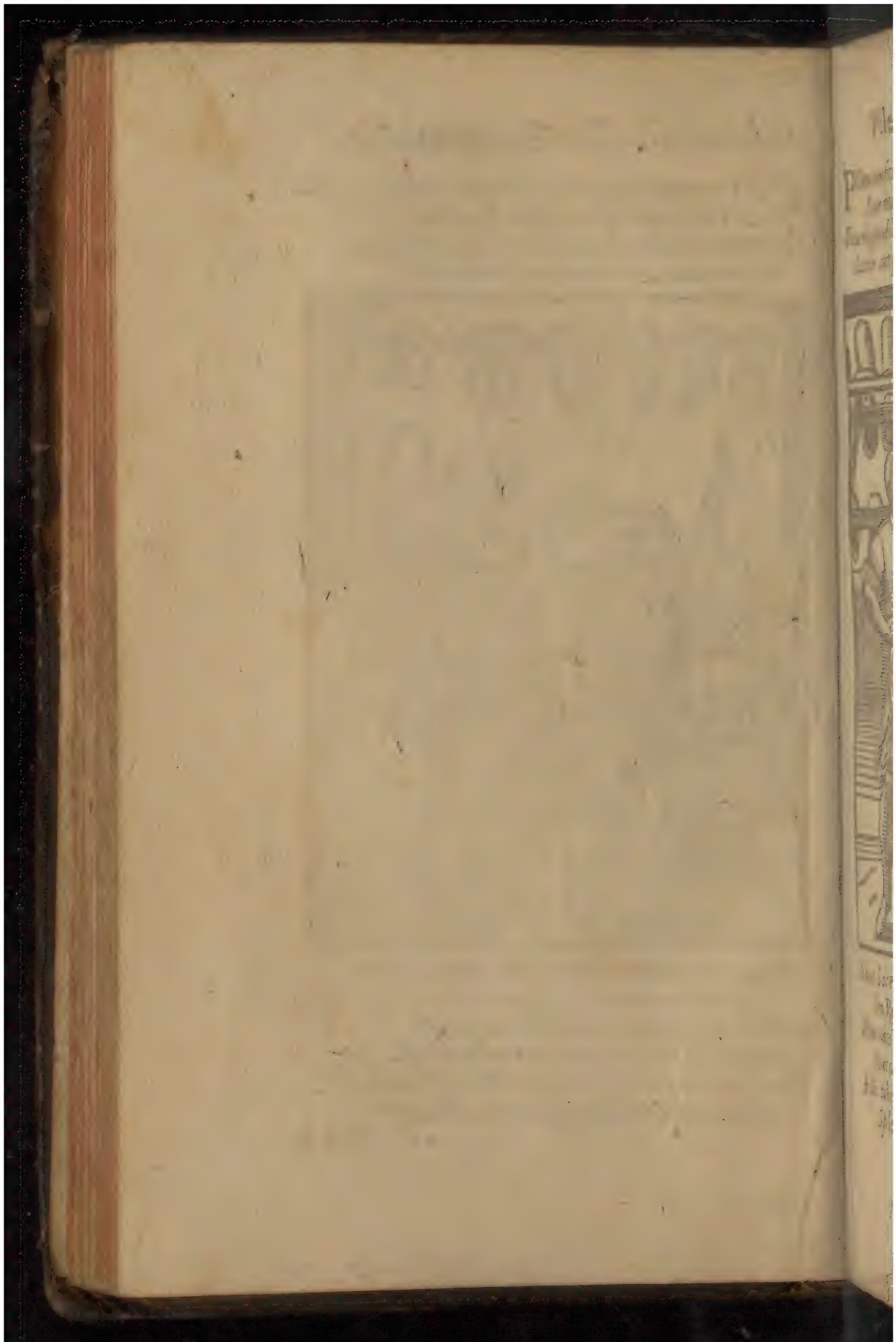
**Q**ui ventosa regunt hominum vestigia passim,  
Calceolos docta consue sutor acu.  
Glorior humano quicquid de semine cretum  
Esse vides, artis semper egere meæ?



Me sine per glaciem quis rusticus ire niualem  
Audeat, intactis aut violare niues.  
Arte laboratis peronibus utitur omnis  
Qui sapit, immensas et parat ire vias.  
Nam merito glacies illi secat aspera plantas,  
Quisquis opem duro respuit ore meam

Pilea





## Pilearius. Der Hüter.

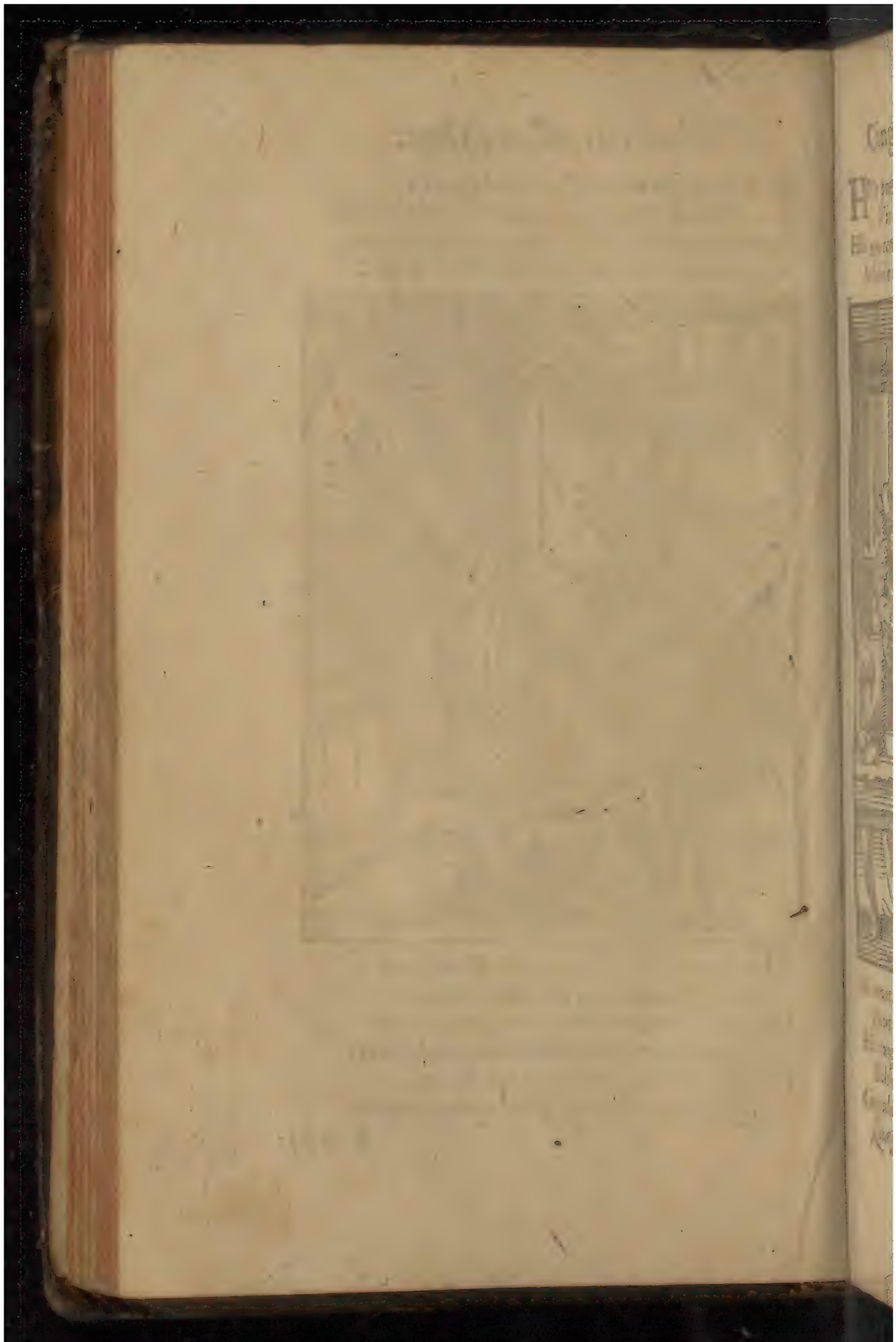
**P**ilea conficio tibi nostris artibus, alta  
Siue magis capiunt, siue rotunda placent;  
Seu magis oblectant obliqua, teresue Galerus,  
Latiior aut petasus cor tibi molle trahit.



*Sike Sacerdotum rapit infula, siue tiara.  
Seu Reginarum te diadema mouet.  
Huc ades o iuuenis formosior, aurea virgo  
Huc ades, et pleno pectore quisquis am. n.  
Hic tibi pileolo caput exornabo decoro,  
Splendeat ut rutilis frons operosa comis.*

Cingu-





## Cingularius. Der Gürtler.

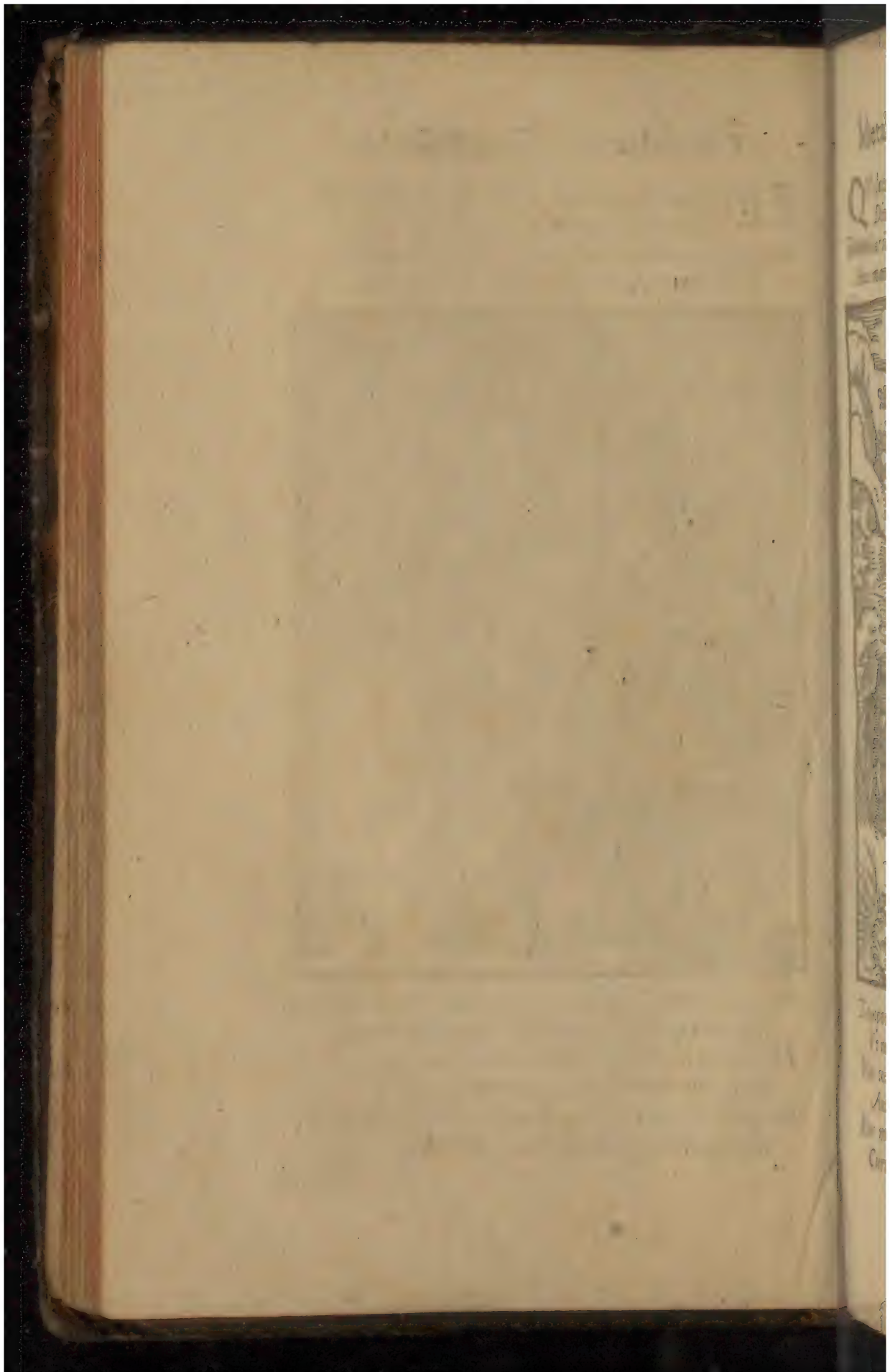
**H**ic pueri properate leues, lepidæq; puellæ  
Vis quæcunq; tuo virgo placere viro.  
Hic ego conficio lepidissima cingula vobis,  
Mobile quæ cingant, condecorentq; latus.



Hic emat auratam sibi nupta tenerrima Zonam;  
Quam cupidus prima nocte resoluat amans.  
Hic quoq; milifibus certo mercabilis ære  
Baltheus egregium repperietur opus.  
Cingula nec deerunt, quæ rustica Thestylis optat,  
Quæq; sacras possint ritè decere Deas.

Metal-





## Metallicus. Der Bergknapp.

**Q**uæ loca terrigeno fœcunda Metallicus auro,  
Diuitis et Pluti mille pererro domos.  
Montibus impono montes, et viscera terræ  
Ima manu rimor, duraq; saxa cauo.

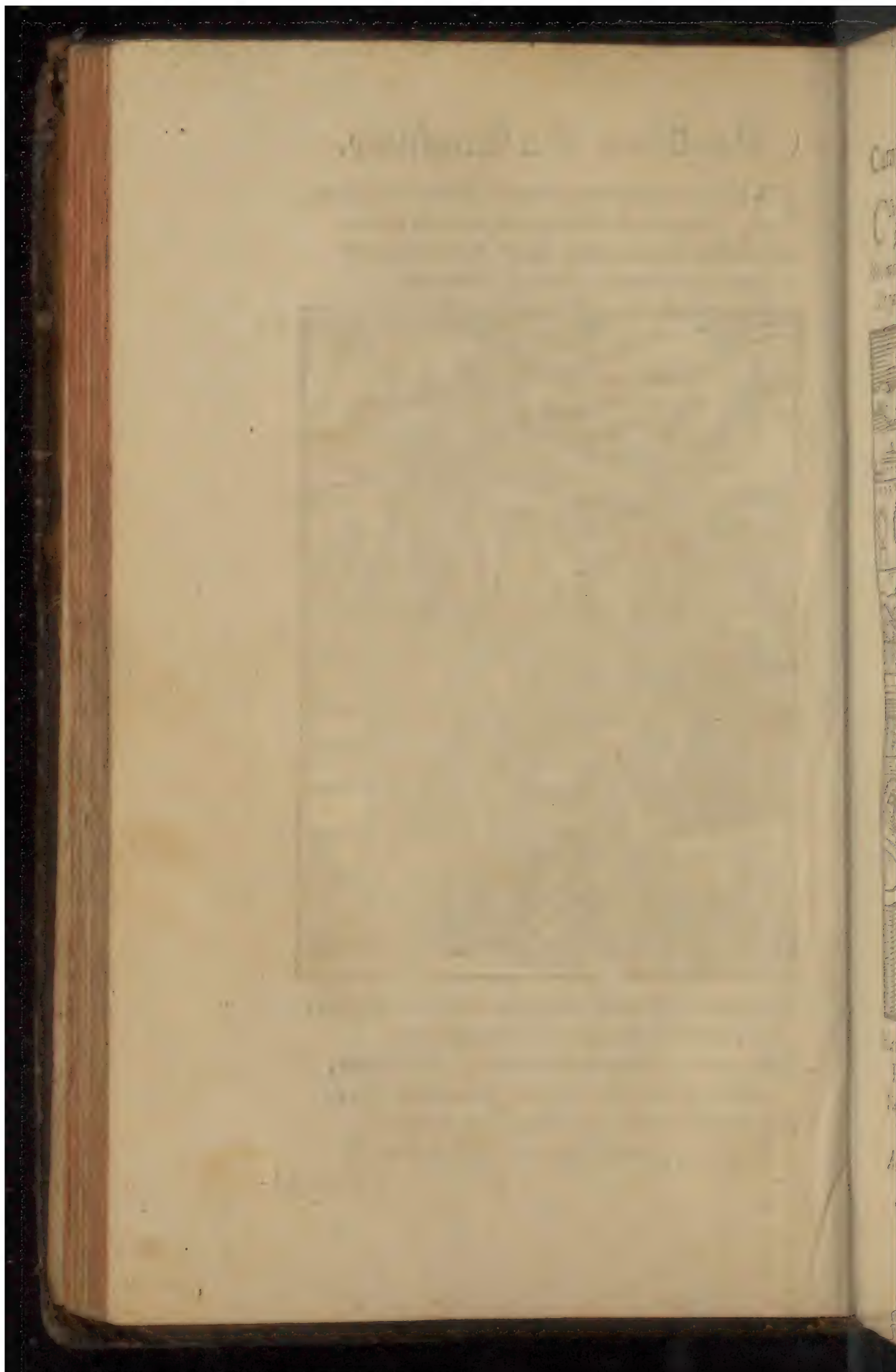


Tempora sub cæcis consumo molesta cauernis;  
Vt mihi difficiles inueniantur opes.  
Nec curo quamuis minitentur saxa ruinam,  
Aut rapidæ spumans impetus instet aquæ.  
Hoc me Pauperies iter inuidiosa coëgit,  
Currere, quæ misera vincitur arte mihi.

G

Campa-





## Campanarius. Der Glockengiesser.

**C**onflo sub excelsis crepitantia turribus æra,  
 Quæ Cyprus Veneri terra reperta dedit.  
 Hæc mouet ædituus, dum sæua tonitrua pulsant,  
 Et gaus indomiti fulminis ira tonat.

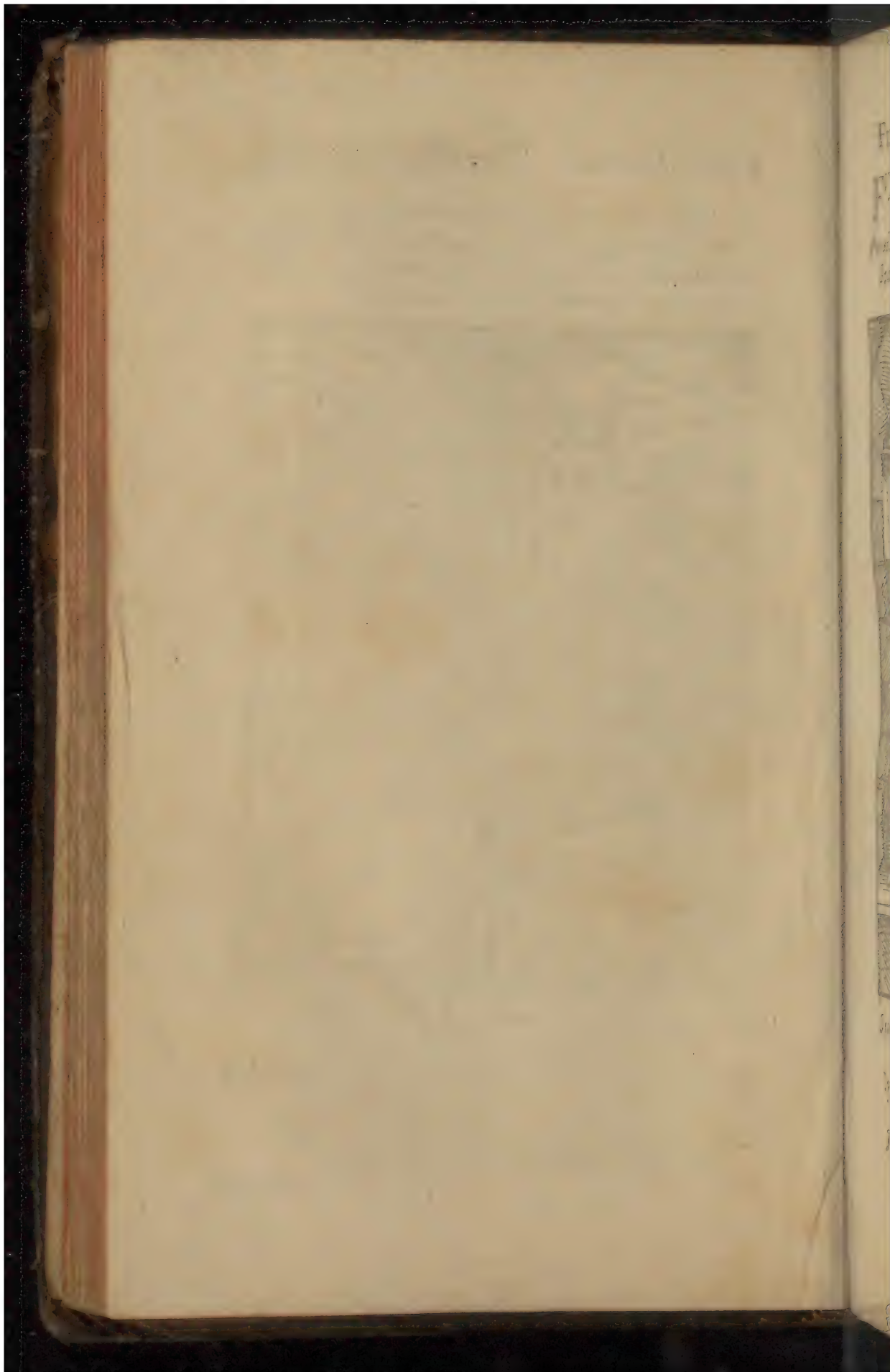


Hæc quoq; lugubri sonitu testantur amatos  
 Heroum cineres, claraq; busta Ducum.  
 Machina sulphureis quæ torquet ahenea glandes,  
 Hanc etiam fateor muneris esse mei.  
 Aenea præterea paro carnibus apta coquendis  
 Vasa, mihi solido cum sit ab ære lebes.

G 2

Fusor.





Fusor cantharius. Sandelgiesser.

**F**vilis è varij mihi cantharus ære metalli  
Funditur, et facili turgidus arte scyphus.  
Pocula conficio tibi qualiacumq; requiris,  
Stanna meis flammis cum liquefacta fluunt.



Siue scyphis caperis spumantibus atq; culullis,  
Seu crateras amas, siue lagena placet.  
Ipse quibus lætos potes exhilarare sodales,  
Corda q; iucundo pascere sæpe mero.  
More meæ patriæ qui certat in arte bibendi,  
Officijs nostræ pluribus artis eget.

G 3

Ahena





Ahenarius. Der Kupfferschmid.

**H**ic mihi de solido cupro conflatur ahenum,  
Vnda fluens putei quo calefacta teper.  
Nec mihi sartago, mihi nec frixoria desunt,  
In quibus assa pares, vel tibi frixa coquas.

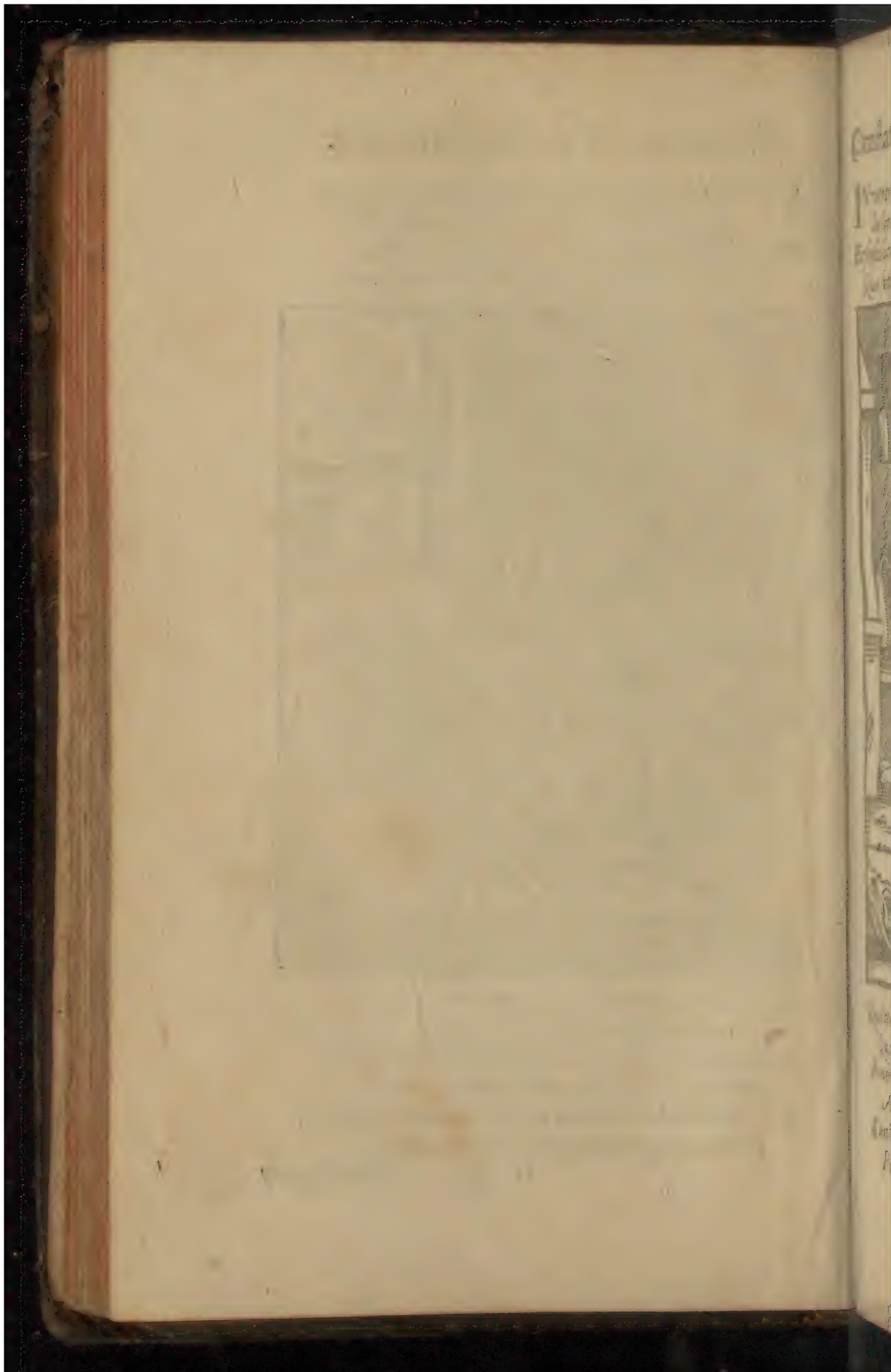


Siue labore graui tibi pulmentaria quæris,  
Torua vel elixas ora ferocis apri.  
Huc ades hîc aliquid de mercibus elige nostris  
Emptor, ubiq; lebes, olla, patella, tripes.  
Ars tamen hæc Musas odiosa videtur amanti,  
Dum caua perpetuis ictibus æra tonant.

G 4

Conflator





Conflator orichalceus, Kotschmide,

**I**n veterum tumulis insignia sculperet Regum,  
Insuper effigies ære referre Ducum.  
Et simulachra nouis spirantia condere formas,  
Quæ super extructis stent quasi viua tholis.

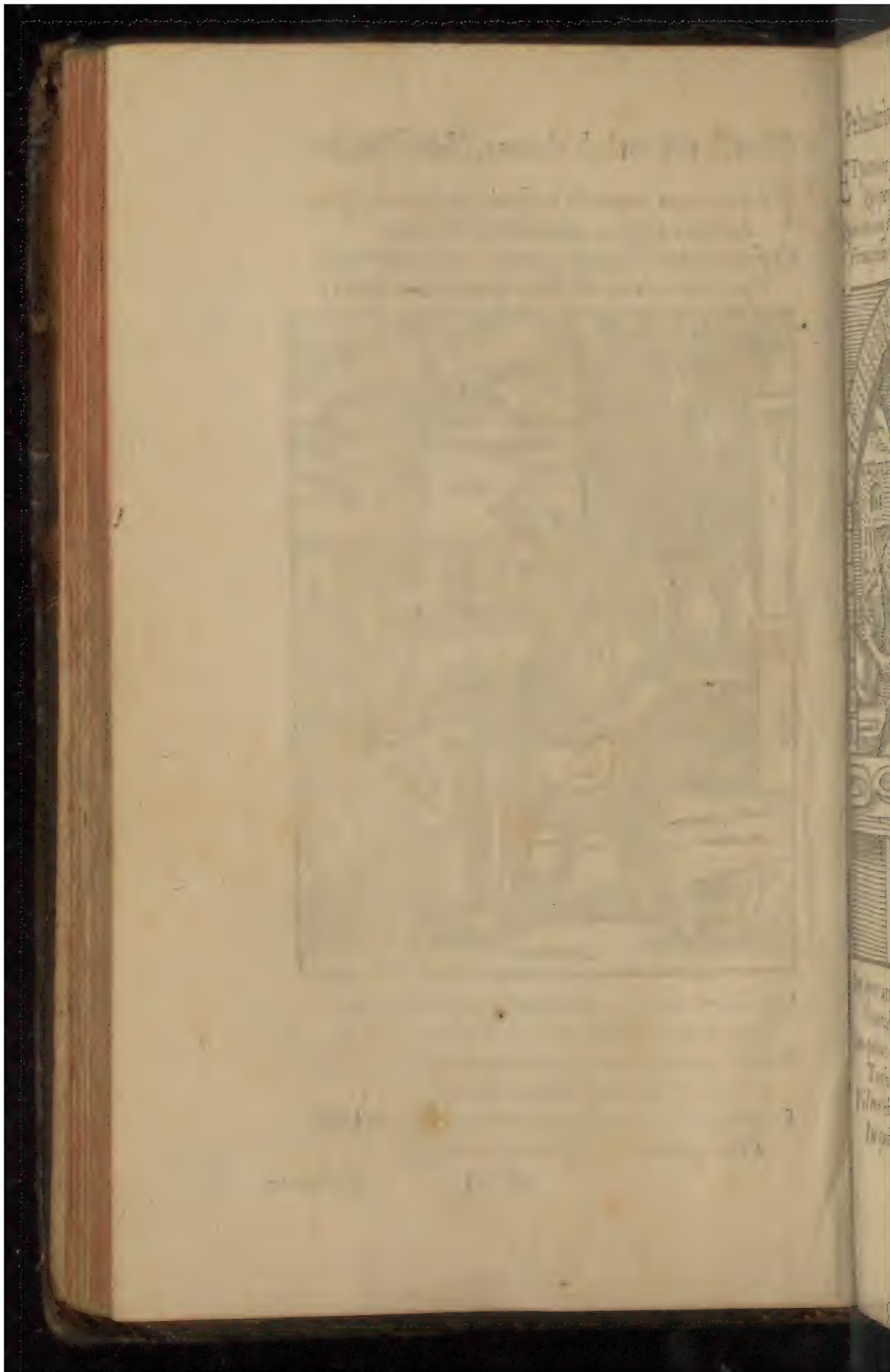


Qualiter Augusta spectetur imagine Cæsar,  
Quale comis Princeps vel diadema ferat.  
Ponere quin etiam lychnos laquearibus aureis,  
Artis et ingenij gloriøs esse mei.  
Cuncta mihi rubri fabricantur ab ære metalli,  
Penè quod est auro par in honore suo.

F 5

Peluia-





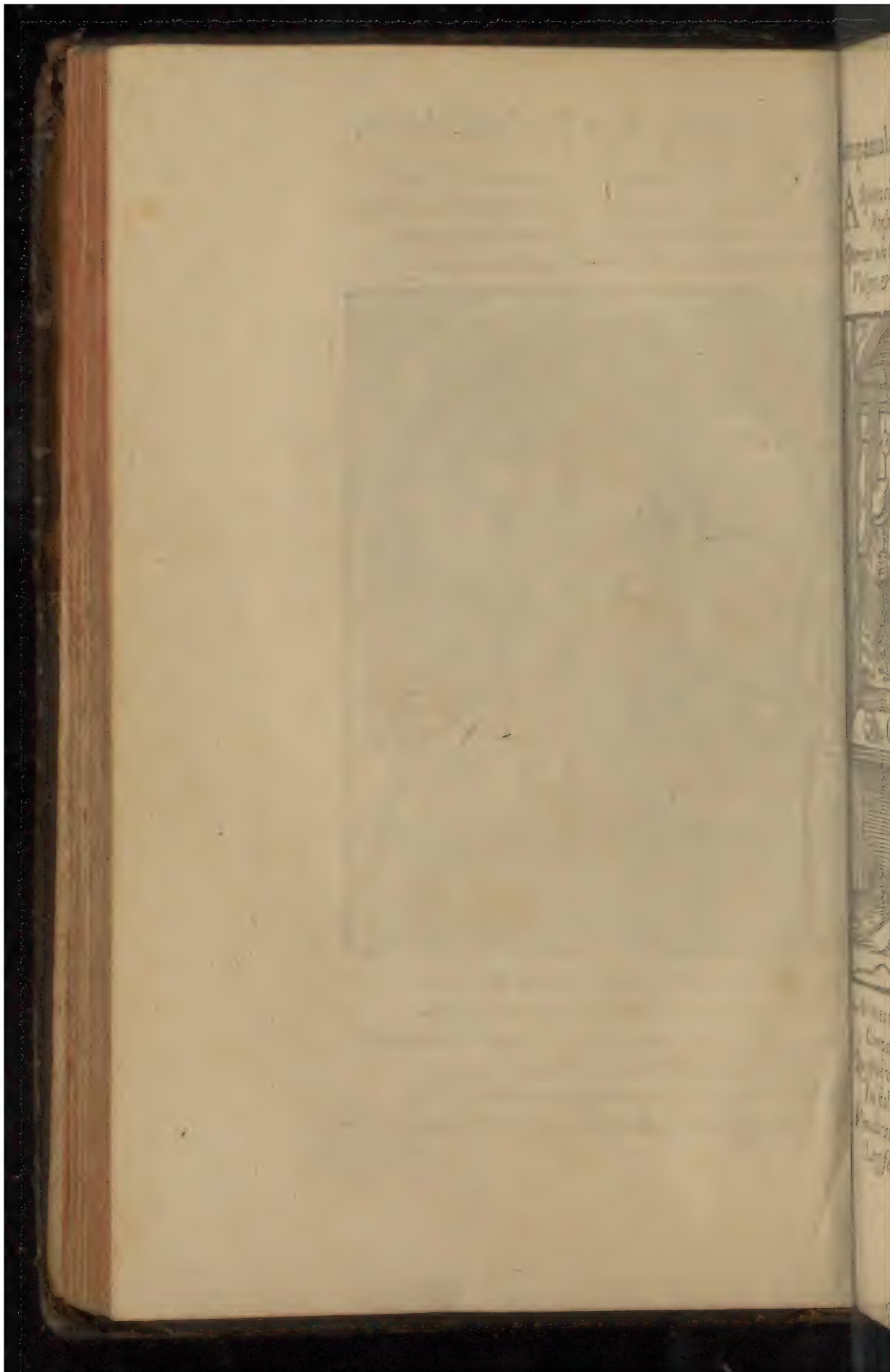
## Peluiarius. Der Beckenschlager.

T patulos pelues ex ære paramus et artos,  
 Qui per longinquum sæpe vehuntur iter.  
 Quos ita conspicuis decoramus mille figuris,  
 Principibus possint ut placuisse viris.



Insuper attrito sic pumice leuigo frontes,  
 Ut nitidis speculis sint in honore pares.  
 In quibus Heroum caput abluit acre borentum  
 Tonsor, odoriferis oraq. purgat aquis.  
 Vilior hic desit neq. pelus agrestibus ipsis,  
 In quibus his calidam comparet uxor aquam.  
 Campa-





Campanularius. Der Echellenmacher.

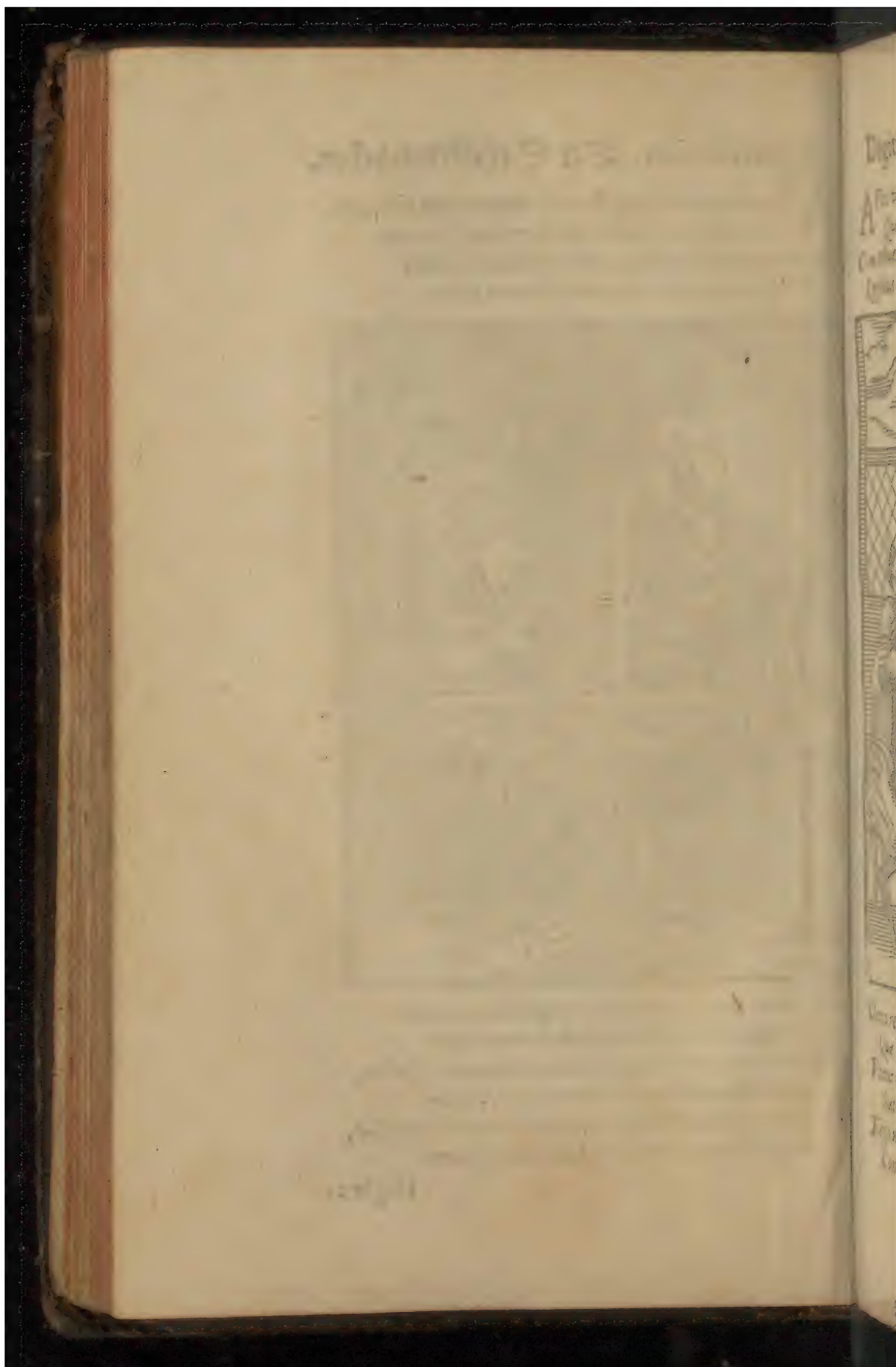
A Spera cū passim Bacchi certamina feruent,  
Perluit & sapido pectora quisq; mero.  
Spernit ubi Curios, & Bacchanalia viuit  
Vulgus, & insanas euomit ante fores.



Ars mea tunc fatuis est acceptissima, nolas  
Comparat & certo quilibet ære meas.  
Quippe viris plerūq; placet campanula stultis,  
In stolidā dulces quæ mouet aure sonos.  
Vendicat inuentum quod opus sibi iure vetustas,  
Legifer in primo cū fuit orbe Senex.

Digita-





## Digitalarius. Der Fingerhüter.

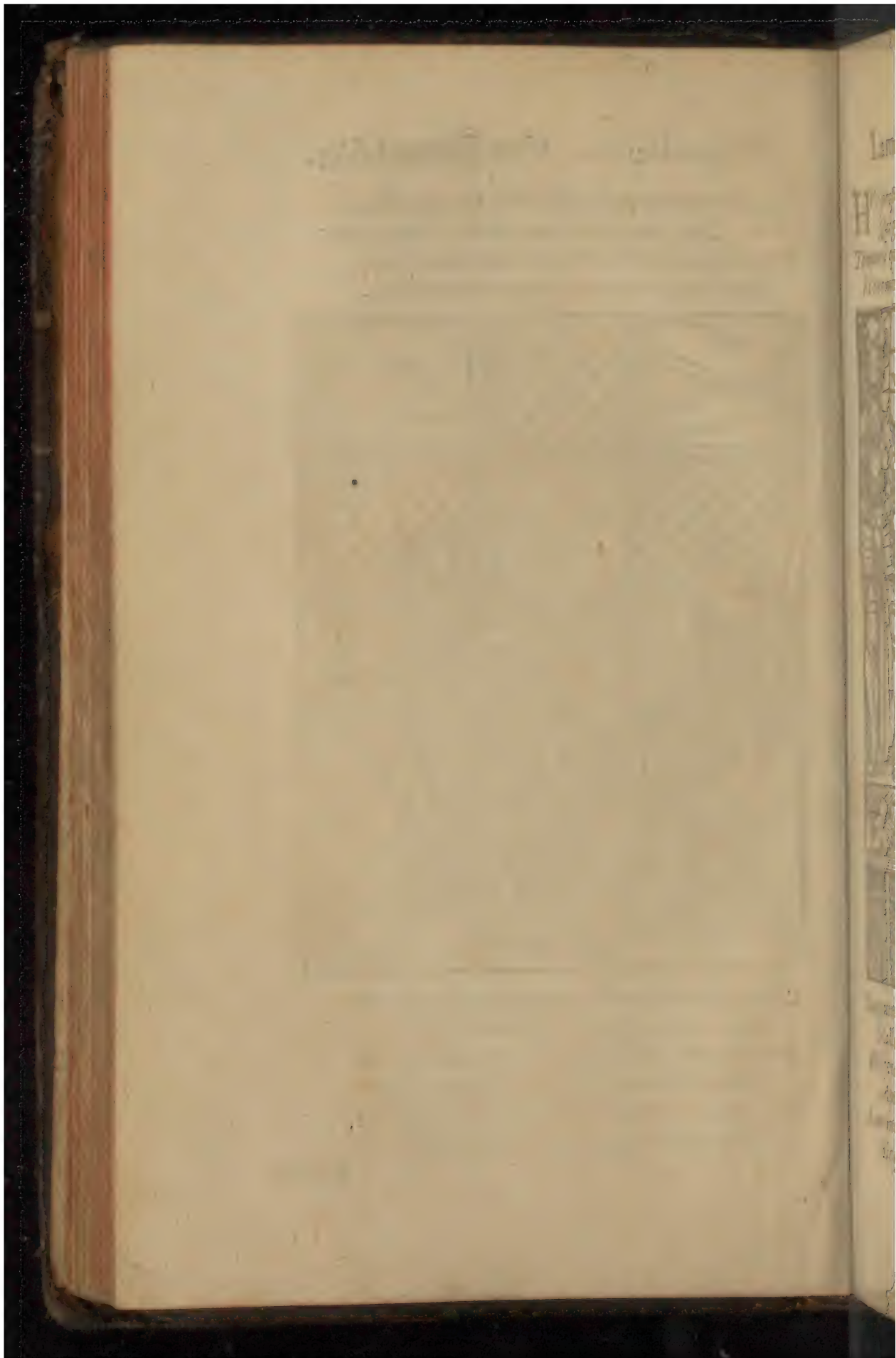
**A**pta verecundis digitalia fingo puellis,  
 Quæ gerat in digitis sedula virgo suis.  
 Cum tenues docto percurrit pectine telas,  
 Regibus et rarum munus adornat acu.



Clara repræsentat festis quod gesta tapetis,  
 Quæ nimis artifici sunt bene ducta manu.  
 Vitur et sarclor digitalibus, utitur omnis  
 Sutor, et haud nostræ respuit artis opem.  
 Ergo meis emptor de millibus elige multis,  
 Conueniat digito quod digitale tuo.

Lami





## Laminarius. Der Blattner.

**H**ic properate viri, quos strenua sustinet ætas,  
Qui graue fulminei Martis amatum opus.  
Tempora qui rigido consumitis omnia ferro,  
Et tremitis variis obsidione domos.



Sanguinolenta truces hic arma parantur in hostes,  
Malleus hic varia fulminat arte meus.  
Hic fera belligeras in prælia iungite dextras,  
Aptet ex hic humeris quilibet arma suis.  
Iam mihi cornipedum sonus auribus insonat asper,  
Hic quasi me coram stet cataphractus eques.

H

Lorica-





## Loricarius. Der Panzermacher.

**H**ic ades ô miles qui Martia bella frequentas,  
Angustumq; teris puluerulentus iter.  
Est aliquid quod te velut horter amicus amicum,  
Tu rude consilium consule quæso boni.



En tibi loricam fuluo prius ære rigentem,  
Sume, tuis humeris non graue pondus erit.  
Hostis in humani validos quæ sustinet enses,  
Hanc modicis nummis posthabuisse voles?  
Quin eme loricam radijs quæ vulget ahenis,  
Non leue pignus erit, quod tueatur herum.

H 2

Faber





Robert  
C  
T  
20



W  
A  
D  
H

## Faber cultrarius. Der Messerschmid.

**C**onficio validos de ferri semine cultros,  
Fercla quibus scindas luxuriosa gula.  
Tonsor ad officium quibus utitur omnis amatum,  
Quos pariter secum fœmina virq̃ ferunt.

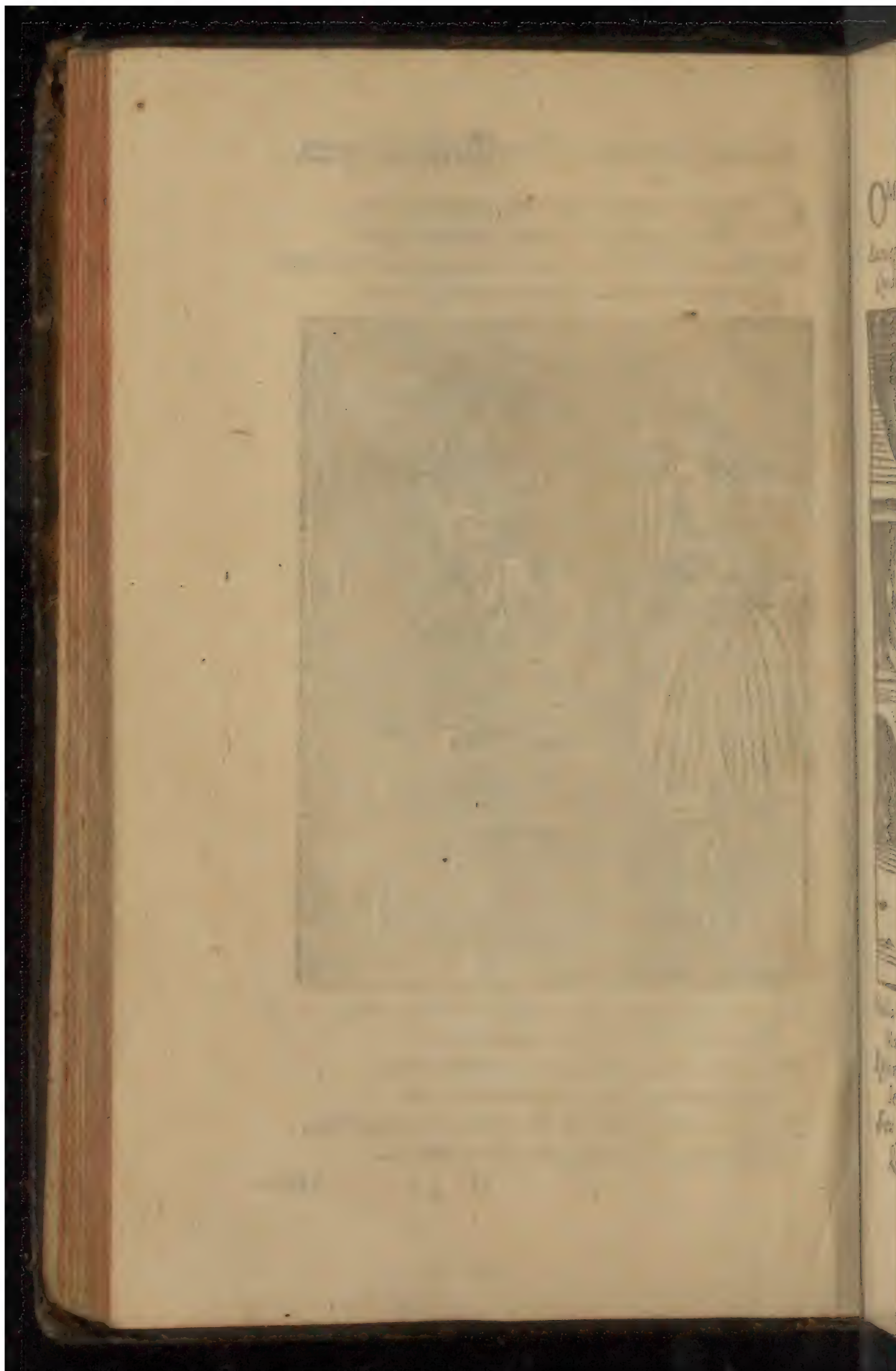


Magnificas fueris si quando vocatus in aedes,  
Næc tibi cultellus fortè decorus erit.  
Non aliter mensa conuiuia sedebis in ipsa,  
Infestas bubo quàm sedet inter aues.  
Quisquis es ergò mens moderantius utere cultris,  
Sollicita frangas aut tua fercla manu.

H 3

Sera-





Serarius. Der Schlosser.

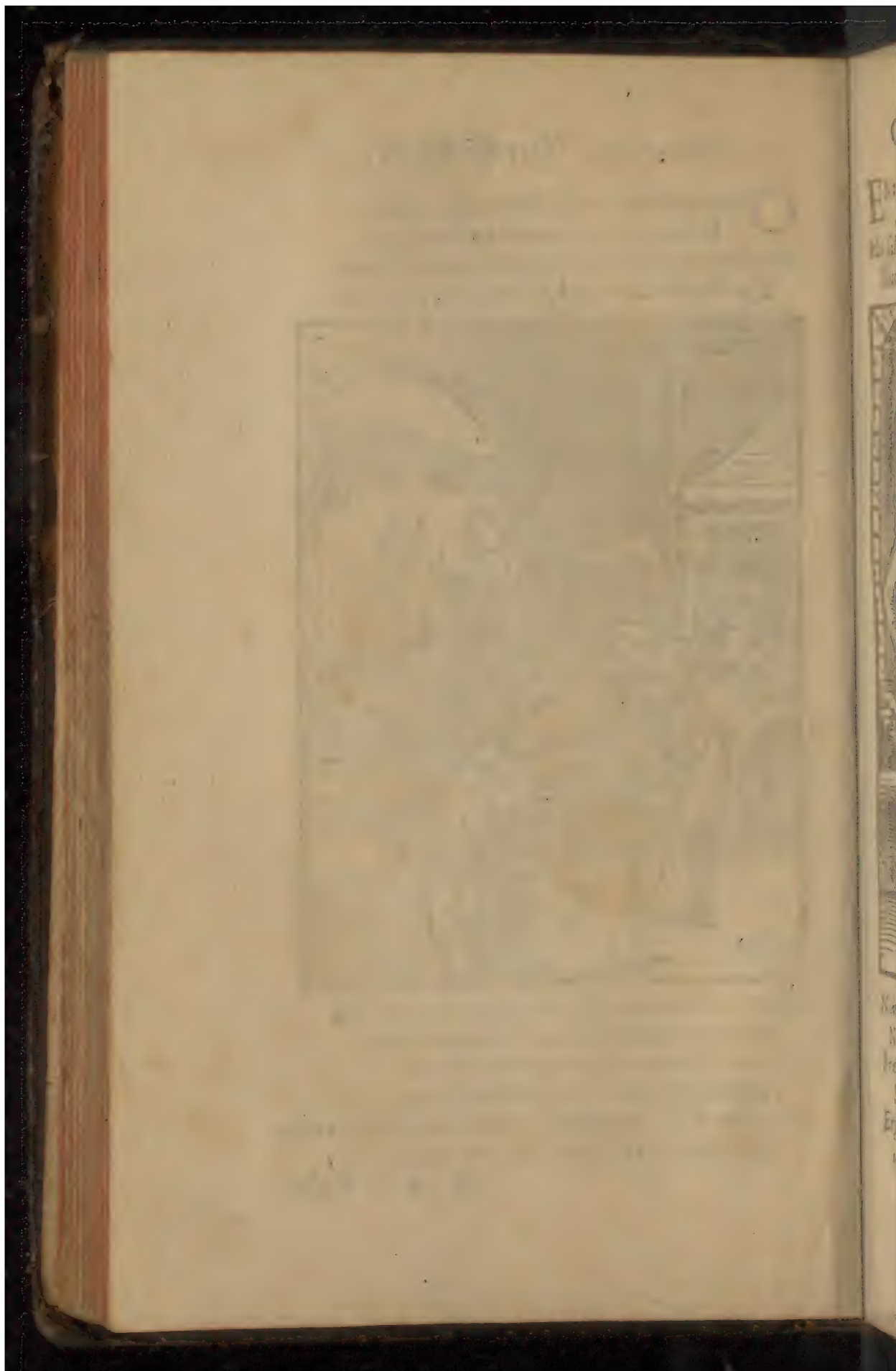
**O**Mnia sollicitis custodibus ostia claudō,  
Omnia perpetua limina firmo sera.  
Sacrilegosq̃ meis claustris procul arceo fures,  
Qui domini dextram fallere sæpe student.



Nulla vel immenso domus ædificatur in orbe,  
Martis et aduerso tempore tuta manet.  
Ipsa meæ dextræ nisi duros ante labores  
Sentiat, et firma sit bene clausa sera.  
Seu fera bella fremant, seu Pax bona floreat orbis,  
Qui sapit in terris hac eget arte mea.

H 4 Calca-





## Calcarius. Der Sporer.

**E**Ntibi fortis eques calcaria ferrea vendo,  
Alta quibus flectis colla ferocis equi.  
His saltem validos fodis animosior armos,  
Ibit ad hortatum fortior ille tuum.



Nam nisi nostra pedi calcaria nectis utriq,  
Non equitis præstans nomen habere potes.  
Præterea sonipes calcaribus absq; premetur,  
Si pedibus veluti rusticus urget, ages.  
Ergo para modicis calcaria splendida nummis,  
Ars quia dedecori nil dabit ista tibi.

H 5      Confe-





## Confectoꝝ horologij. Ormacher.

**Q**uoniam nihil utilius videt, aut preciosius orbis,  
Inspice dextra tibi quod mea fecit opus.  
Sive dies oritur, tremulisq; resurgit ab undis,  
Sive pruinosæ tempora noctis eunt.



Sive suam faciem caligine contegat atra,  
Sol radijs præstans occulat atq; iubar.  
Hæc mouet æquales spacijs distantibus horas,  
Datq; tibi certos machina mota sonos.  
Quisquis emes illam, memor esto volubilis æui,  
Funera quod tacito fert inopina gradu.

Bombar-





## Bombardarius. Der Büchsen Schmid.

**A**erea fulmineis tormenta rotantia glandes,  
Hic meus ex rigido malleus ære parat.  
Siue minora placent hostes aduersus iniquos,  
Perferat in bellum quæ cathaphractus eques.



Seu magis arrident castrensia, qualia currus  
Ante graues urbes vi gemebundus agat.  
Vtraq; repperies vigili confecta labore,  
Ne rimas forsan pars trahat vlla canas.  
Quæ bene conueniunt utentibus ordine recto,  
Crux sed abusuros, pœna grauisq; manet.

Falca-





## Falcarius. Der Senseschmid.

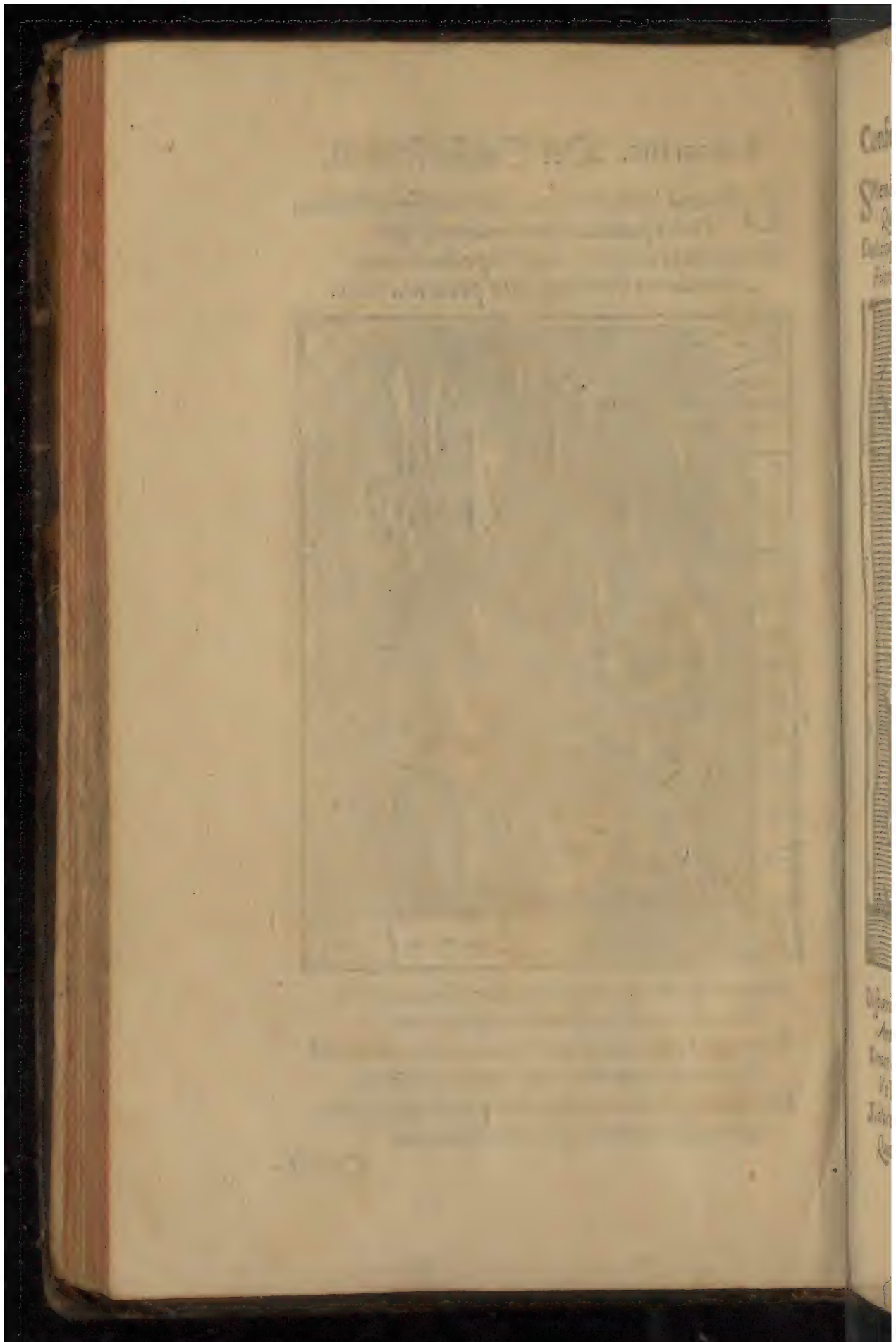
**D**emerit herbosum quæ falx messoria fenum,  
Dulce putatoris ne remoretur opus.  
Hæc mihi præcipue sedet alto pectore cura,  
Acriter ut Cererem falx peracuta secet.



Nam mihi de rigidi fabricatur semine ferri,  
Scindat ut in curvis denticulata modis.  
Ergo quid agricolæ statis? quæ causa moratur?  
Ocyus ad nostrum quin properate forum.  
En falces quoduis ad opus tibi vendimus apras,  
Rura quibus leuiter fertiliora metas,

Confe-





Conf  
S  
D  
F

U  
A  
C  
V  
J  
Q

**Confectio æris tortilis. Drachmæ.**

**S**plendida de varijs facio tibi fila metallis,  
Quæ satis apta bonis vsibus esse pater.  
Dulciloquis calamos quos musica flatibus urget,  
Filorum nostra perficiuntur ope.

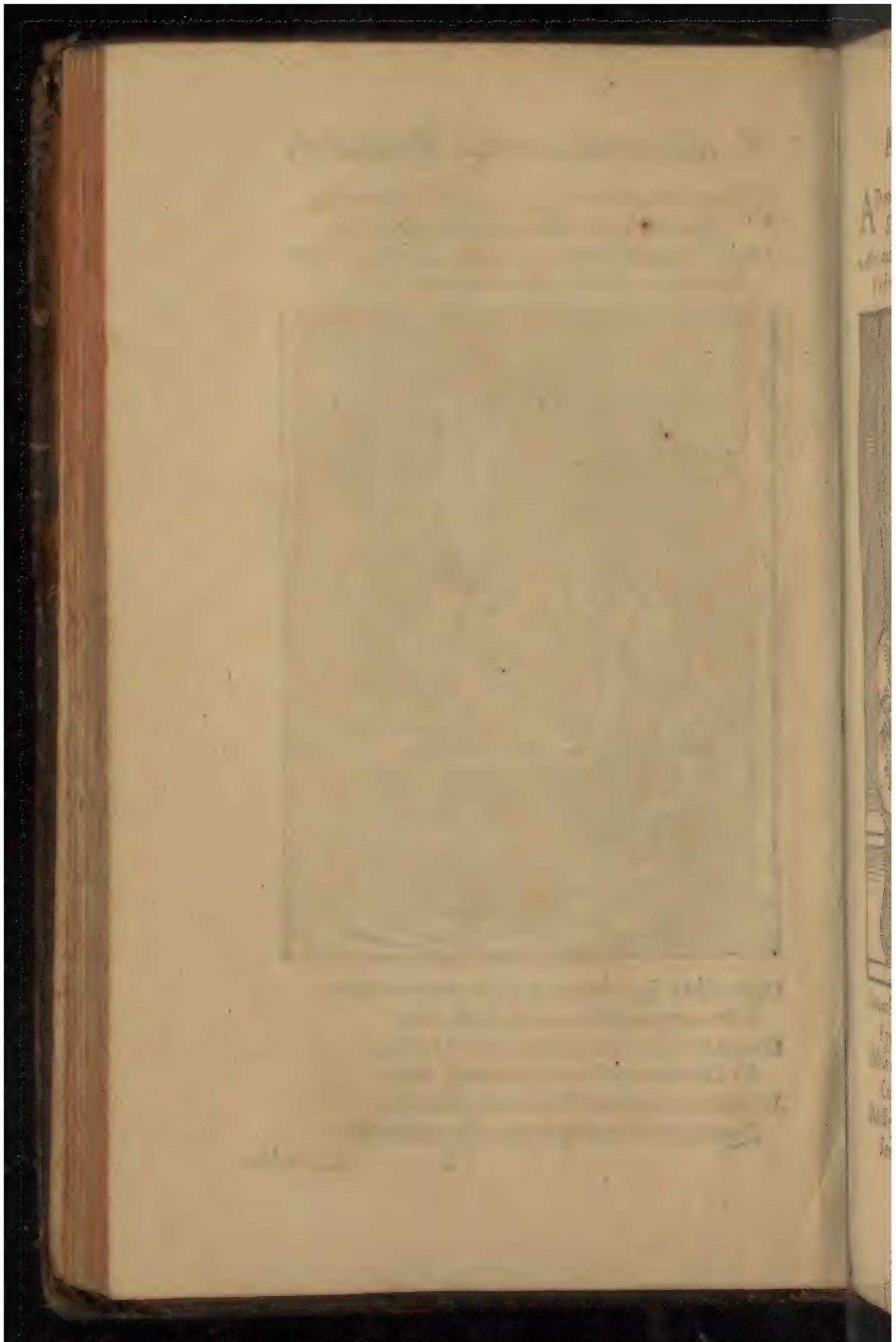


Disparibus Cytharæ quæ sibila vocibus edunt,  
Artes egent fidibus subsidioq; mee.  
Ornat ex his filis sua pilea rustica pubes,  
Vt Domine possint complacuisse rudi.  
Scilicet in toto nihil est ita vile sub orbe,  
Quod bene viuentem non aliquando iuuet.

I

Acicula.





A 38  
1711  
1712  
1713  
1714  
1715  
1716  
1717  
1718  
1719  
1720  
1721  
1722  
1723  
1724  
1725  
1726  
1727  
1728  
1729  
1730  
1731  
1732  
1733  
1734  
1735  
1736  
1737  
1738  
1739  
1740  
1741  
1742  
1743  
1744  
1745  
1746  
1747  
1748  
1749  
1750  
1751  
1752  
1753  
1754  
1755  
1756  
1757  
1758  
1759  
1760  
1761  
1762  
1763  
1764  
1765  
1766  
1767  
1768  
1769  
1770  
1771  
1772  
1773  
1774  
1775  
1776  
1777  
1778  
1779  
1780  
1781  
1782  
1783  
1784  
1785  
1786  
1787  
1788  
1789  
1790  
1791  
1792  
1793  
1794  
1795  
1796  
1797  
1798  
1799  
1800

## Acicularius. Der Nadler.

**A**D mea sardtores fora currite fortiter omnes,  
 Sutor, & ad nostrum pellio limen ades,  
 Ars quia naturæ perfectrix, atq; laborum  
 Vestrorum. nostra semper egebit ope.

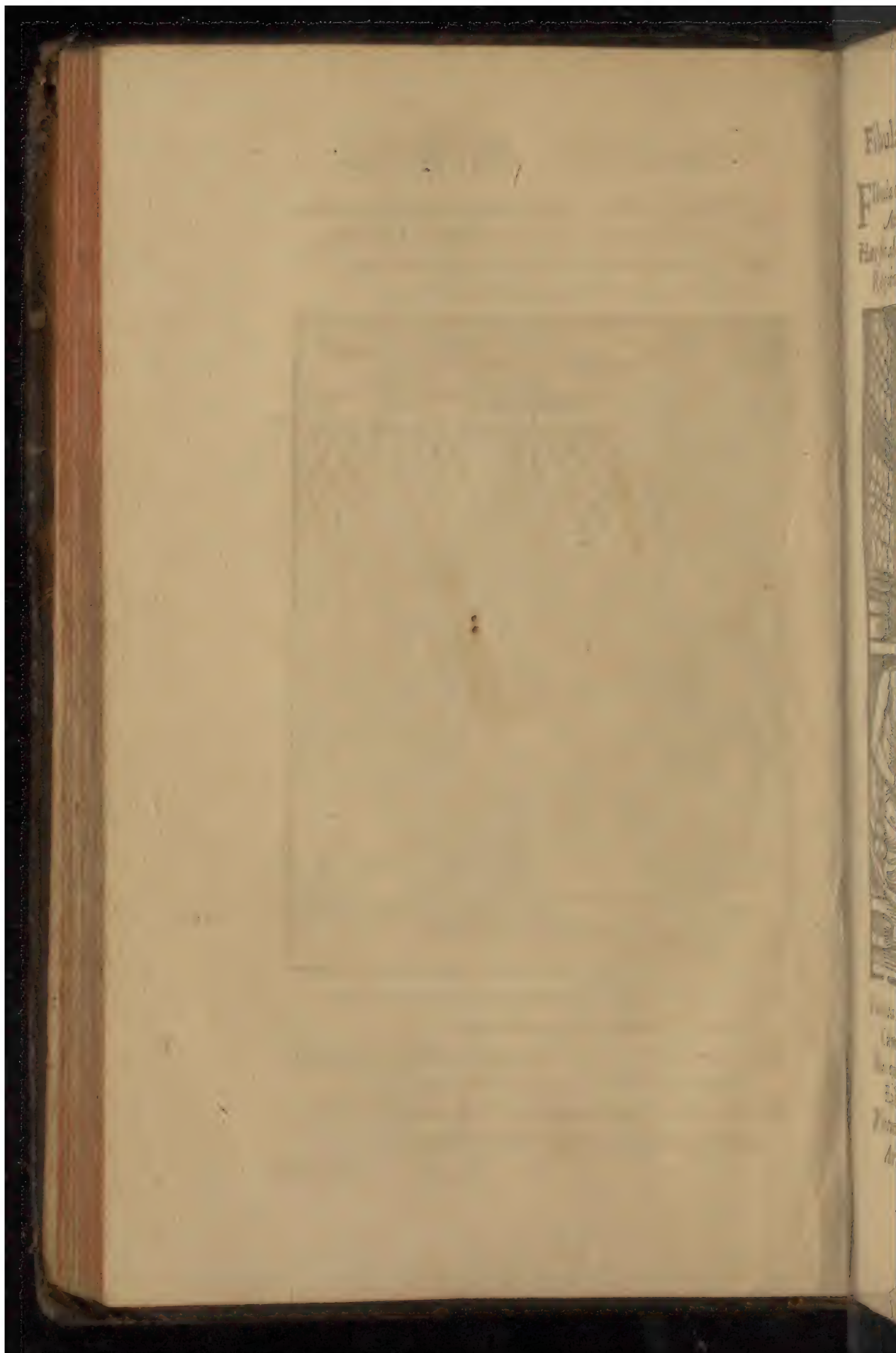


Omnibus hic ferri de fortis acumine vobis  
 Egregia tennes arte paramus acus.  
 Mille quibus vestes, & purpura pingitur omni:  
 Cunctaq; solerti stamina ducta manu.  
 Mille sed indigeant nostris licet artibus urbes,  
 Semper egestatis vi tamen ipse premor.

I 2

Fibu-





## Fibularius. Der Hefftelmacher.

**F**ibula coccineas quæ stringat eburnea vestes,  
Atq; puellarum lactea membra tegat.  
Hæc fit ab arte mea, quæ sæpe probatur & ipsis  
Regibus, ut merces hæc reuerenter emant.

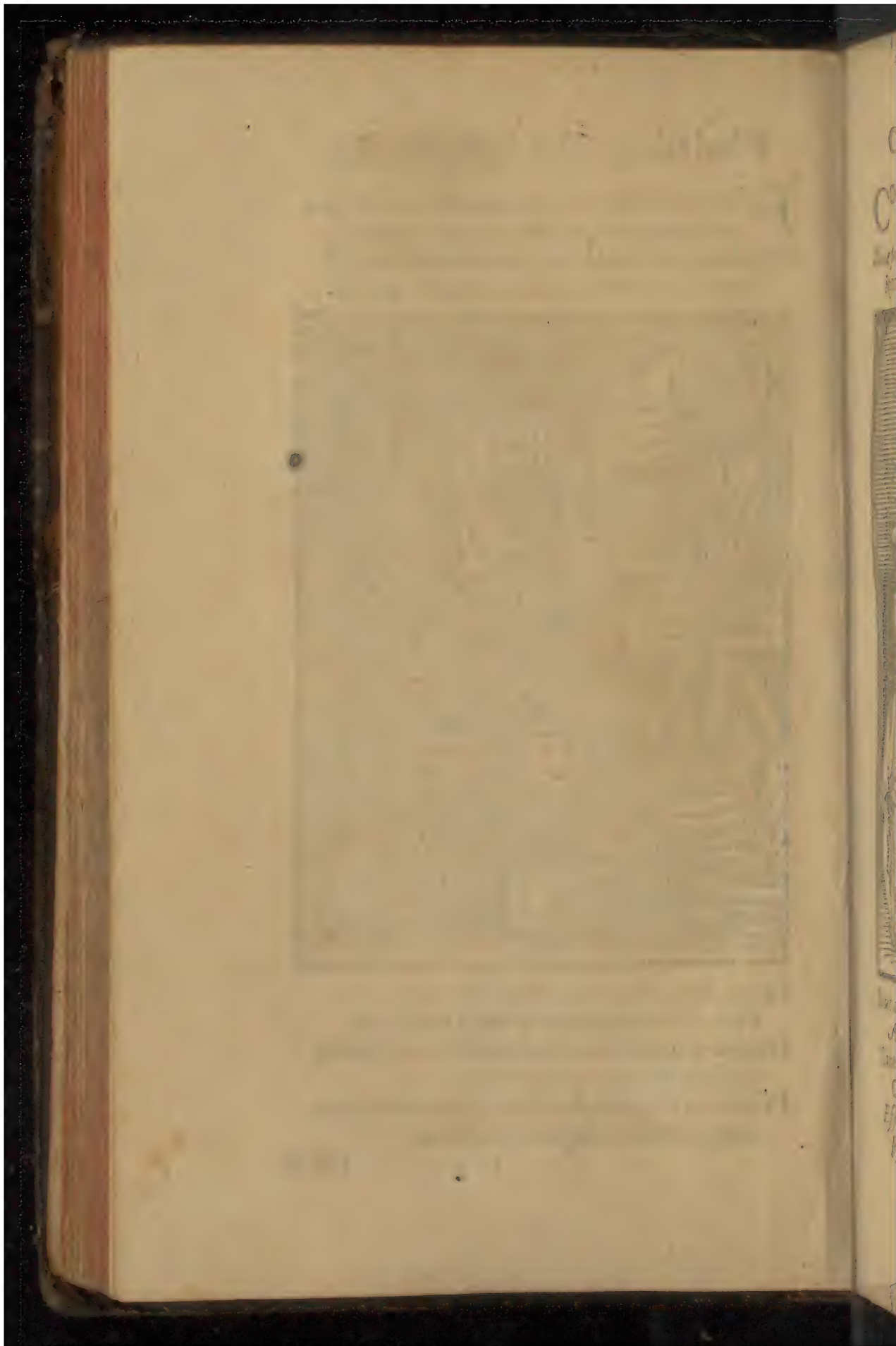


Fibula Reginam torto neq; dedecet auro,  
Cum clamydem nostra fibulat arte suam.  
Hæc quoq; militibus dabat ornamenta superbis,  
Ex bellis olim qui retulere decus.  
Utitur hac Corydon, hac Thestylis utitur omnis,  
Arteq; rusticitas nescit egere mea,

I 3

Clauis





## Clauicularius. Der Nagler.

**C**onficio validos de ferri robore clauos,  
Rite quibus figas quicquid ubiq. lubet.  
Sine placet magnus tibi, siue minoribus uti,  
Res quibus includas, contine. ag. tu. as.



Huc ades & clauos de grandibus emptor acerus  
Accipe, pro nummis quos cupis esse tuos.  
Siue domo quicquam vigil edificabis in alta,  
Ostia clauiculis claudere siue voles.  
Effigiem capient hypocausta vel arcta receptam,  
Vsus in his clavis non tibi vilis erit.

I 4      Circi-





Cicero  
Cicero  
Cicero  
Cicero



Cicero  
Cicero  
Cicero  
Cicero

## Circinarius. Der Zirkelschmid.

**C**Vius ab auxilio faber omnia circinat aptè,  
Fit bonus ex ferro circinus arte mea.  
Nulla vel è reliquis ars artibus esse videtur,  
Istius indigeat quæ nihil artis ope.



Iungimus ex uno duo ferrea brachia nodo,  
Quæ spacio debes ritè locare pari.  
Vnaq; pars stabit, pars una fideliter orbem  
Ducet, is accepto sine rotundus erit.  
Primus in exemplum spinas in pisce notatus,  
Ingenij Perdix traxit ab arte sui.

I 5

State.





## Staterarius. Der Weglinmacher.

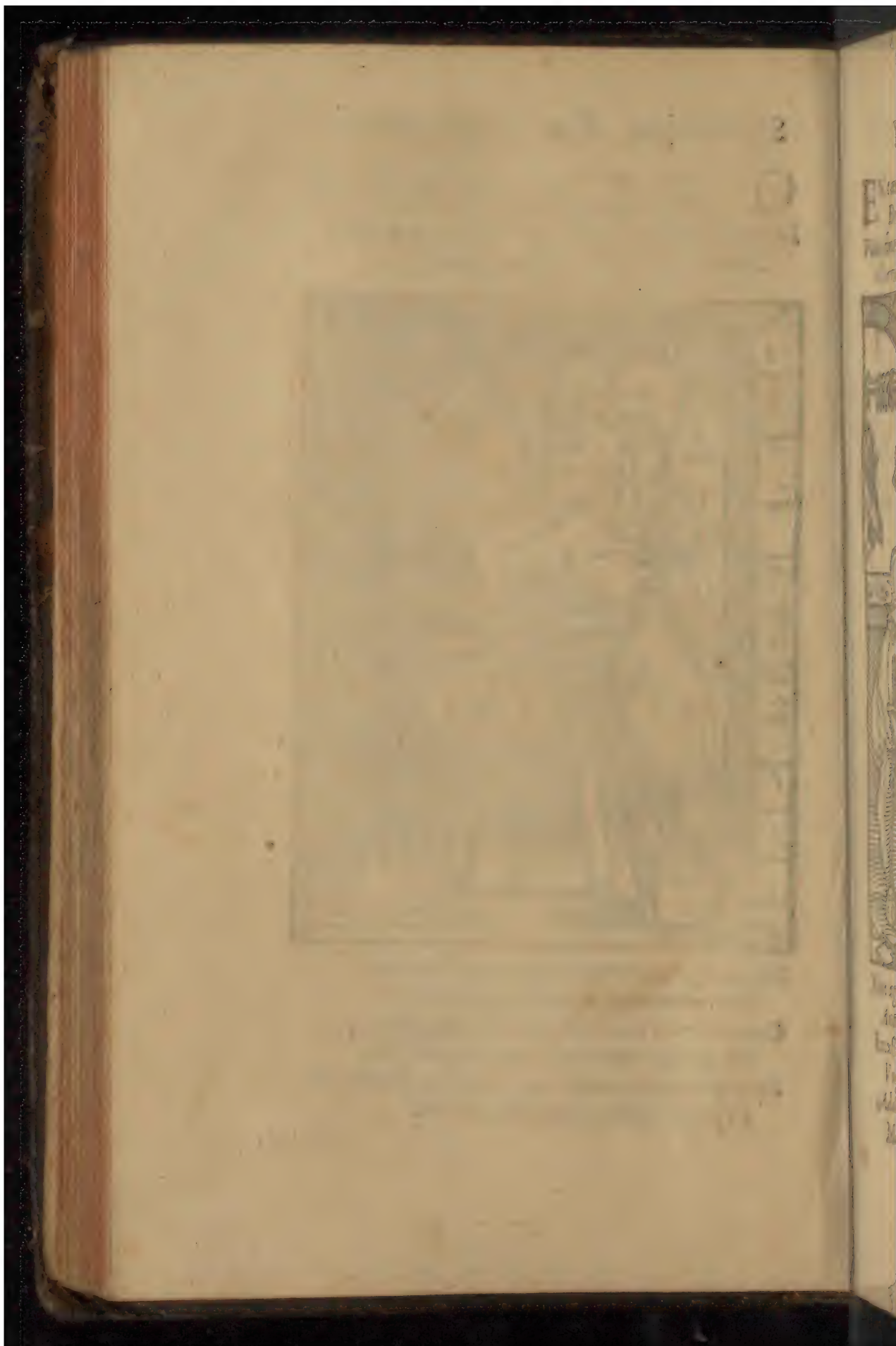
**Q**uæ variis merces, quæ res examinat omnes,  
Iustaq; deprimitur pondere libra pari.  
Institor hac omnis, mercator & indiget omni:  
Si modò quis iudex cogitat esse sui.



Seq; suisq; vices totos explorat ad unguis  
Deliret trutina ne quid amussis iners.  
Omnis & tot coëat sibi partibus angulus æquis,  
Ne quid promineat, deniq; ne quid hiet.  
Ergo para nostram tibi qua potes ære stateram,  
Vt possis iusti nomen habere viri.

Faber.





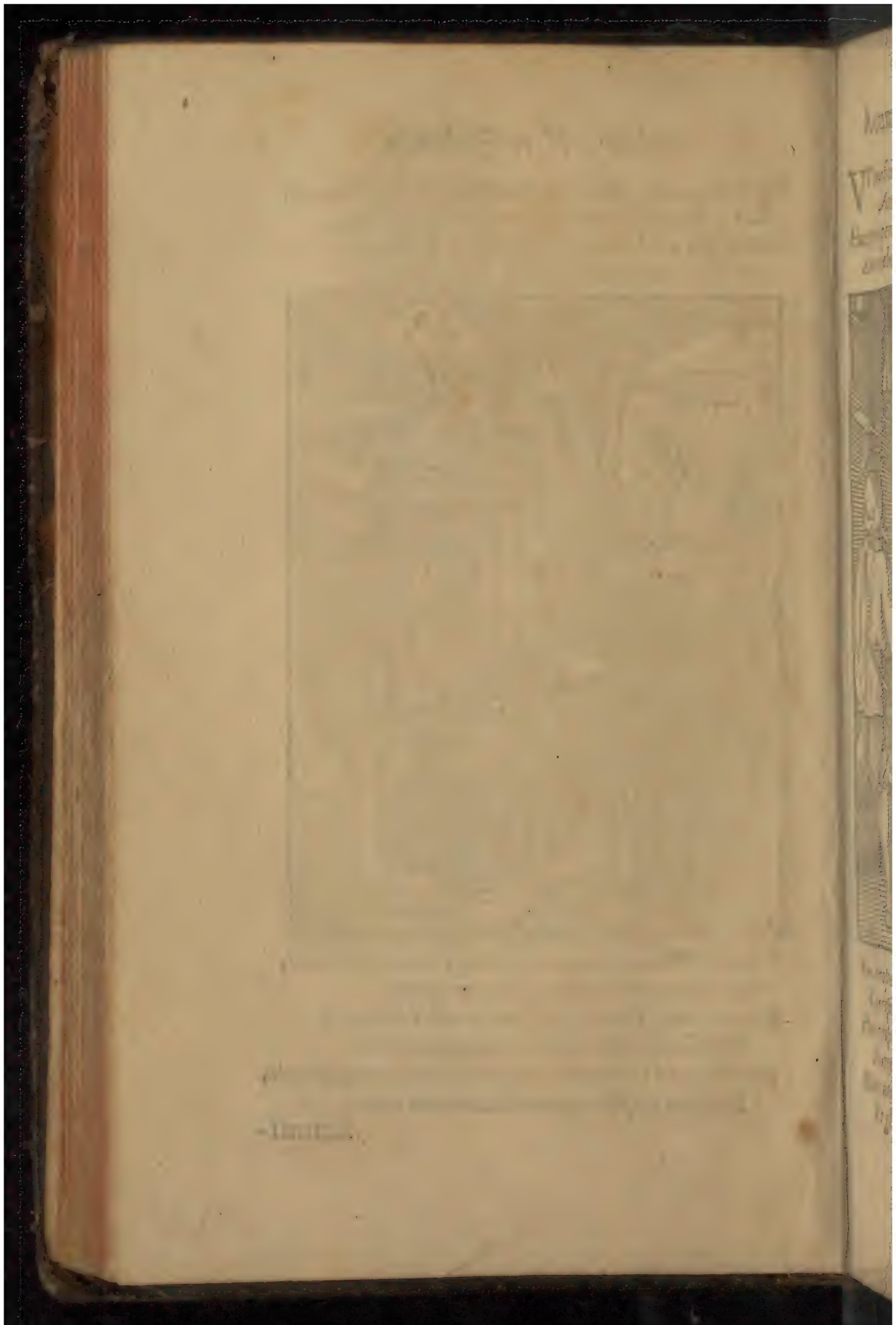
## Faber. Der Schmid.

**E**Ncandens ferrum dum forcipe verso tenaci,  
Bracchia magnificis viribus usa leuo.  
Non sine me celeres aurigæ nouit habenas  
Currus, in accessis aut valet ire vias.



Non agilis vacuum rota curreret ulla per orbem,  
Ante meam si non experiatur opem.  
Excussis neq. liber equus volat ullus habenis,  
Vngula ni dextram sentiat ante meam.  
Adde quod et morbos releuem sapienter equorum,  
Malleus & ferrum mulceat omne meus.  
Acumi-





## Acuminator. Der Schleiffer.

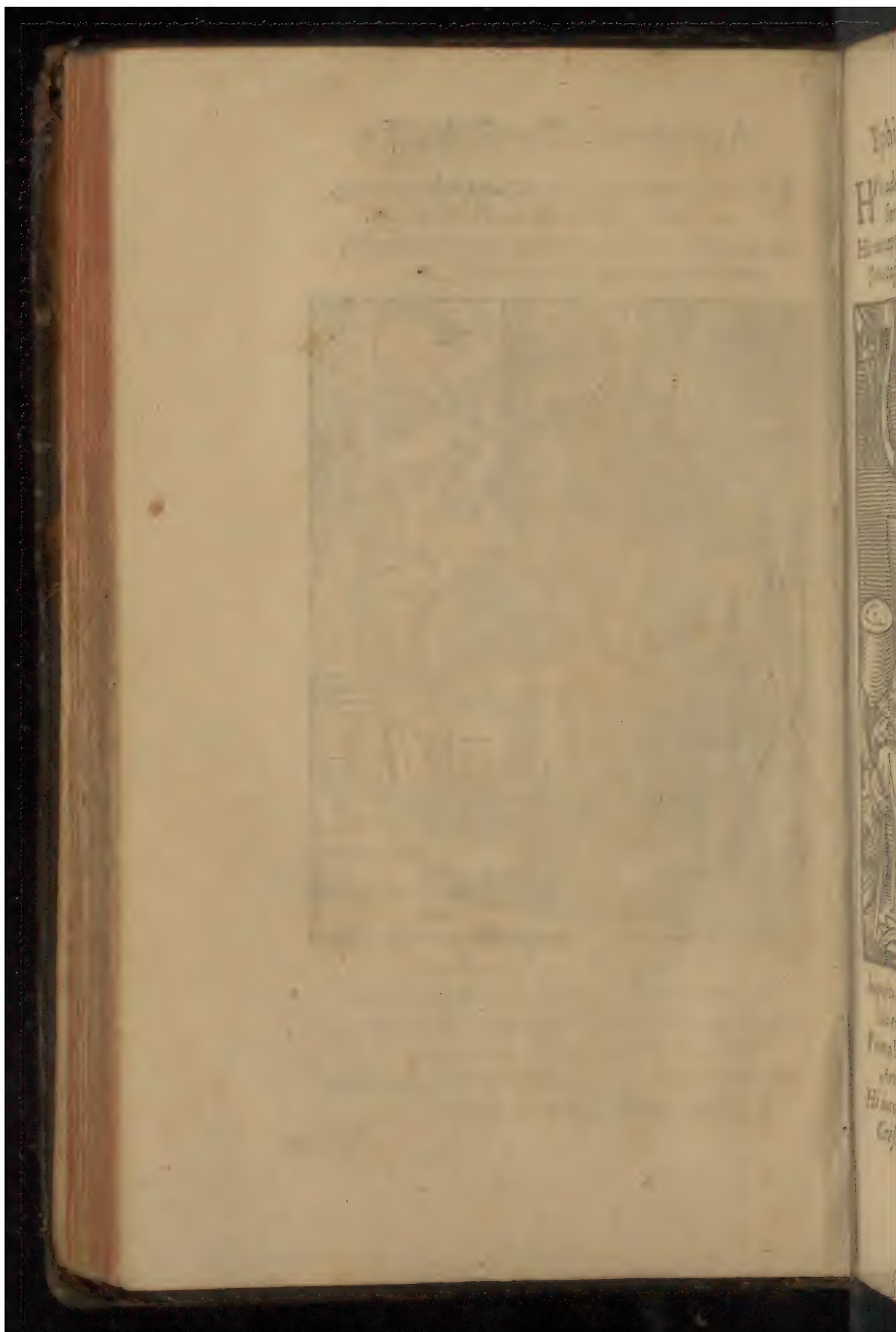
**V**l'nificos acuo gladios, & acumino cultros,  
Artifici poliens omnia ferra manu.  
Huc properet tonsor, cuiusq; nouacula torpet,  
Aut hebes annoso puluere facta fuit.



Huc properet, cuius furcas fuligo bicornes  
Corripit, aut si quem falx remoratur hebes.  
Huc properet cuius ferrugine putridus ensis  
Horret, & obtusus pugio cuius hebet.  
Exacuens nostra quibus omnibus arte medebor,  
Ut gladio quouis asperiora secent.

Ephip-





## Ephippiarius. Der Sattler.

**H**ic ades à veterum qui natus origine Regum,  
Sortis es eximio munere factus eques.  
Hic accepta viri, et ephippia grata puellis,  
Strataq; magnanimis apta parantur equis.

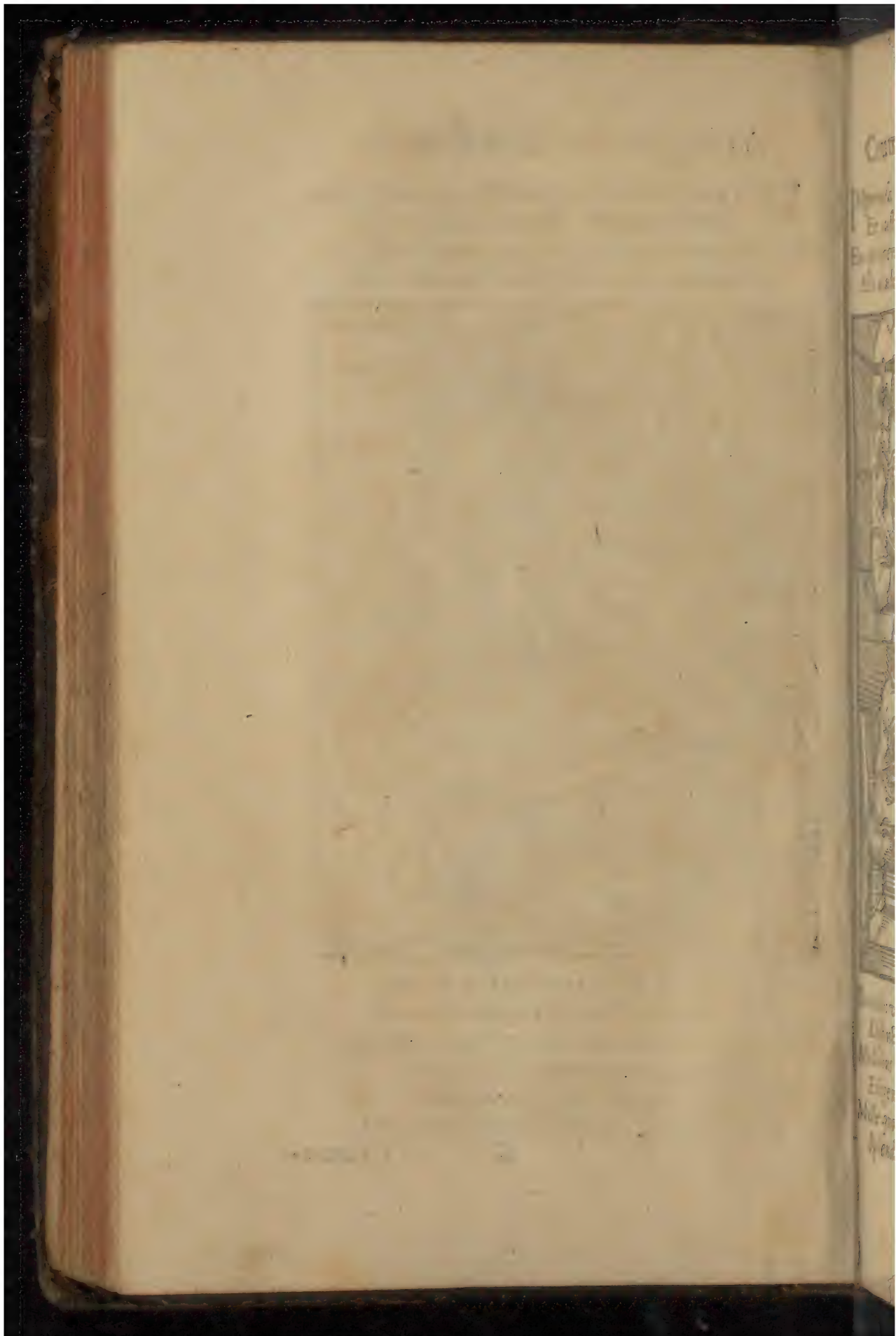


Impositus longas melius quibus itur in ora,  
Miles et in bellum trux equitare potest.  
Prima Peletronia antiquus ephippia rumor,  
Arte noua gyros et reperisse refert.  
Hi docuere solo quibus insultaret aperto  
Gressibus, atq; modis se glomeraret equus.

K

Crume-





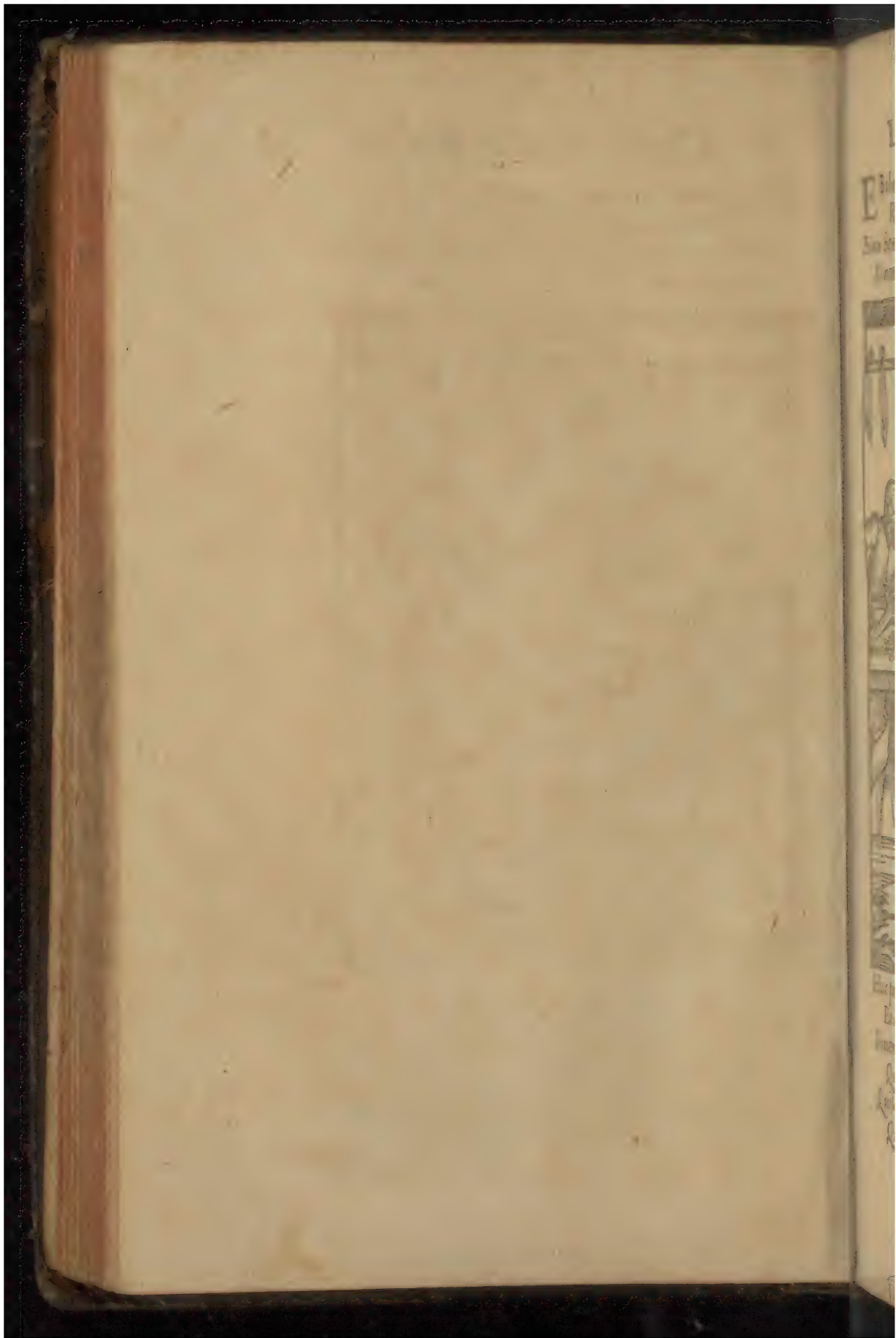
## Crumenarius. Der Seckler.

**I**Mperiosa iugo quemcunq; pecunia subdit,  
Et custos auri vis bonus esse tui.  
Huc properes, gressuq; petas fora nostra citato,  
Hic oculos etiam quod tibi pascat, erit.



Ecce tibi varia loculos è pelle ferarum,  
Distinctos habitu multicolore damus,  
Millibus è multis nunc emptor amice crumenis,  
Elige marsupium quod tibi cunq; placet.  
Mille quod impletum fulvis tamen opto monetis  
Splendeat, et fidus sit comes usq; tibi.  
K 2 Ligula-





## Ligularius. Der Nestler.

**E** Bibulo ligulas corio tibi fingo tenaces,  
Rumpere quas possit vix animosa manus.  
Non bene conueniet cuiquam licet aurea vestis,  
Si non ante meæ sentiat artis opem.

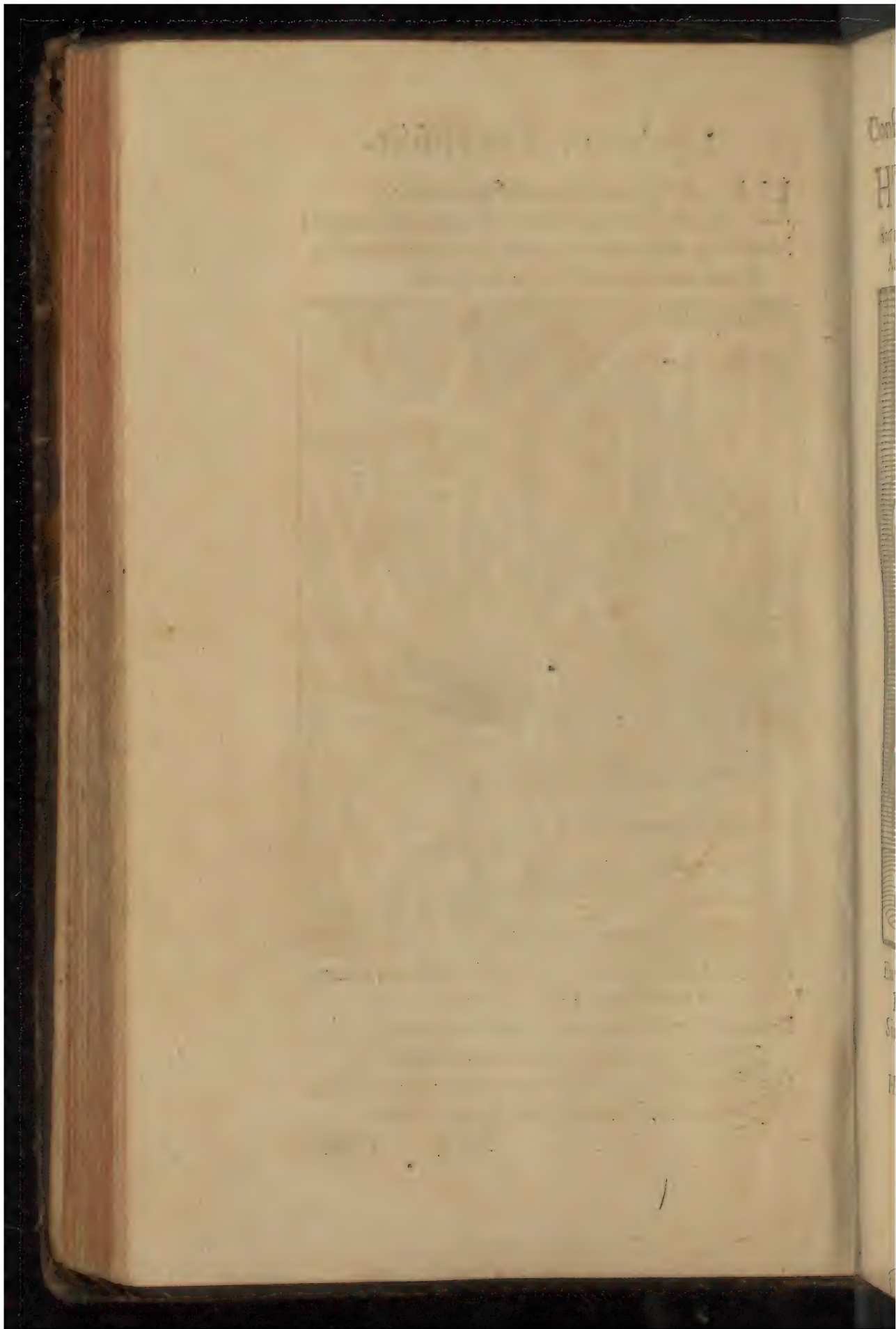


Huc properet quæ virgo nouis se vestibus ornat,  
Et quærat merces officiosa meas.  
Inueniet ligulis de versiculis vnâ,  
Quæ poterit vestes condecorare nouas.  
Quisquis habes nostris opus artibus ergo, venito,  
Quod iuuat è multo fortè ligamen erit.

K 3

Conspi-





## Conspicillarius. Der Brillenmacher.

**H**<sup>V</sup>c properate senes quibus annos propter inertes,  
Atq; Senectutis tempora visus hebet.  
Aut obtusa quibus vigilatæ lumina noctes,  
Acër ex in studijs attenuauit Amor.

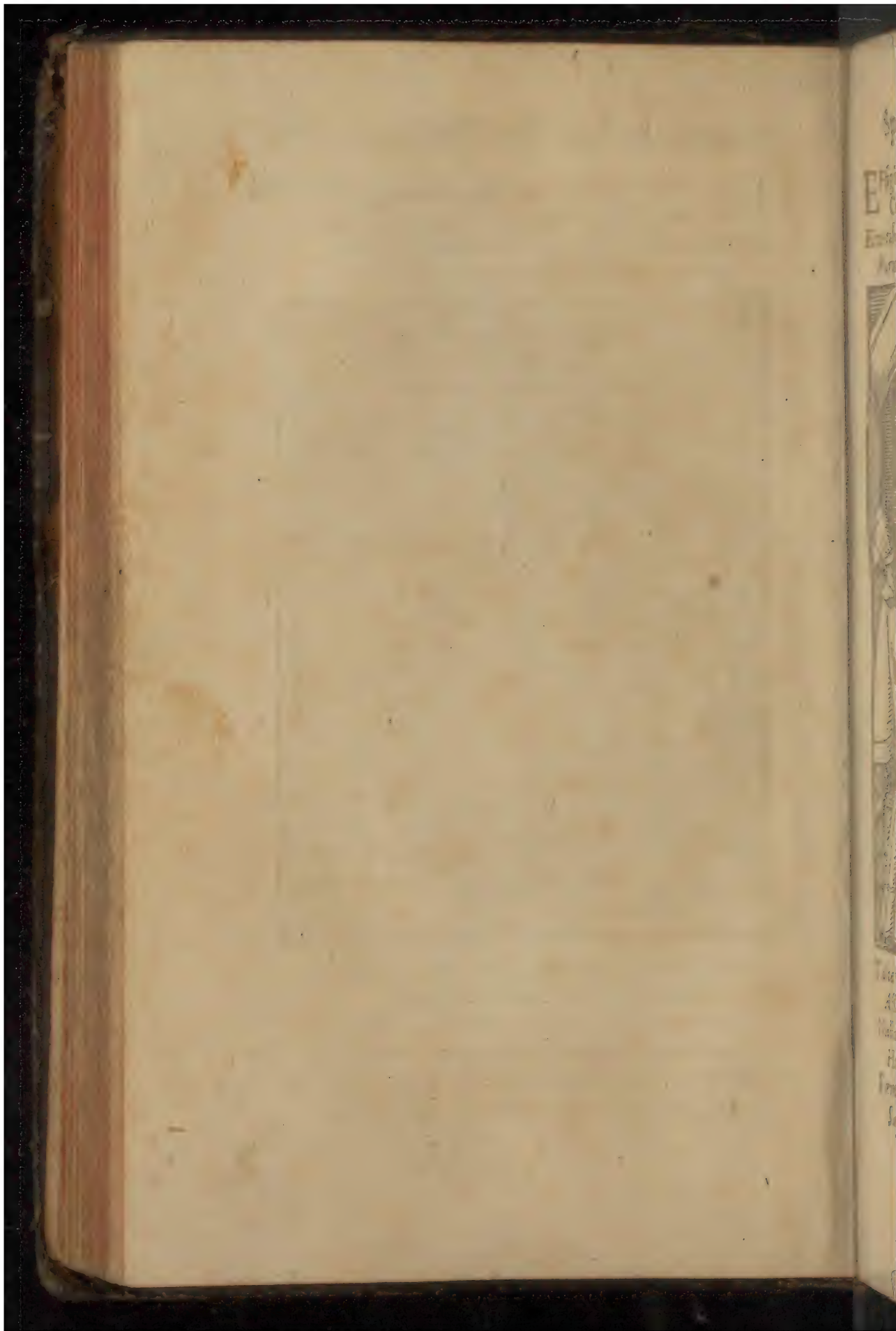


En tibi lucidulum quæ dent ocularia visum,  
Materiam vitro de leuiore damus.  
Siue rubent oculi, caligo vel horrida texit  
Lumina, suppetias nostra specilla ferent.  
Hæc nimis ars nostro malè nunc tractatur in æuo,  
Ob studium paucis iam quia visus hebet.

K 4

Specu-





## Specularius. Der Spiegel.

**E**ffigiem quicumq; tui spectare laboras  
Corporis, huc gressu non titubante veni.  
Ecce tibi speculi nitidissimus exprimet orbis,  
Purus in opposita Sol quasi lucet aqua.

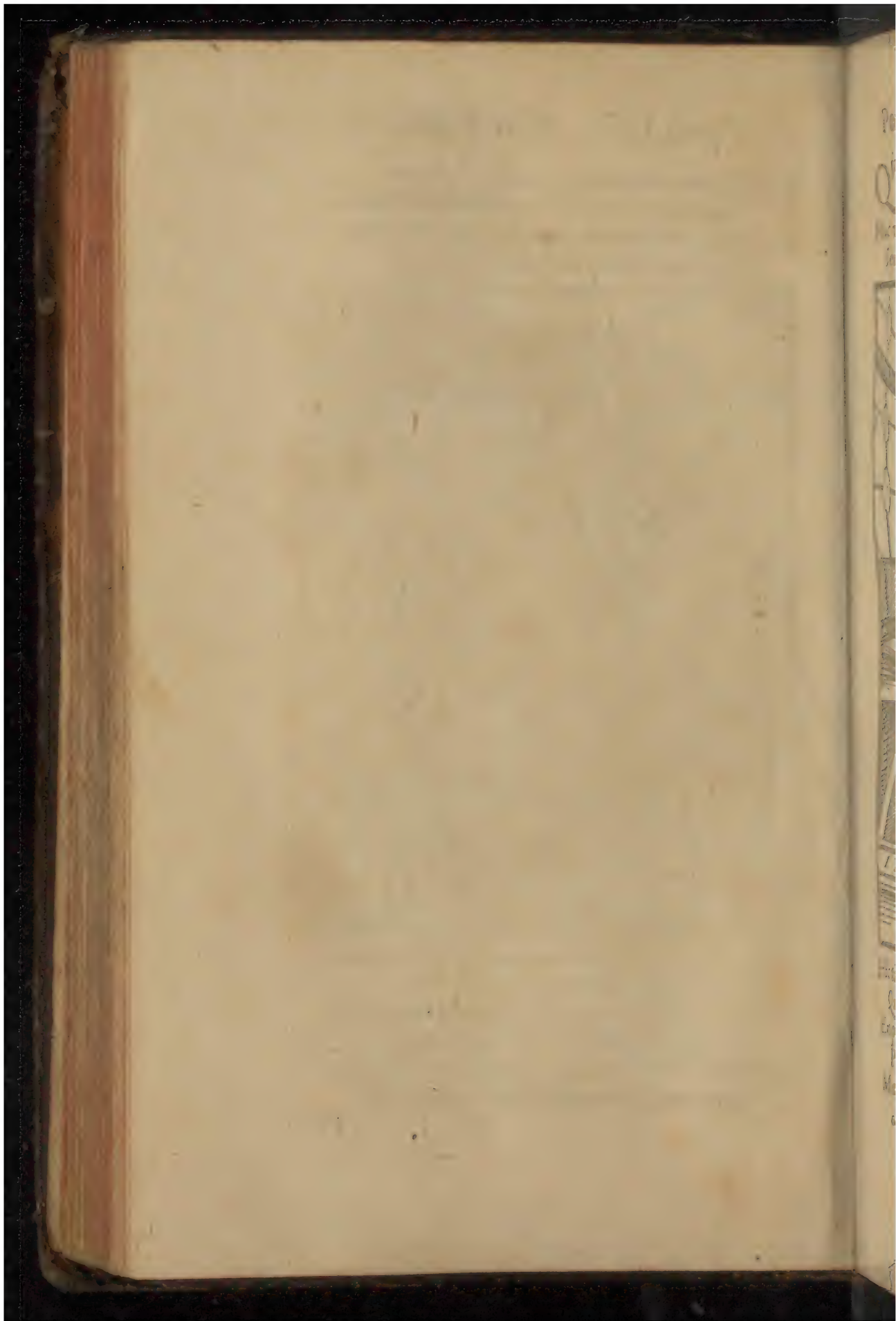


Talia vix placido simulachra sub æquore cernes,  
Assimilat speculum qualia leue tibi.  
Nulla viro mulier, neq; virgo placebit amanti,  
Hoc quæcunq; meæ negligit artis opus.  
Fœmina spectatum cùm venerit ergo choreas,  
Sæpe domi speculum consulat ante suum.

K 5

Pe&i-





Pectinarius. Der Kammacher.

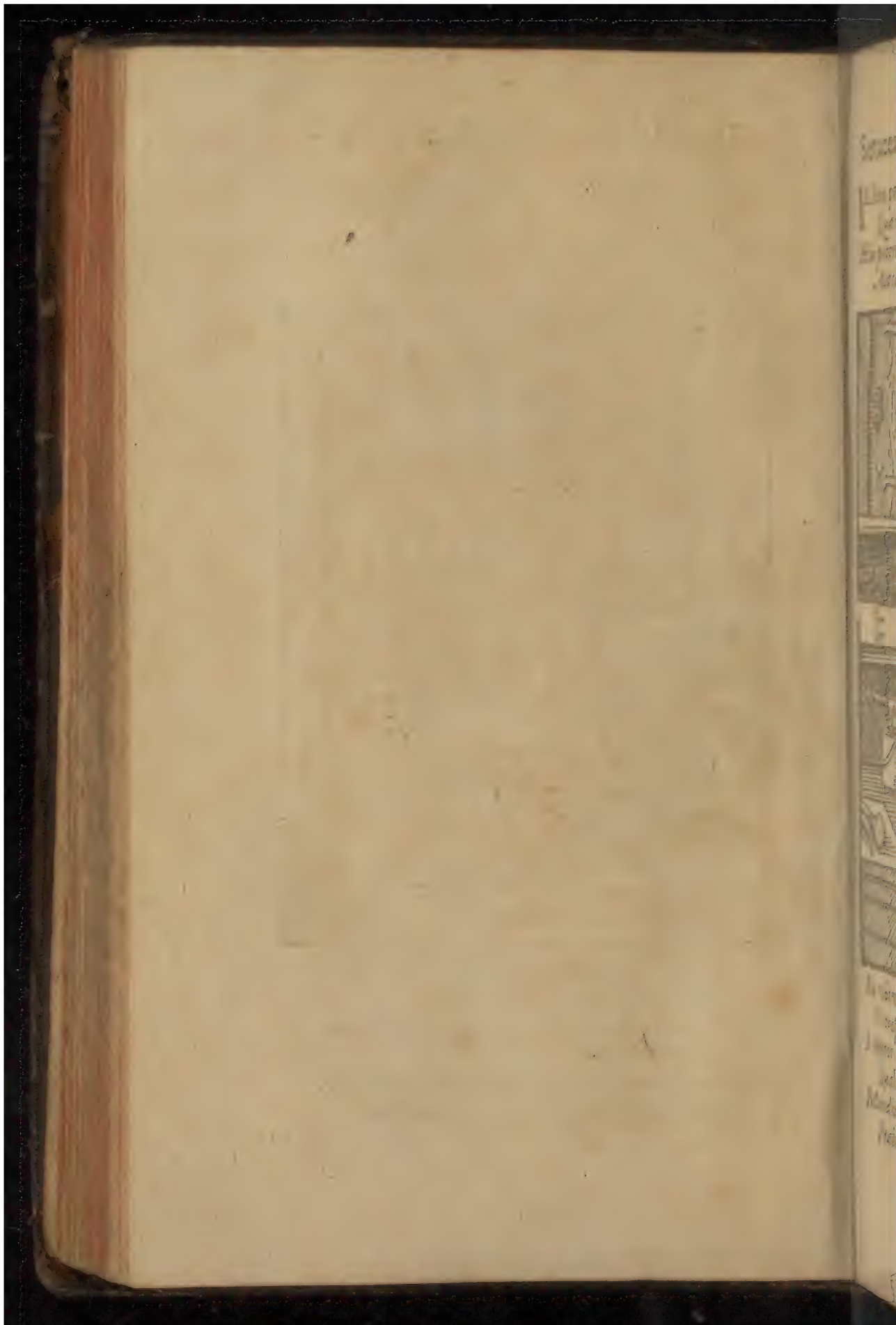
**Q**uisquis inornatos disponis in ordine crines,  
Pectine turbatas restituisq; comas.  
Huc viridi quaecunq; studes in amoribus æuo,  
Seu mulier, seu vir, sue puella, veni.



Hic tibi pectinibus de millibus elige certum,  
Qui placeat, fufis fitq; medela comis.  
En potes exiguis ingentia commoda nummis,  
Pectinis auxilio conciliare tibi.  
Manè vagos crines qui pectine comat eburno,  
Avertit cerebro plurima damna suo.

Seta-





Setacearius. Der Bürstenbinder.

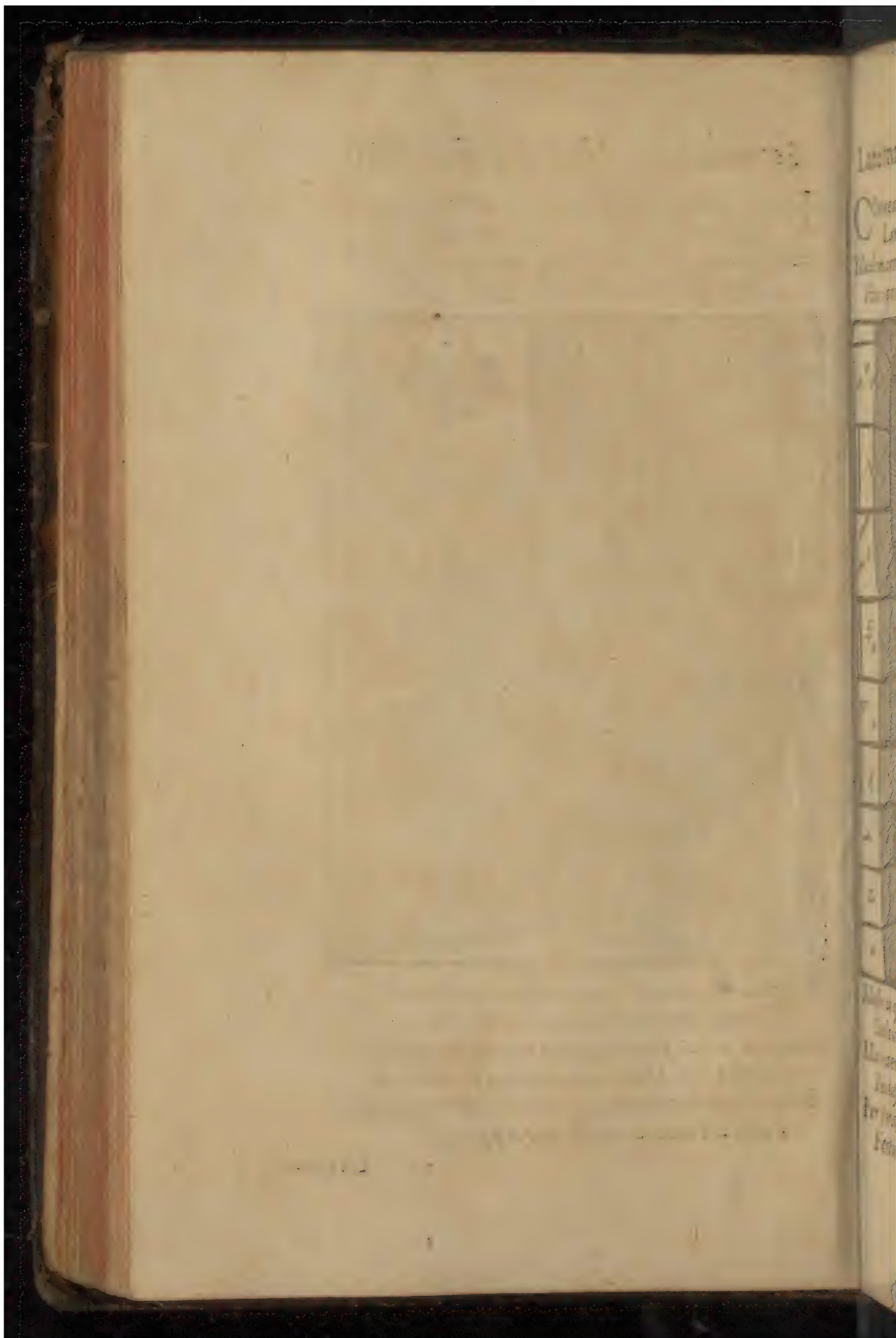
**I**llino peniculis calefacta bitumine tela,  
Quæ mihi de setis colligo fortis apri.  
His poteris sordes maculosæ tollere vestis,  
Aut capitis crines ponere ritè vagos.



His ubi un eriam Christallina pocula manas,  
Vitrag squalenti puluerulenta situ.  
Imptor ades, prætioq para mea munera vili,  
Qualia vel Dominus, vel tua postcathera.  
Munditijs siquidem quæ delectatur amantum,  
Peniculo mulier nulla carere potest.

Later-





## Laternarius. Der Laternmacher.

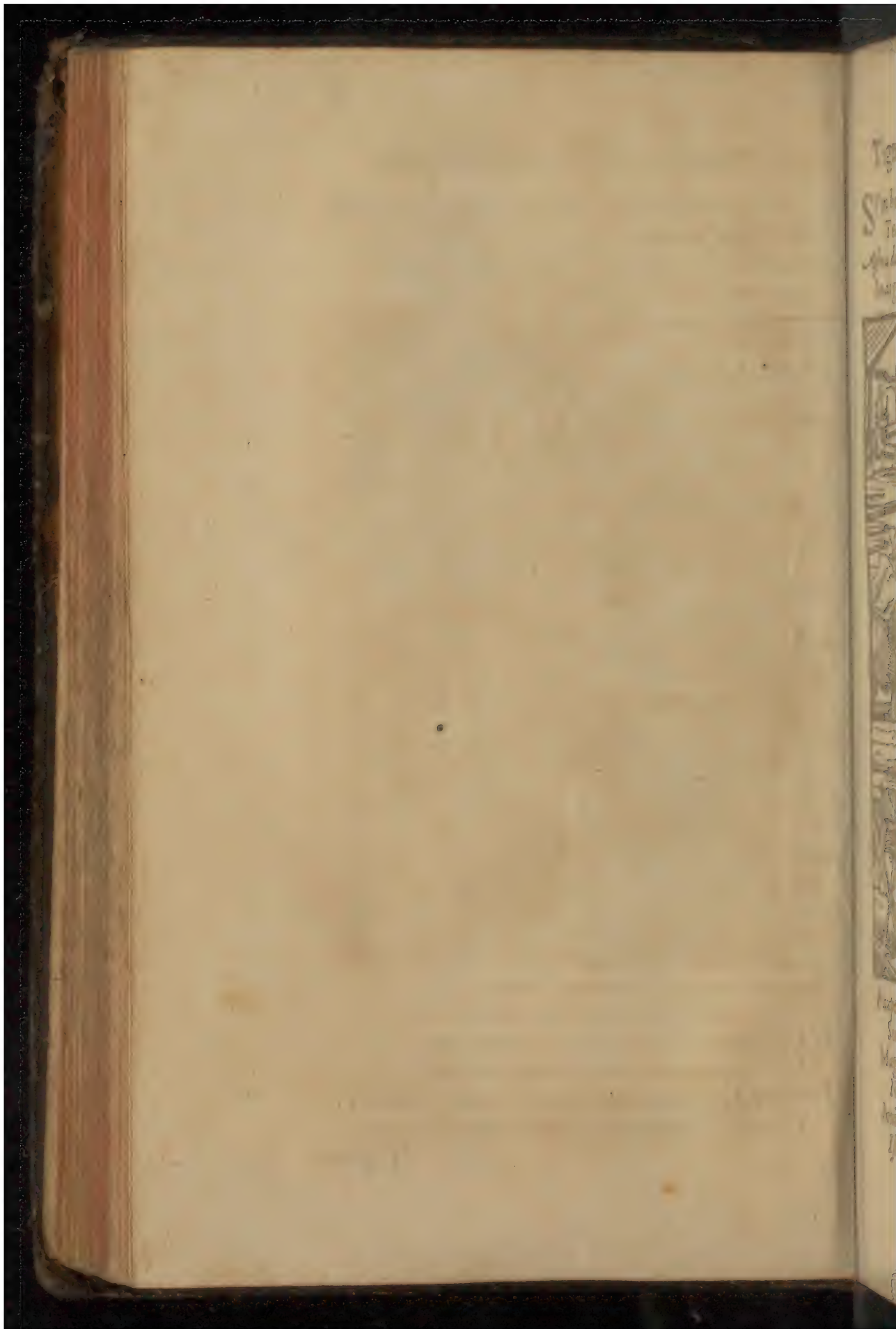
**C**Ornea Vulcanū quod lamina claudit edacem,  
Lampas ē in vento tuta furente manet.  
Illud marte meo mihi gloriōr esse repertum,  
Hoc opus auctori, quisquis es adde mihi.



Illustrat quæ tota suis conuiuia flammis,  
Dulcis ē est trepidæ duxq̃ comesq̃ viæ.  
Illa laterna mihi de cornu facta recuruo,  
Inclusum gremio lumen ubiq̃ vomit.  
Per foras, per plateas radiantibus aurea flammis,  
Fertur, et in tenebris præuia monstrat iter.

Tigna-





## Tignarius. Der Zimmermann.

*S*um bonus infossis tignarius omnia sulcis,  
Testa q̃ qui sulcis cingo recurua faber.  
Astra domos validas operosus in ardua duco,  
Indiget ingenio dives in ipsa meo.



*Pauperū agricolæ nunc congero cespite culmen,  
Sordida quod Phillis cum Corydone colat.  
Magnifici celsis nunc construo Regibus ædes,  
Nunc stabulum soleo molle locare feris.  
Inuia qui vario turbauit limina flexu,  
Istius inuentor Dædalus artis erat.*

L

Carpenter



THE HISTORY OF THE  
CITY OF LONDON  
FROM THE FOUNDATION  
TO THE PRESENT TIME



By JOHN STOW  
Citizen of London  
AND  
By JOHN WARD  
Clerk of the City of London  
Printed by I. I. and J. W. at the  
Sign of the Sun in St. Dunstons Church  
in London

C  
Q  
F  
H  
E  
L  
7

## Carpentarius. Der Wagner.

**Q**uos auriga vehat, per rura, per oppida currus,  
Axe leui facio quatuor ire rotas.  
Hinc carpenta paro quibus Heroïna vehatur,  
Cum geniale facit tempore Veris iter.

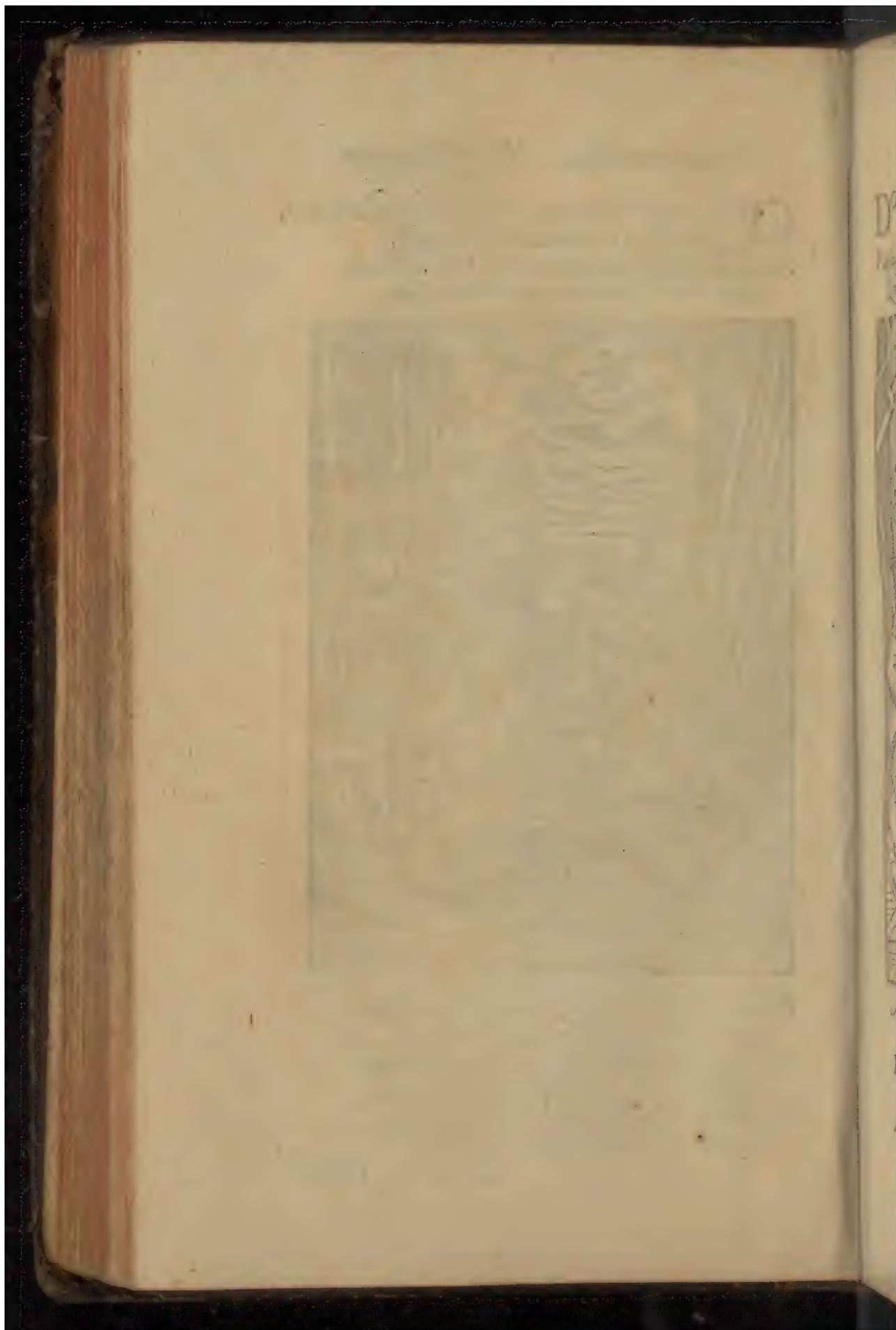


Esseda quin etiam compono volucra, Reges  
Quæ possint agili ferre per arua rota.  
Hic quoq; repperiet robustus aratra colonus,  
Eliget inq; mea stridula plaustra domo.  
Eluco potam quibus ipsemer ebrius atro,  
Vxoremq; domum, filiolosq; vehat.

L 2,

Dolia-





## Doliarius Der Bender.

**D**olia conficio solerte capacia dextra,  
 Et pice spumantes insuper ungo cados.  
 Vasaq fissilibus de lignis maxima condo,  
 Quali acunq tuis usibus apta putes.

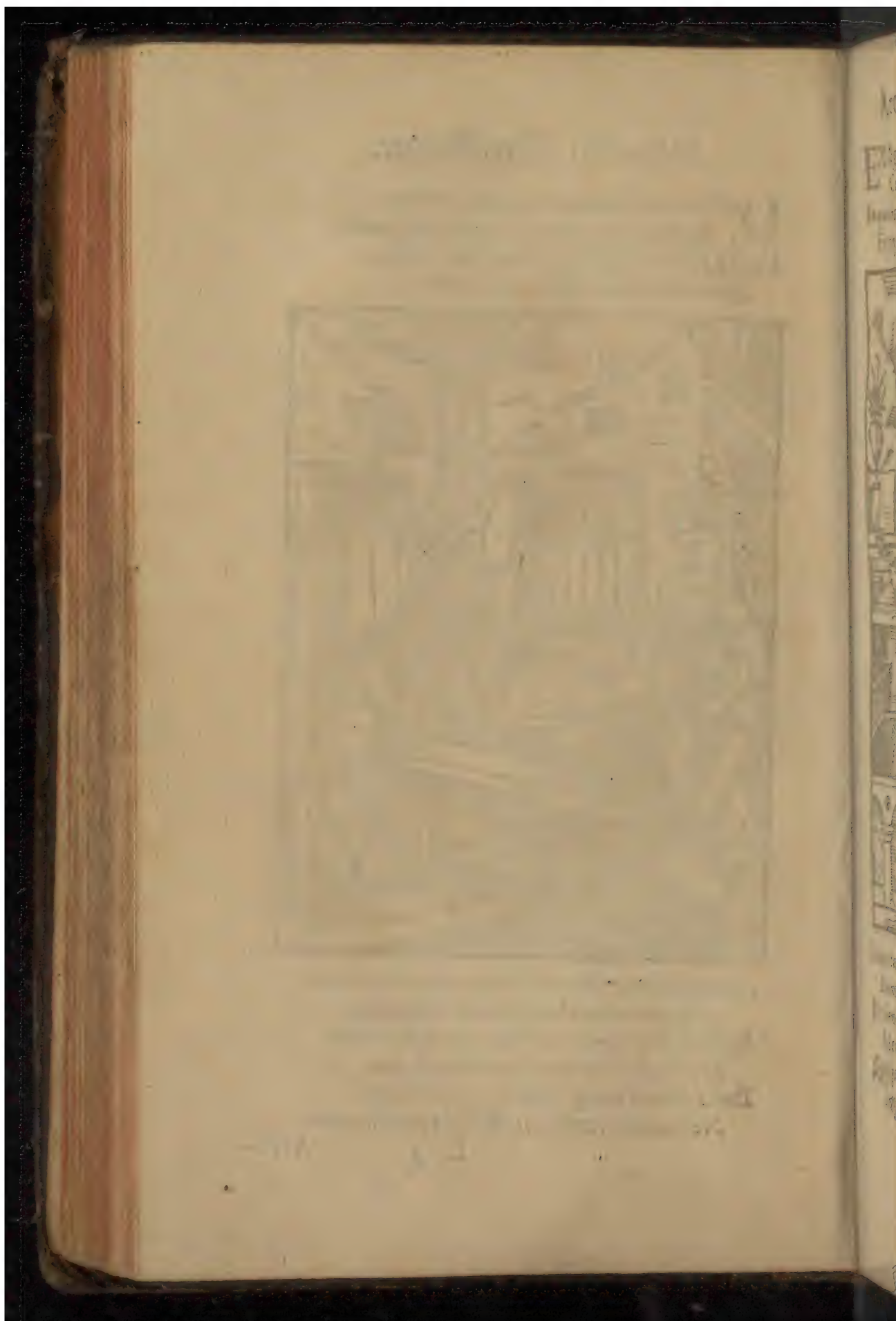


Autumnus pressus ubi largior imminet uvis,  
 Atq mero Bacchus spumat ubiq nouo.  
 Rusticus huc veniat calcatis sordidus uvis,  
 Et plaustro coemat lignea vasa suo.  
 Dolia sanari quoq curet agentia rimas,  
 Ne vetulos rumpant feruida musta cados.

L 3

Arcu-





## Arcularius. Der Schreiner.

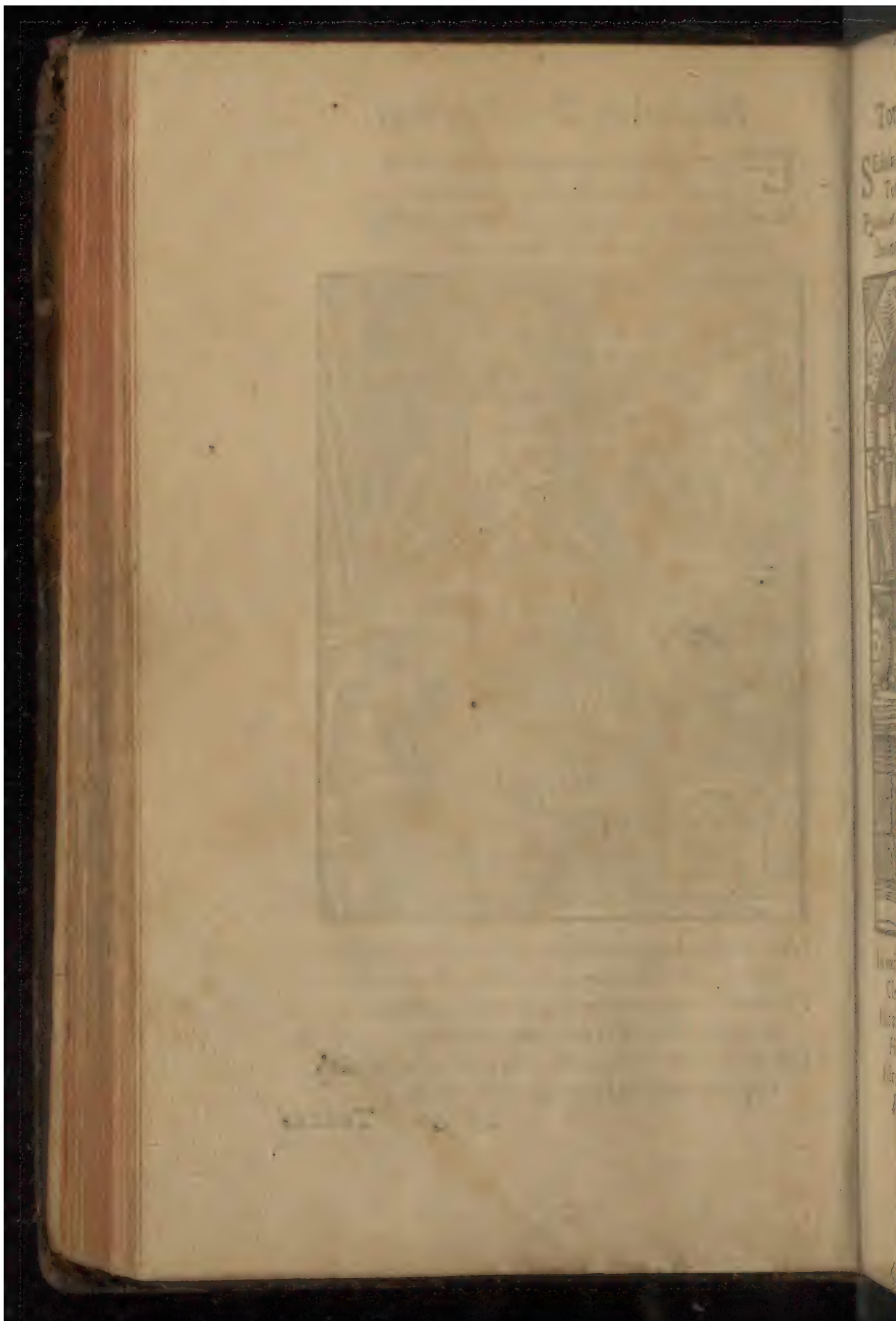
**E**x lignis patulus ego nobilioribus arcas  
Conficio, mira ligneus arte faber.  
In quibus includat sua vestimenta puella,  
Et posita fures arceat ante sera.



Nunc iungo longis obliqua, quadrata rotundis,  
Dum capit innumeros plurima cella thoros.  
Ut bene conueniens variantia dirigat ordo  
Membra, sit officij proxima cura mei.  
Quisquis amas hypocausta gelu calefacta sub acro,  
Implores nostræ fac prius artis opem.

L 4 Torna





## Tornarius. Der Holzdreher.

**S**edulus è flaua tornarius omnia buxo,  
Torno meo torno, quicquid habere voles.  
Pyxidas innumeros hominum formamus in usus,  
Immensa quæ non utilitate carent.

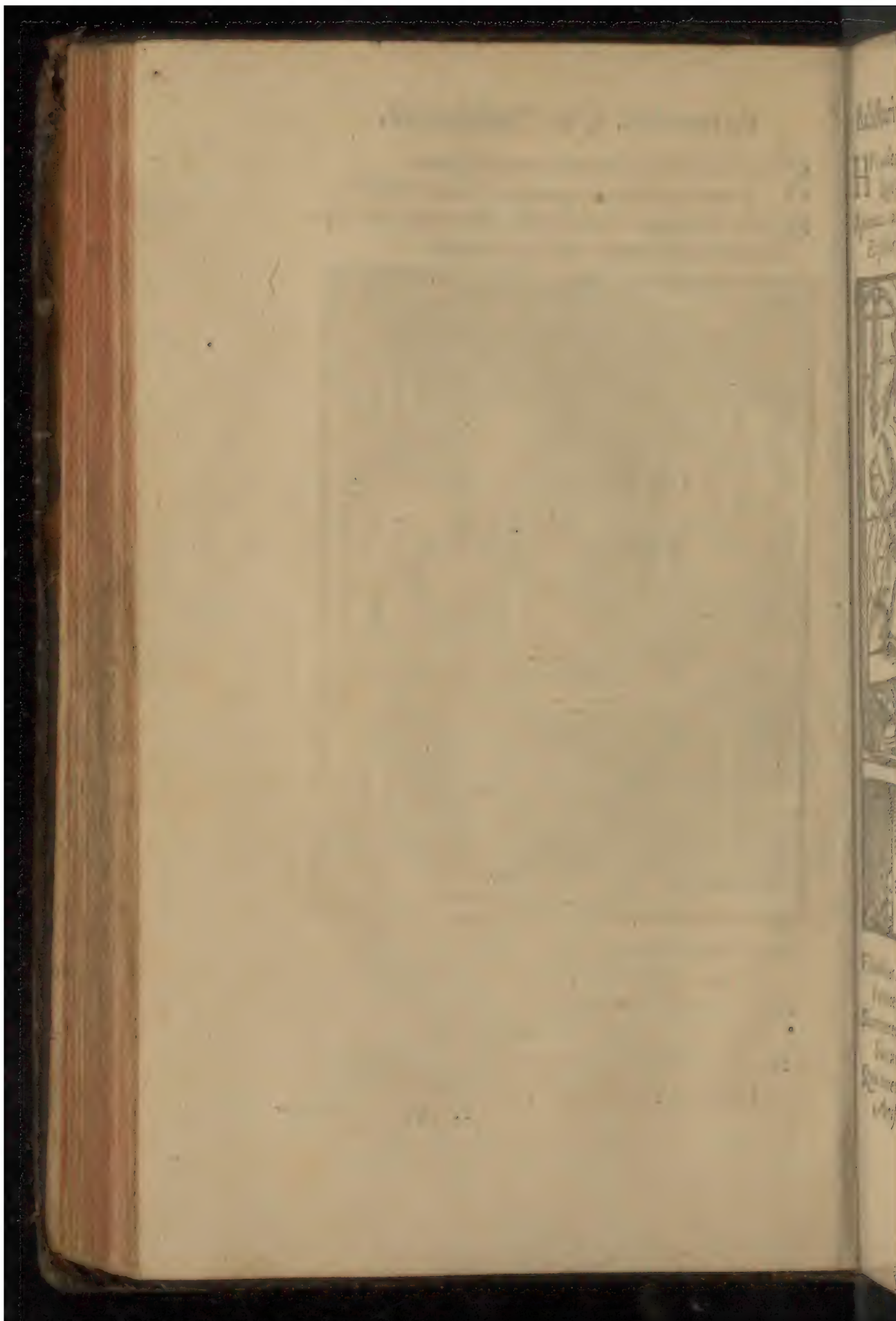


In quibus abscondens rerum tibi mille colores,  
Clam penitus serues, nobile quicquid amas.  
Hic pila conficitur, miræq; volubilis arte,  
Huc illuc baculis fortibus ista salit.  
Hic nec abest pueris, qui concitat acrius iram,  
Verberare quem verses per sola plana, trochus.

L 5

Bali-





## Balistarius. Der Armbrustmacher.

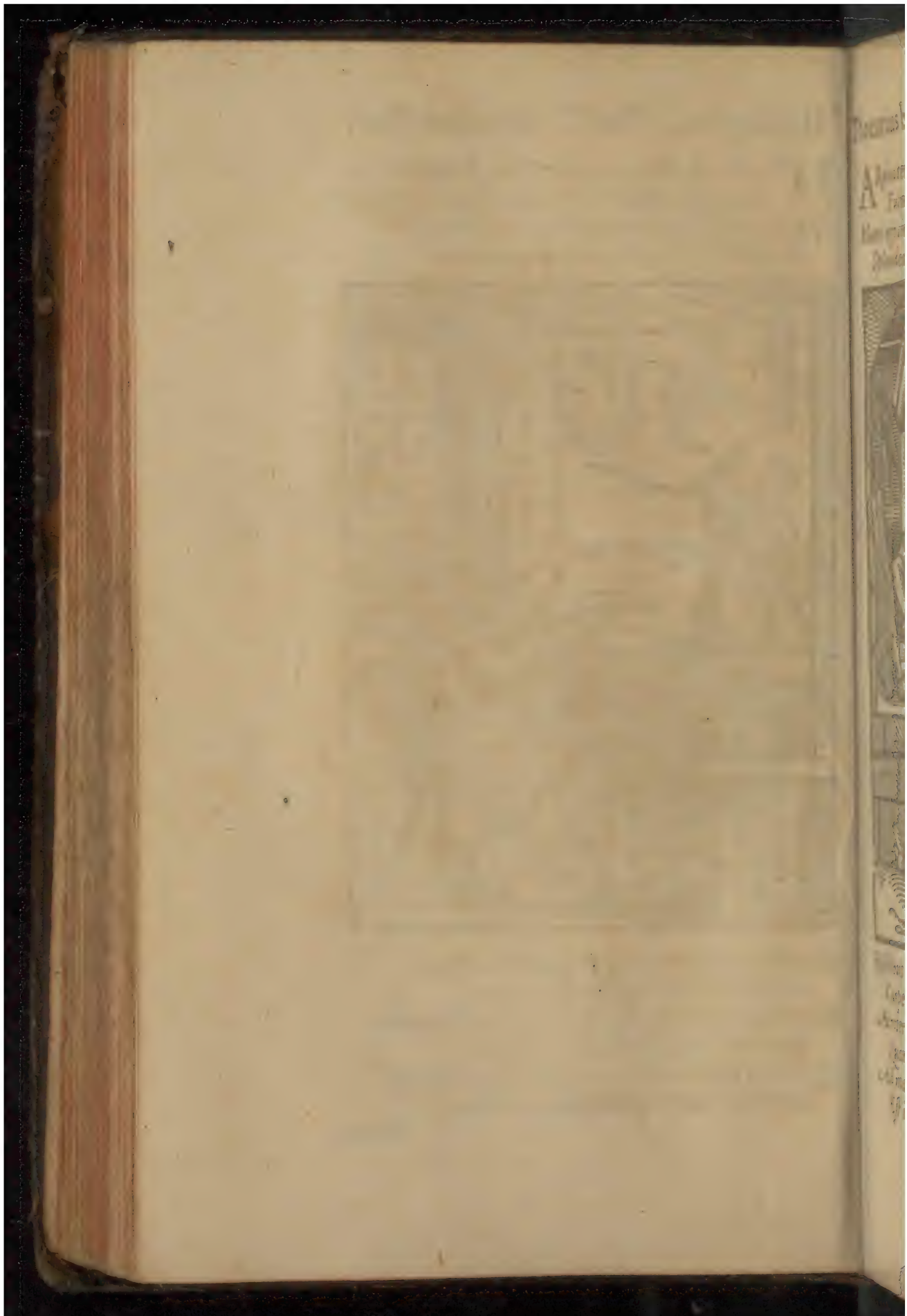
**H**ic ades inuitant quem cornua flexilis arcus,  
Quisquis ad appositum fers tua tela scopum.  
Spicula qui flexis contorques lenta lacertis,  
Et pharetras certa dirigi arte tuas.



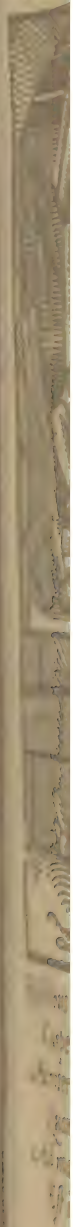
Flexibiles discas hinc tendere certius arcus,  
Fortiter et docta figere tela manu.  
Siue pererrabis canibus vaga lustra ferarum,  
Succumbet iaculis bellua fusa tuis.  
Qui iuuat ergo meis et arcubus elige certum,  
Artifici vale, et quem sinuare manu.

Theca-





Thomas  
A  
Fam  
H  
S



Thecarius bombard. Büchschenschiſſter.

**A**Rdua terribili quæ concutit astra boatu,  
Fulmineosq; vomit tristis arundo globos,  
Hanc ego circundo, lignisq; decentibus orno:  
Splendeat ut miris vermiculata modis.



Hostibus huc propera quicumq; frequentibus auctus,  
Carpere securum visq; viator iter.  
Acriter in rigidos hæc machina fulminat hostes,  
Quam modico poteris ære parare tibi.  
Ad mala nostra caue tamē hanc ne vertere tentes,  
Est inamabilibus quæ fabricata Getis.

Cribra-



Cr  
V  
A  
S  
G

...

## Cribrarius. Der Sieber.

**V**tile ligna mihi texunt tenuissima cribrum,  
Ad quascunq; tibi res habuisse voles.  
Si cupis inuenies ex pellibus ecce suillis,  
Cribra foraminibus mille repleta vagis.



Seu magnæ setis confecta videntur equinis,  
Commoda nimirum partibus esse tuis.  
Elige quo molitor triticum venerabile purges,  
Elige qui nostro munere pistores ges.  
Rebus ab immundis et puluere namq; farinam,  
Non alia melius diuidis arte tuam.

Late





## Laterarius. Der Ziegler.

**T**Estā q̄ in domibus nusq̄ bene firma vacillās,  
Tuta quod à pluuijs imbris esse solent.  
Siue domo paries fiat communis in vlla,  
Seu validos mures ædificare voles.

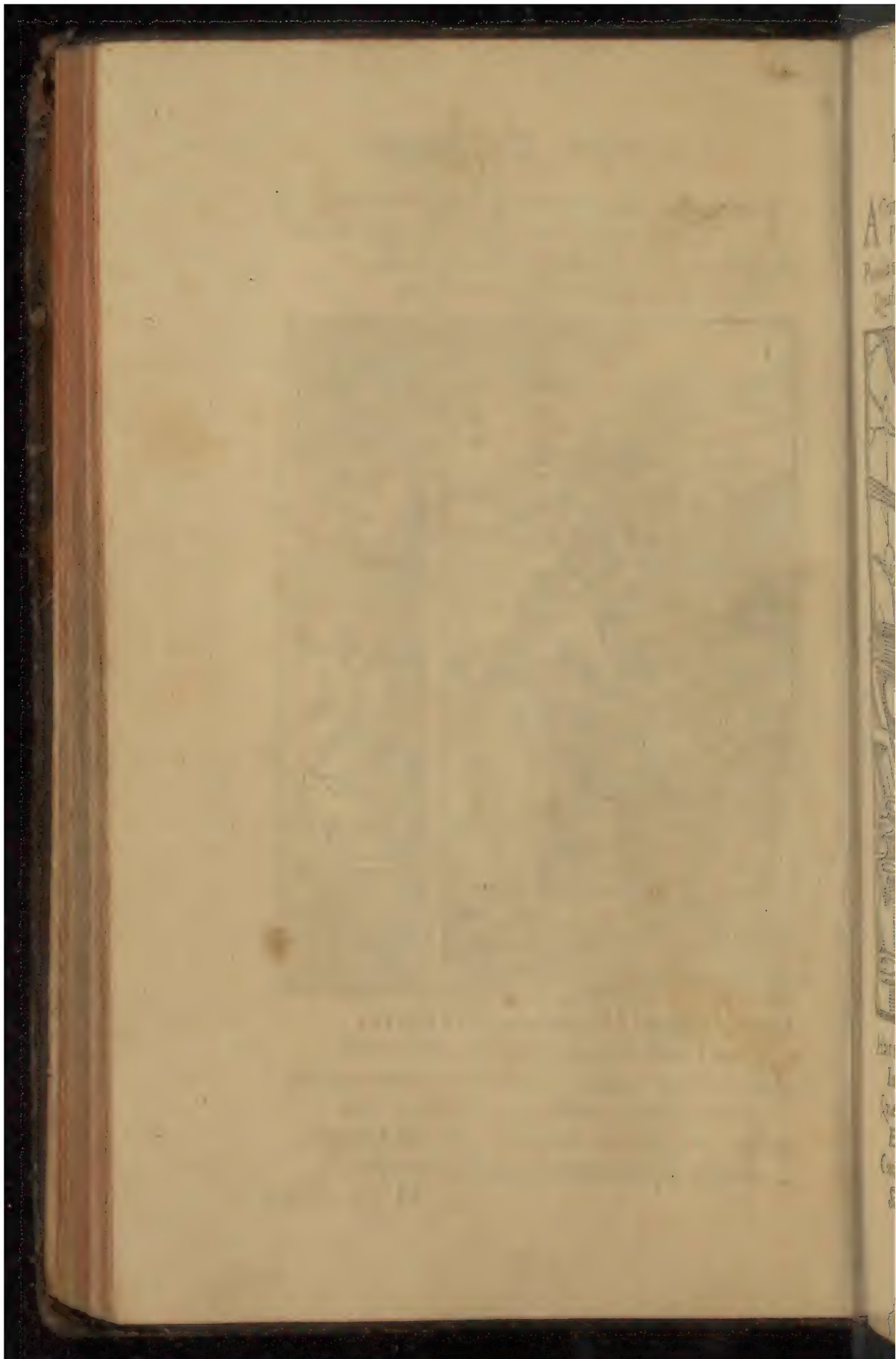


Omnia fornaci laterarius adsero nostræ,  
Cum facili lateres prouidus arte coquo.  
Me petat, et lapides sibi deferat ocys emptor,  
Alta domus ventu cuius aperta patet.  
Agriopes gnatum Cinyram tam nobilis artis,  
Longa repertorem fama fuisse probat.

M

Figur





## Figulus. Der Haffner.

**A**gricolis figulus qui sordida rura frequentant,  
Vas ego de facili fictile fingo luto.  
Pocula namq[ue] rotæ compono volubilis arte,  
Qualia stent domini pauperis ante dapes.

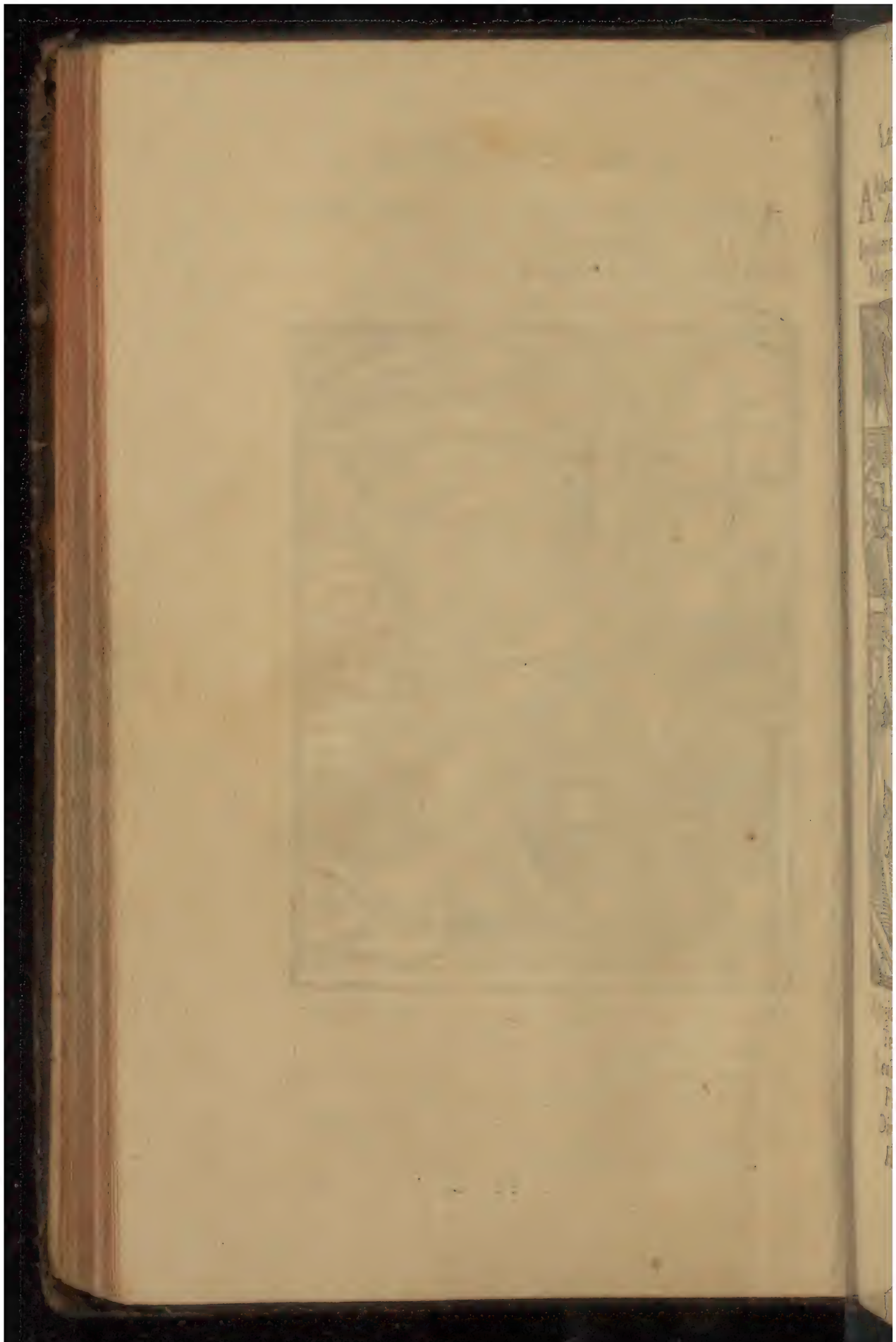


Huc mihi diues eat, quam multa fidelia, Phyllis:  
In locuplete penu sollicitare solet.  
Quæ centum testis, et pluribus indiget ollis:  
E facili factas quas mihi soluat humo.  
Conterat has frangens ancilla frequentius opto,  
Sic grauis ære domum dextera sæpe redit.

M 2

Lapi-





## Lapicida. Der Steinmek.

**A**rdua dumosis de rupibus eruo saxa,  
Atq; manu lapides scindo potente rudes.  
Insuper excelsis loco regis in arce columnas,  
Magnificas valeant quæ retinere domos.

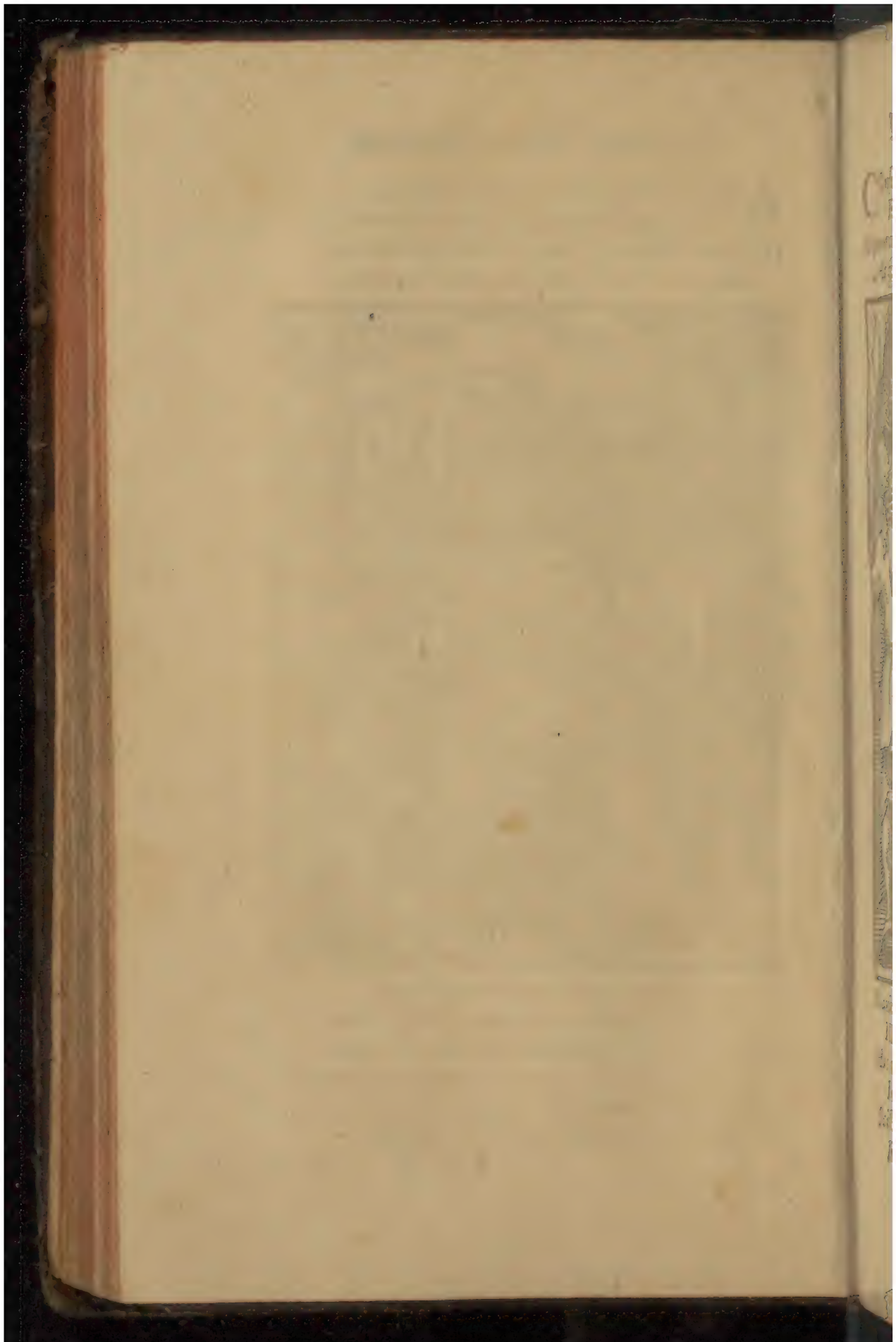


Effigiesq; Ducum sacras, operosaq; busta,  
Templaq; de solido marmore facta struo.  
Deniq; constituo magnatibus omnia summis,  
Fundamenta, quibus nititur ampla domus.  
Dirro, conficio: quadrataq; muto rotundis,  
Hæc ars à Cadmo rege reperta fuit.

M 3

Funa-





## Funarius. Der Seiler.

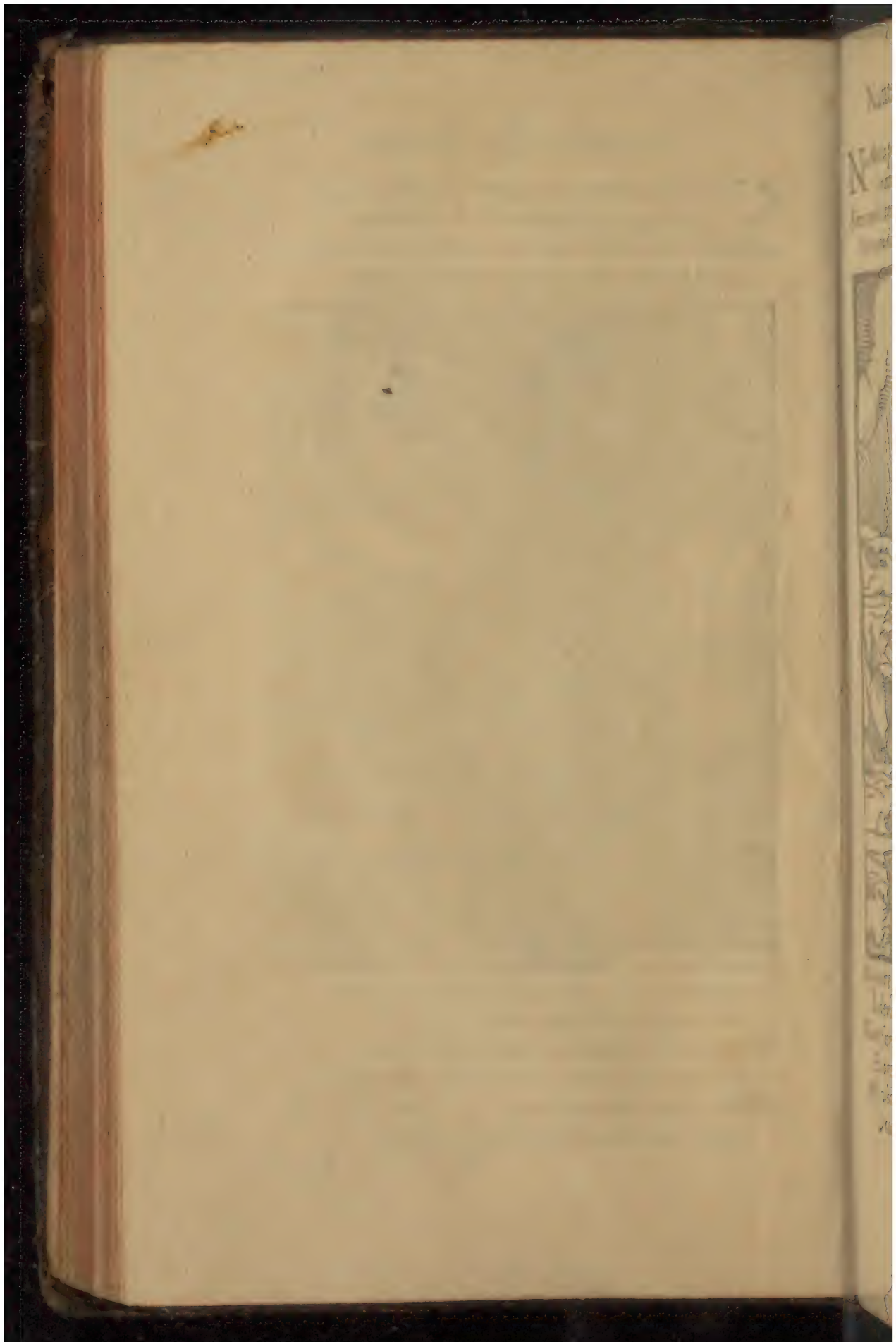
**C**onficio validos ex cannabe restio funes,  
Et vaga sollicita retia texo manu.  
Æquoris in tumidi quibus alligo flumine puppes,  
Atq̃ iuuenorum cornua fracta domo.



Nauita congestis ubi classibus exit in altum,  
Ille valet nostris funibus absq̃ nihil.  
His & in aërijs qui pulsatur turribus æra  
Indiget, his fluuios utitur omnis amans.  
Scilicet in terris quæcunq̃ vagantur & errant,  
Restibus indomitis restio stare facit.

M 4      Nauta.





## Nauta. Der Schiffmann.

**N**auta procellosi tumidas maris erro per undas,  
Irati spernens vimq; minasq; freti.  
Seu mihi tempestas grauis insidiatur eunti,  
Et rapido naui fluctuat itta noto.

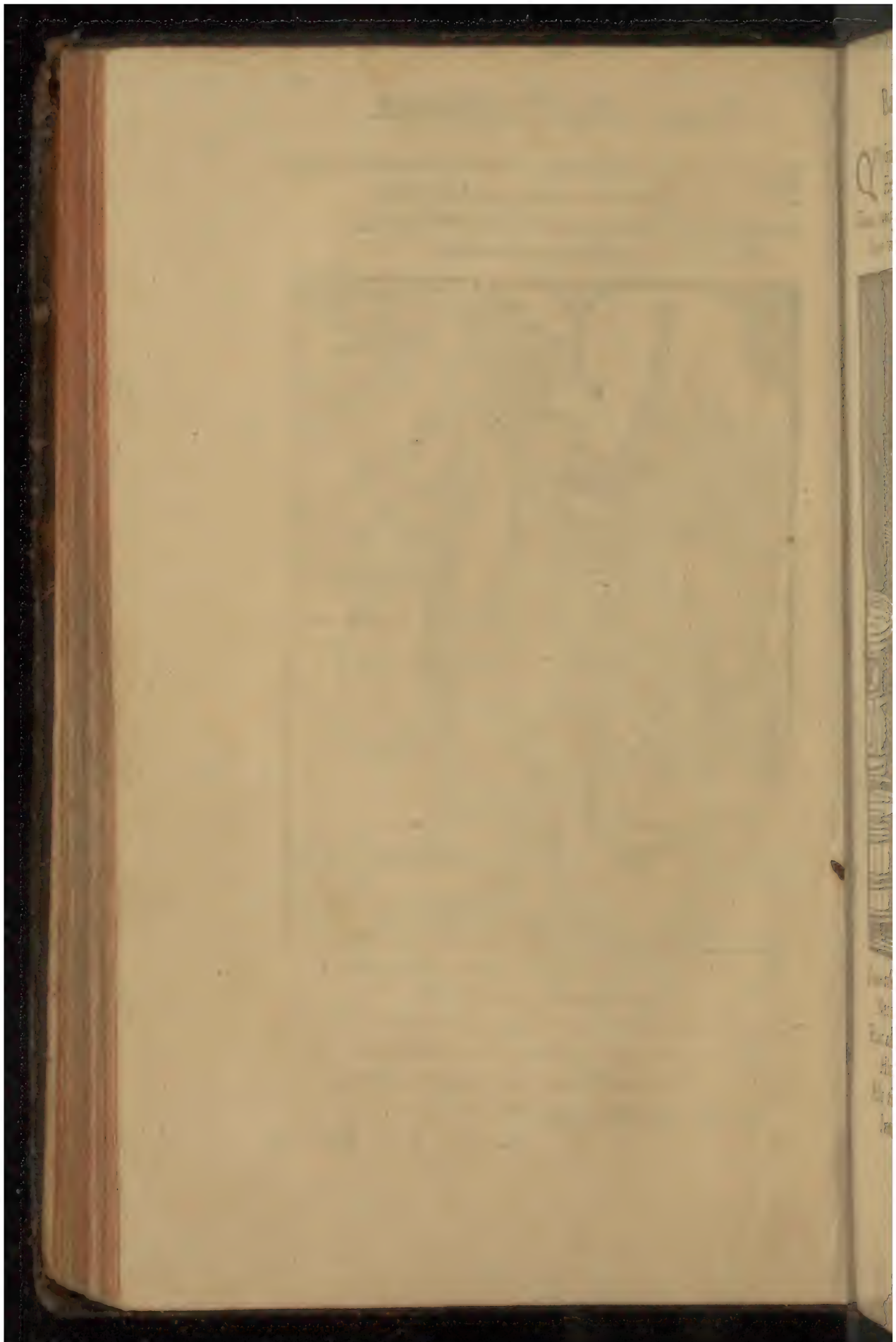


Aequore seu placido, ventusq; ferentibus utor,  
Sidera mirifici metior orta modis.  
Cum furit Auster atrox, quassis tenet anchora pup  
Et precor à superis immemor artis opem. (pes,  
Ast ubi subsidunt venti, portumq; tenemus,  
Ocia secura mente quietus ago.

M 5

Balnea-





## Balneator. Der Bader.

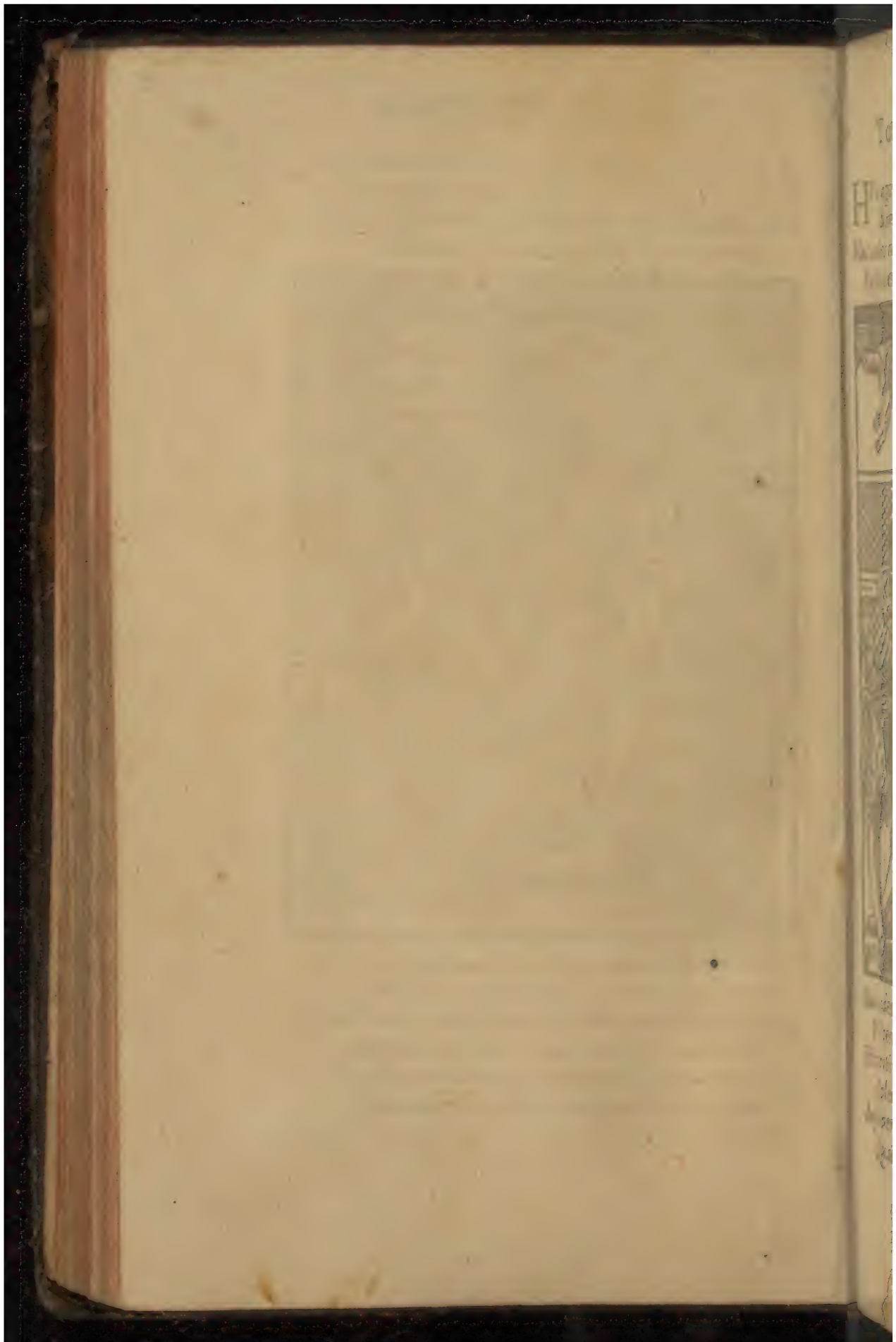
**Q**uisquis in æstivo malè sole viator oberr.æ,  
 Et sudore tuum corpus ubiq. grau.æ.  
 Siue tuus sumpt.æ stomachus male digerit esc.æ,  
 Siue cutem scabies impetiosa premit.



Siue tibi fusi pendent sine lege capilli,  
 Nec micat artificii barba resetta manu.  
 Huc ades, hîc calidæ lustraberis imbribus undæ,  
 Hîc liquida poteris mergere corpus aqua.  
 Hîc tibi neglecti ponentur in ordine crines,  
 Immunda venies & sine labe domum.

Tonfor





## Tonsor. Der Scherer.

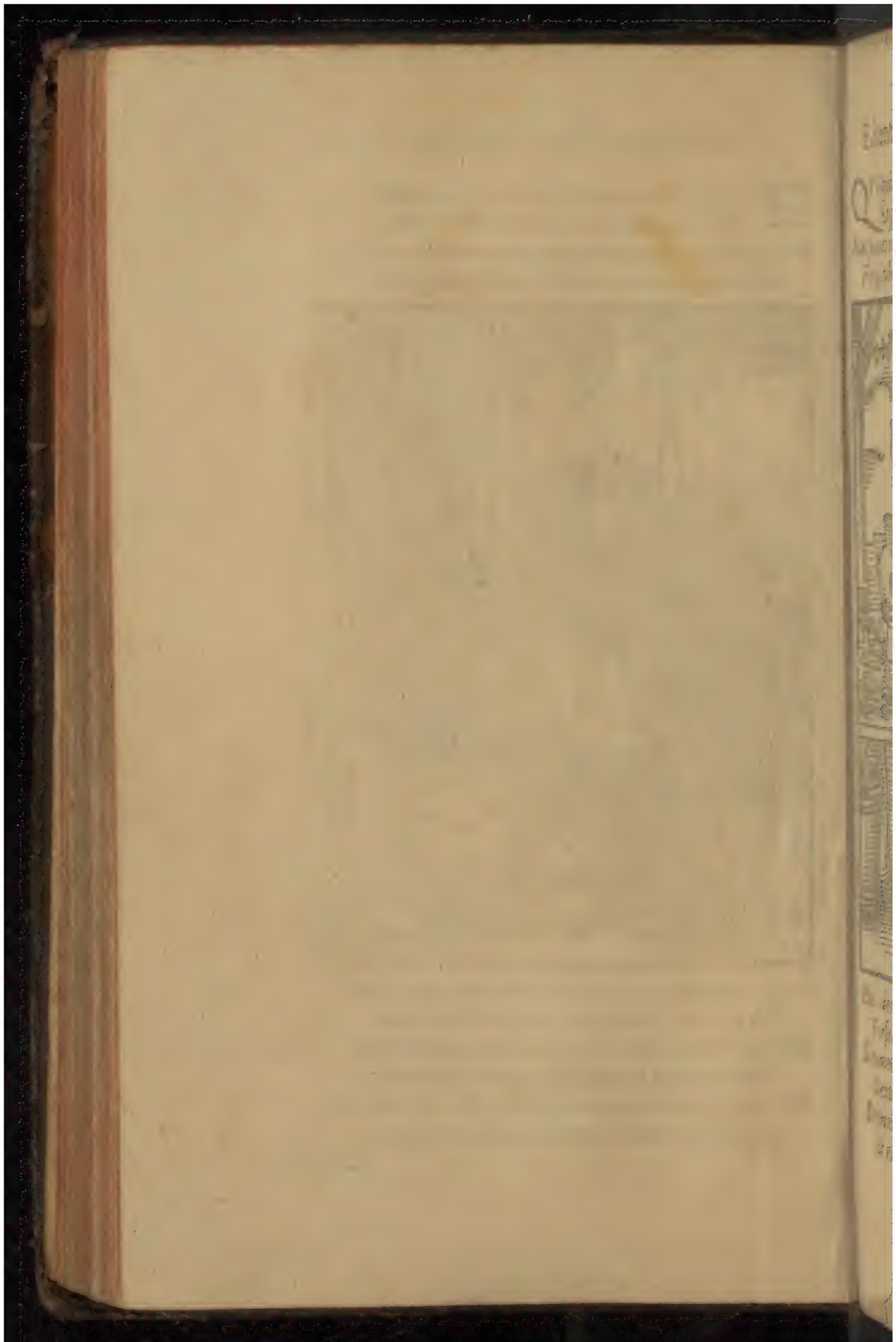
**H**uc age cui pendent fusi sine lege capilli,  
 Barbaq, cui faciem luxuriosa tegit.  
 Huc ades ob patriam pugnando flebile quisquis  
 Passus es, aut alio vulnus ab hoste geris.



Huc ades undanti cui stillant corpora lepra,  
 Ulcera vel scabie qui putrefacta foues.  
 Hic tibi luxuriam de pascam ritè comantem,  
 Splendebitq, mea barba resecta manu.  
 Insuper ulceribus, succisq, medebor et herbis,  
 Quoniam miscere rudes non didicere manus.

Eden-





## Edentarius. Der Zambrecher.

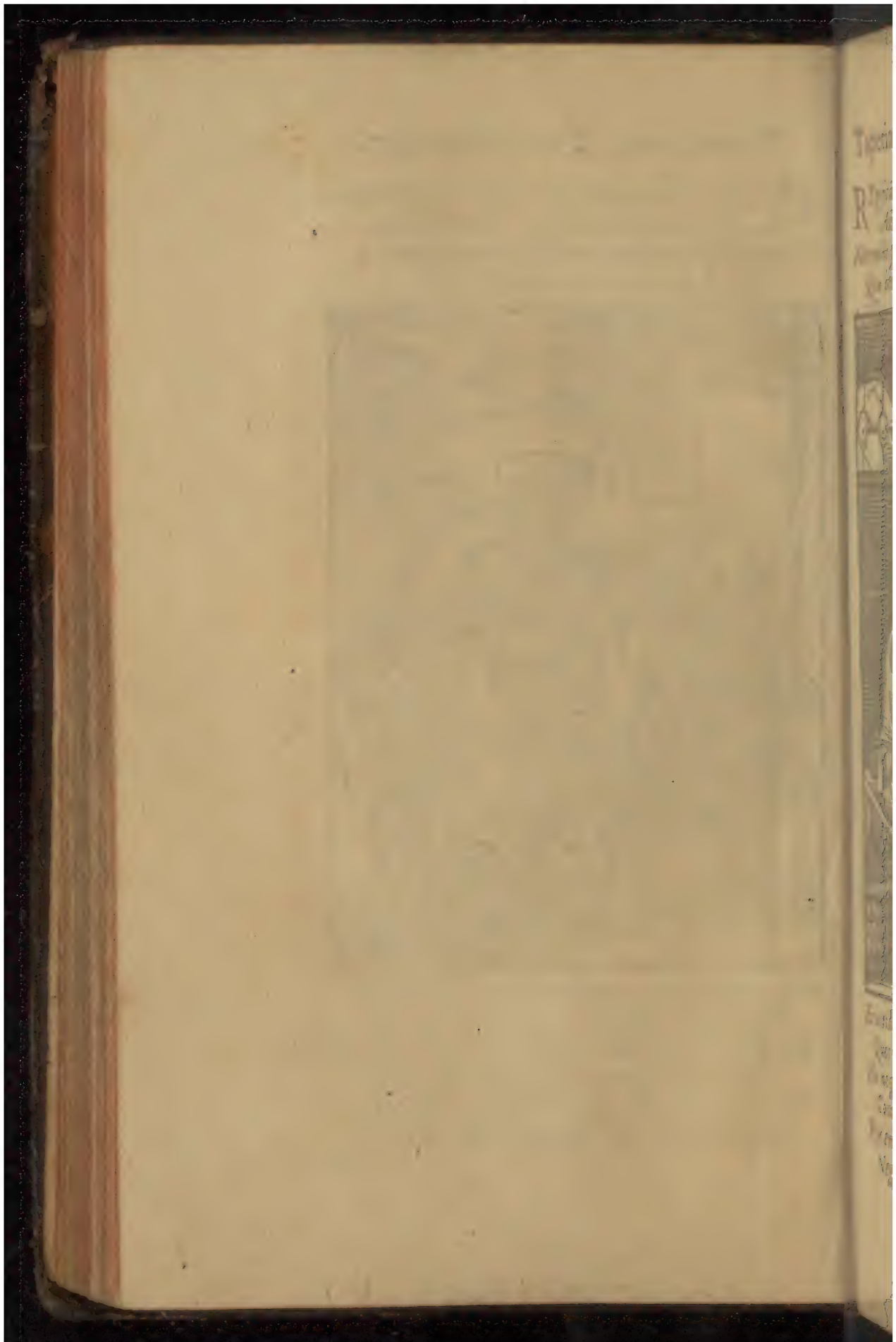
**Q**visquis habes longo putrefactos tēpore dentes,  
Atq; vacillantes hos titubare vides.  
Nec potes immodicos herbis sanare dolores,  
Fitq; tibi pariter nox & amara dies.



Huc ades atq; meas emptor ne despice merces,  
Forſitan hīc aliquam reperiemus opem.  
Si tamen haud aliquid te pharmaca ſera iuuabunt,  
Dextera nec poterit ferre medentis opem.  
Strenuus eripiam tibi forſice tonſor acuta,  
Et rabido dentem ſuppeditabo cani.

Tape-





## Tapetarius. Der Deppichmacher.

**R**egificas pulchris exorno tapetibus aulæ,  
Atria quæ Regum condecorare queant.  
Nec mihi purpurei desunt aulæa coloris,  
Quæ benè materijs sunt variata suis.

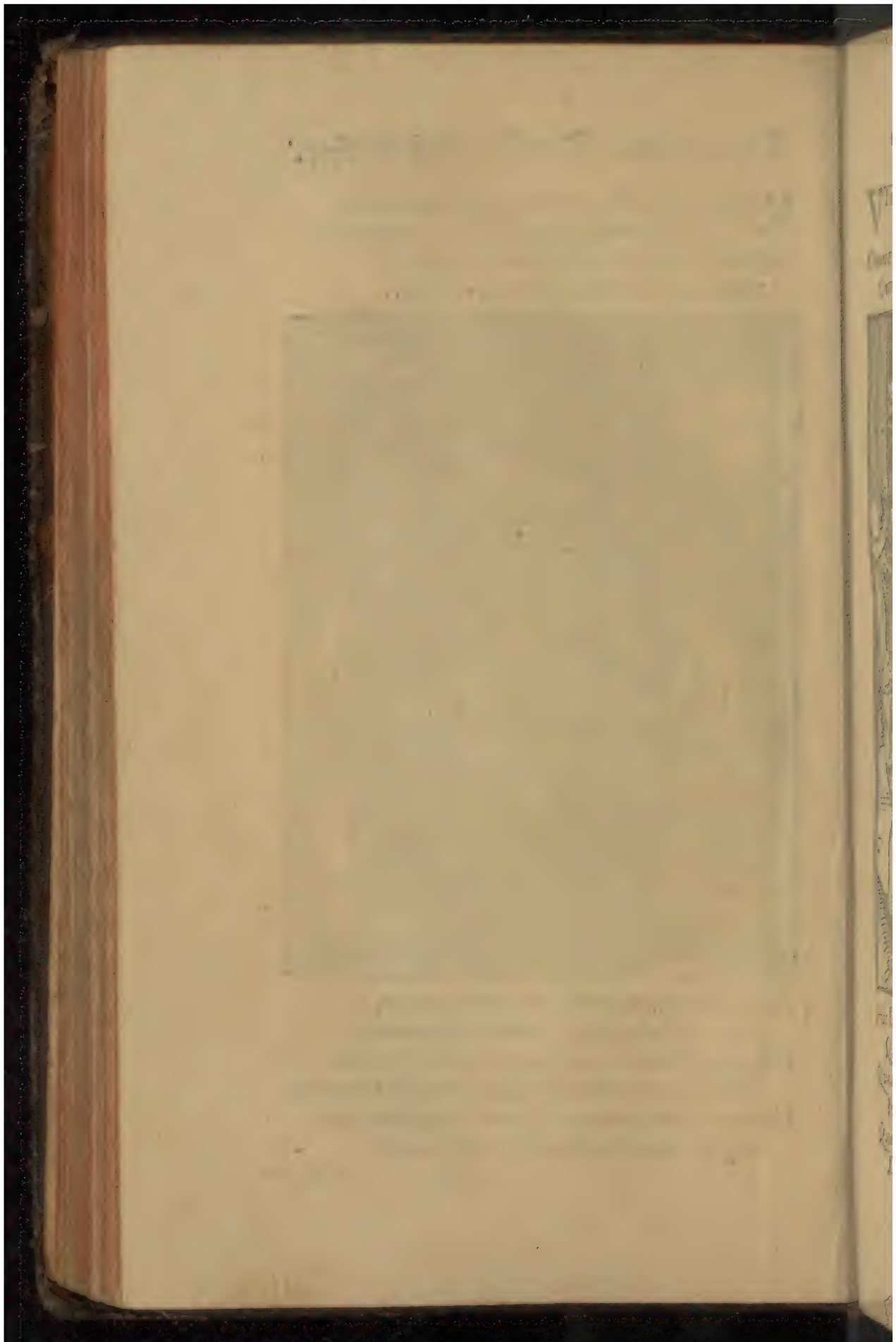


Et nitidos etiam possint velare penates,  
Quos vir ab eximijs incolat ortus avis.  
Hic neq. deficient quæ stragula picta soporem,  
Conciliant placidum, nudaq. membra fouent.  
Hæc eme cùm premitur glaciali frigore tellus,  
Neglige cùm Phœbus terga leonis adit,

N

Olea-





## Olearius. Der Olmacher.

**V**Tilis agricolis Olearius, utilis ipsis  
Cuius auxilium saepe salubre fero.  
Omne Machaonios olei paronectar in usus,  
Omne quod ex plantis arboribusq. venit.

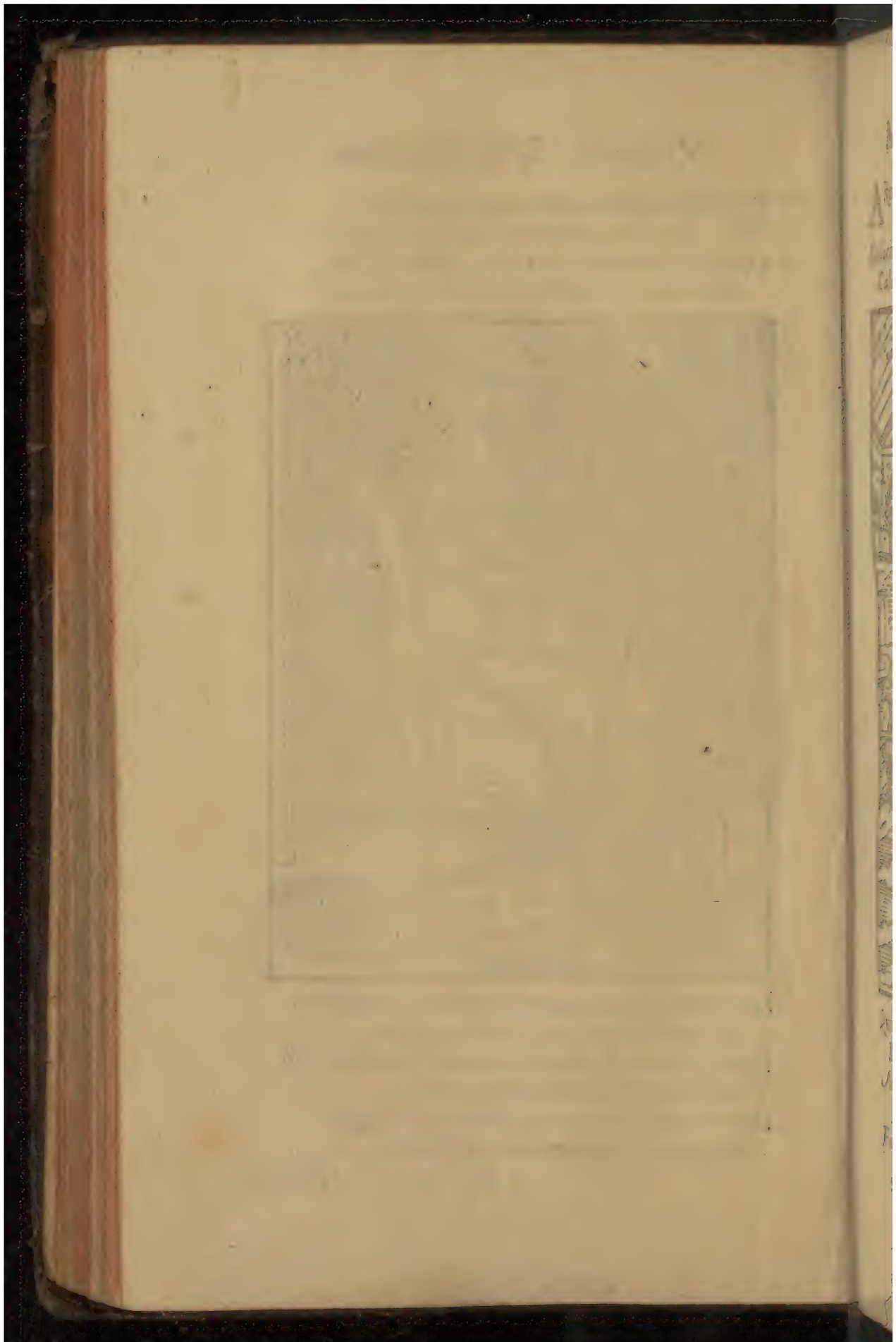


Hic liquor e baccis, quem Pausia mittit, amarus:  
Qui fluit e Syrijs, Gustumijsg. pyris.  
Quodq. bonum Radij testentur, & Orchites ipsi  
Inuenies olei fertilis omne genus.  
Quæ Dea militiæ, quæ præsidet artibus ipsi  
Inuentrix oleæ Pallas, & artu erat.

N 2

Aluca-





## Alutarius. Der Gerber.

**A** Rte mea pelles concinno fideliter omnes,  
Fingitur & digitis omnis aluta meis.  
Sollicitis caligæ sarctioribus inde parantur,  
Calceolos sutor consuit inde suos.

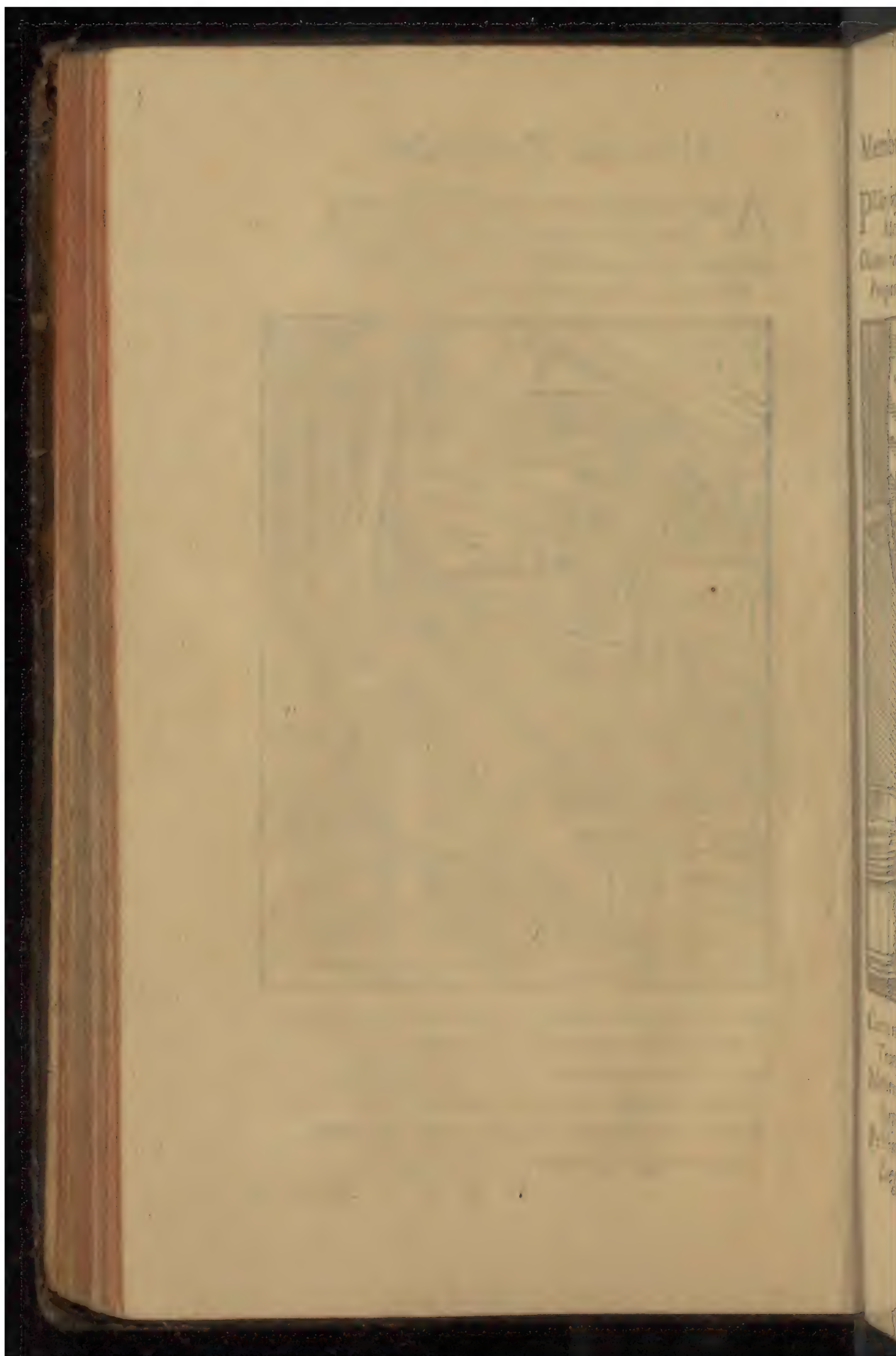


Quos placuisse volens aut gestet amator amicæ,  
Induat aut tenero blanda puella pede.  
Arte laborat. is nunc emptor selige pelles,  
Quas membris apt. is videris esse tuis.  
Fallor? an hyberno sub sydere respuis artem,  
Quæ magis æstiuo tempore grata fuit.

N 3

Membra-





## Membranarius. Der Vermenter.

**P**ELLE super cupri veteres scripsere priusquam  
Membrana nobis copia facta fuit.  
Diuitis hanc Asia tellus sibi vendicat artem,  
Pergamus idcirco nomine dista fuit.

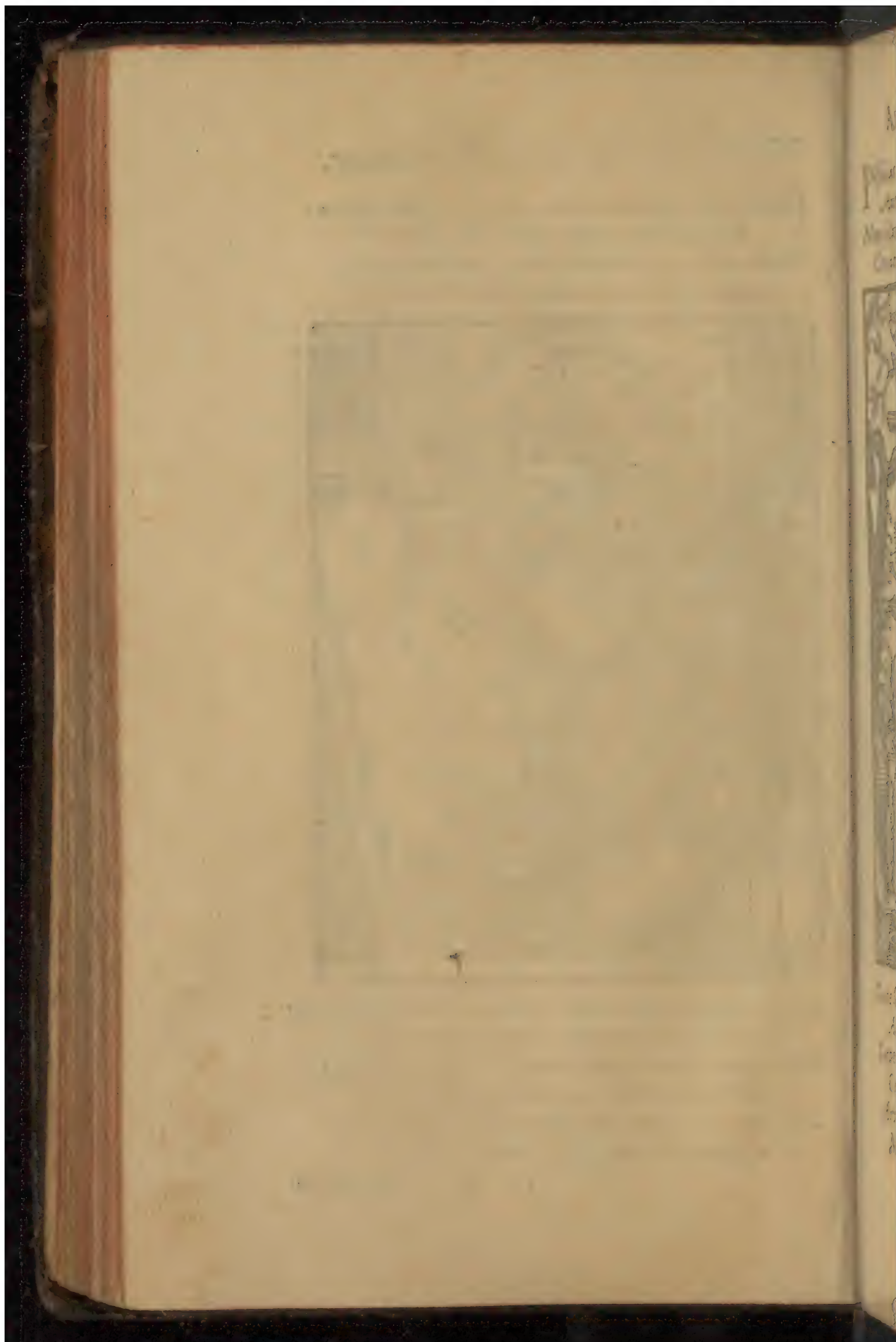


Clarus in hac primò Rex Attalus urbe repertam,  
Transtulit ad proceres Roma diserta tuos.  
Mittitur è vituli membrana sed optima summo.  
Corpore, pellicula quod leuiore micat.  
Pellibus ut chartæ mala pensaretur egestas,  
Exegit tantum nobilis usus opus.

N 4

Auceps.





## Auceps. Der Vogler.

**I**nfidias auibus qui molior omnibus Auceps,  
Aucupij peperit nomen ab arte mihi.  
Non solum laqueos ego callidus abdo sub antris,  
Credula dum cantu ludificatur avis.

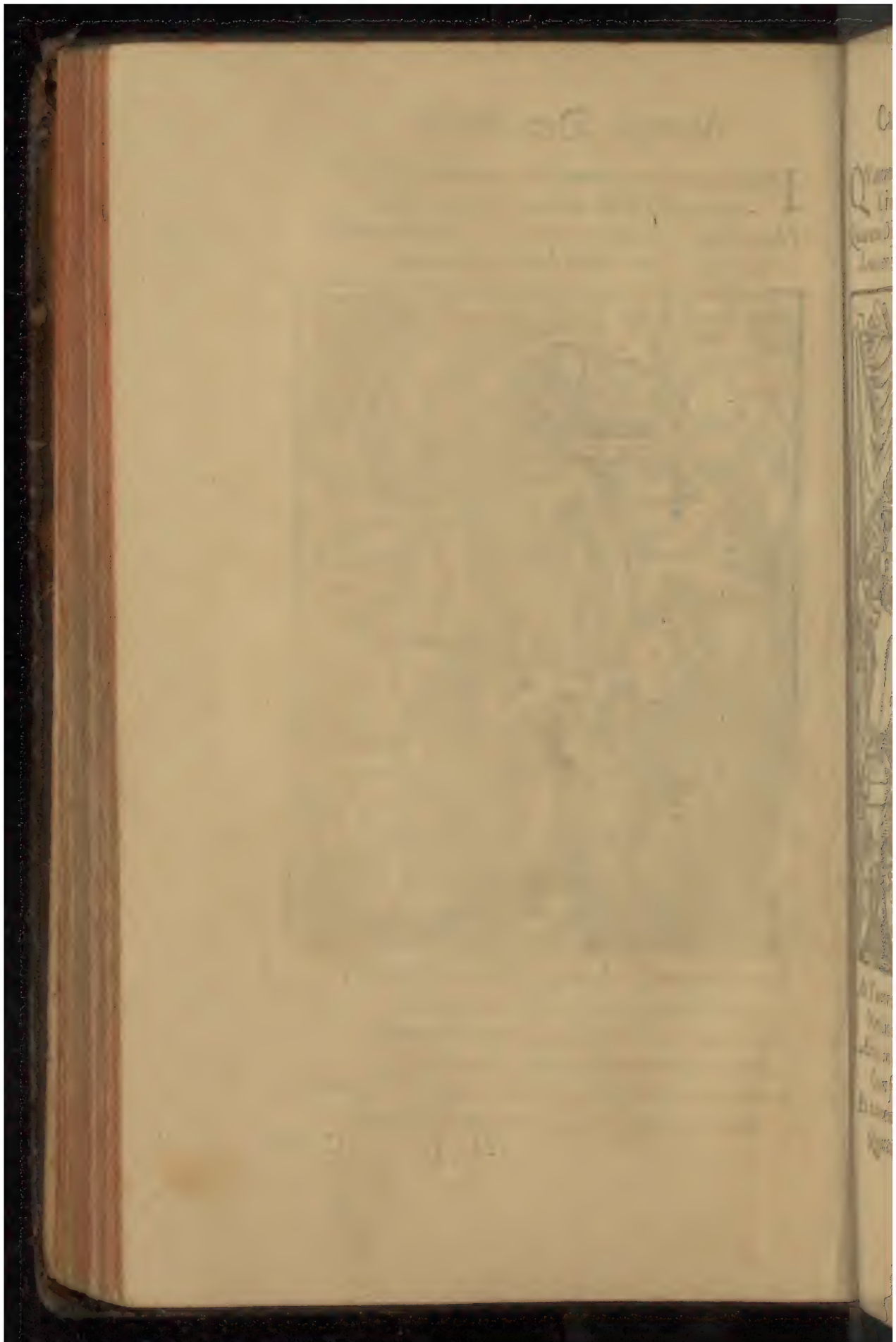


Sæpe sed excelsa dum prospicit ilice perdix,  
Admirabilibus fallitur ista modis,  
Sæpe luit nostris falconibus ardea pænas  
Capta, licet multis luserit ante dolis.  
Ars mea Principibus placet acceptissima summis,  
Mille quibus prædas aucupor usq; novas.

N 5

Canto-





## Cantores. Die Senger.

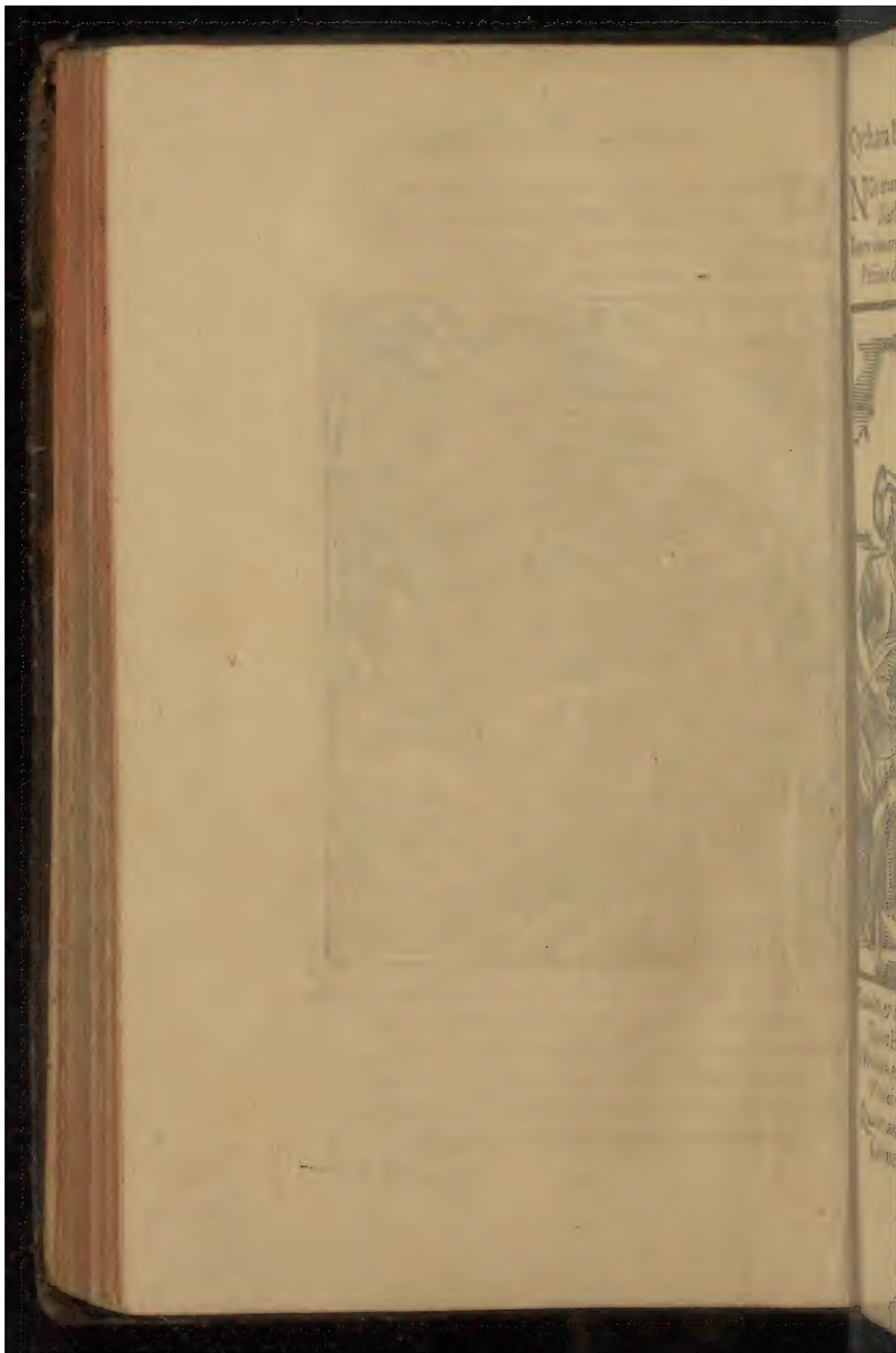
**Q**uattuor egregio quæ vocum murmure constat,  
Est mihi dulcisonis cantio facta notis.  
Quarum Discantus tenui modulamine surgit,  
Leniter & teneris vix imitatur aues.



At Tenor inflectens quasi virgo tene rrima vocem,  
Nescio quid medio murmure dul ce canit.  
Altus in excelsum clamoribus exit a cutis,  
Cum fremitu Bassi vox fera serpit humi.  
Et tamen humanis ut cantio mulceat aures,  
Quattuor hæ voces conuenienter eunt.

Cytha





## Cythara & Testudo. Harpff vñ Laut.

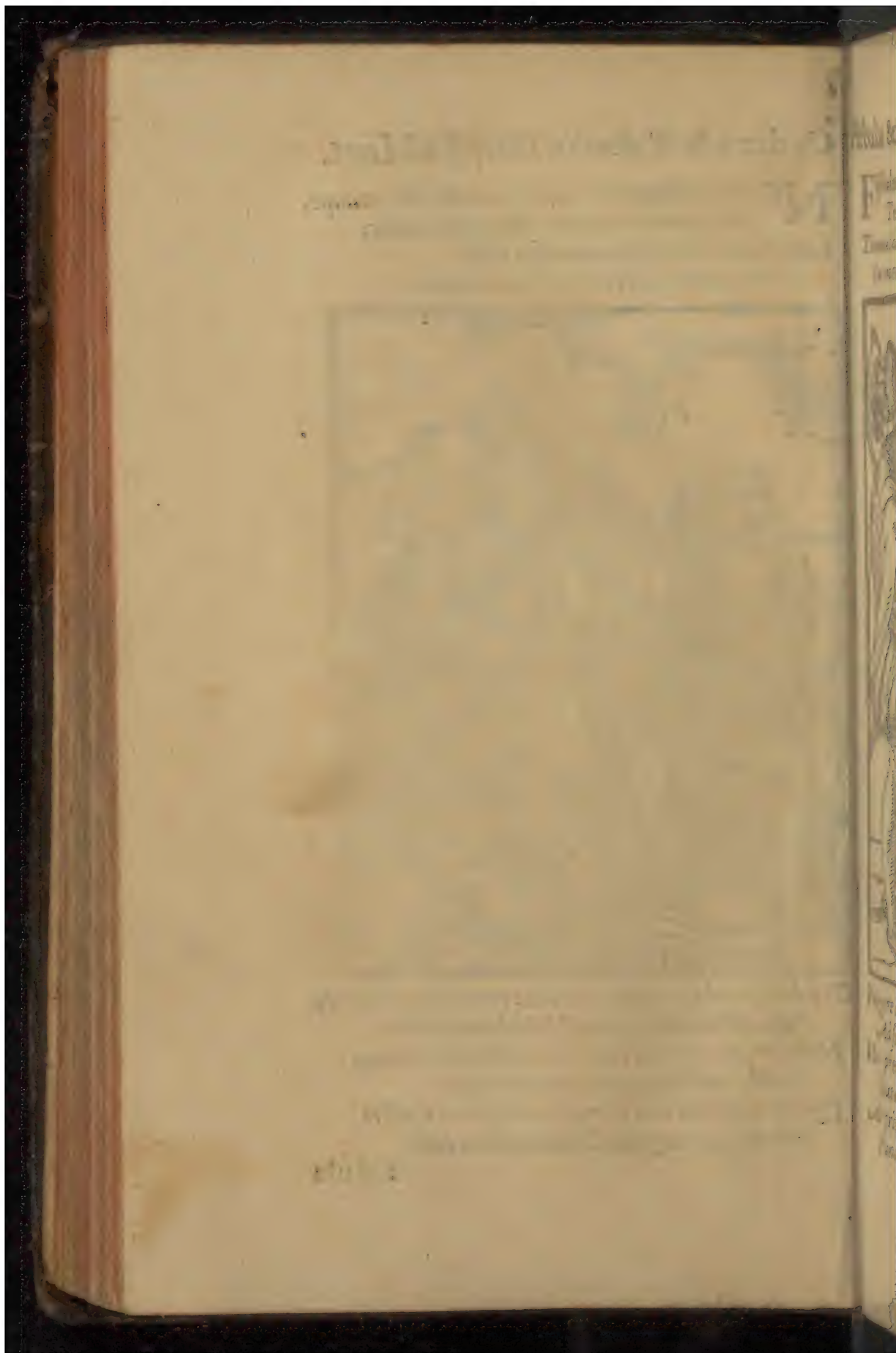
**N**Os etiam superum veluti venerabile munus,  
Sibila mulcendis auribus apta damus.  
Inter honorifici Regis conuiuia docto  
Pectine dum nostrum sollicitatur ebur.



Gaudet, & ad cytharā dulcedine cuncta trahentem,  
Saltat Hamadryadum, Naiadumq; chorus.  
Nec satis, ecce lyram cum voce mouemus acuta,  
Vt tibi vel lachrymas, eliciatūe sales.  
Quale canit moriens olor ad vada pura Caistri  
Carmen, & argut. as Daulias inter aues.

Fistula





**Fistula & Buccina. Pfeiffen vñ Zincken.**

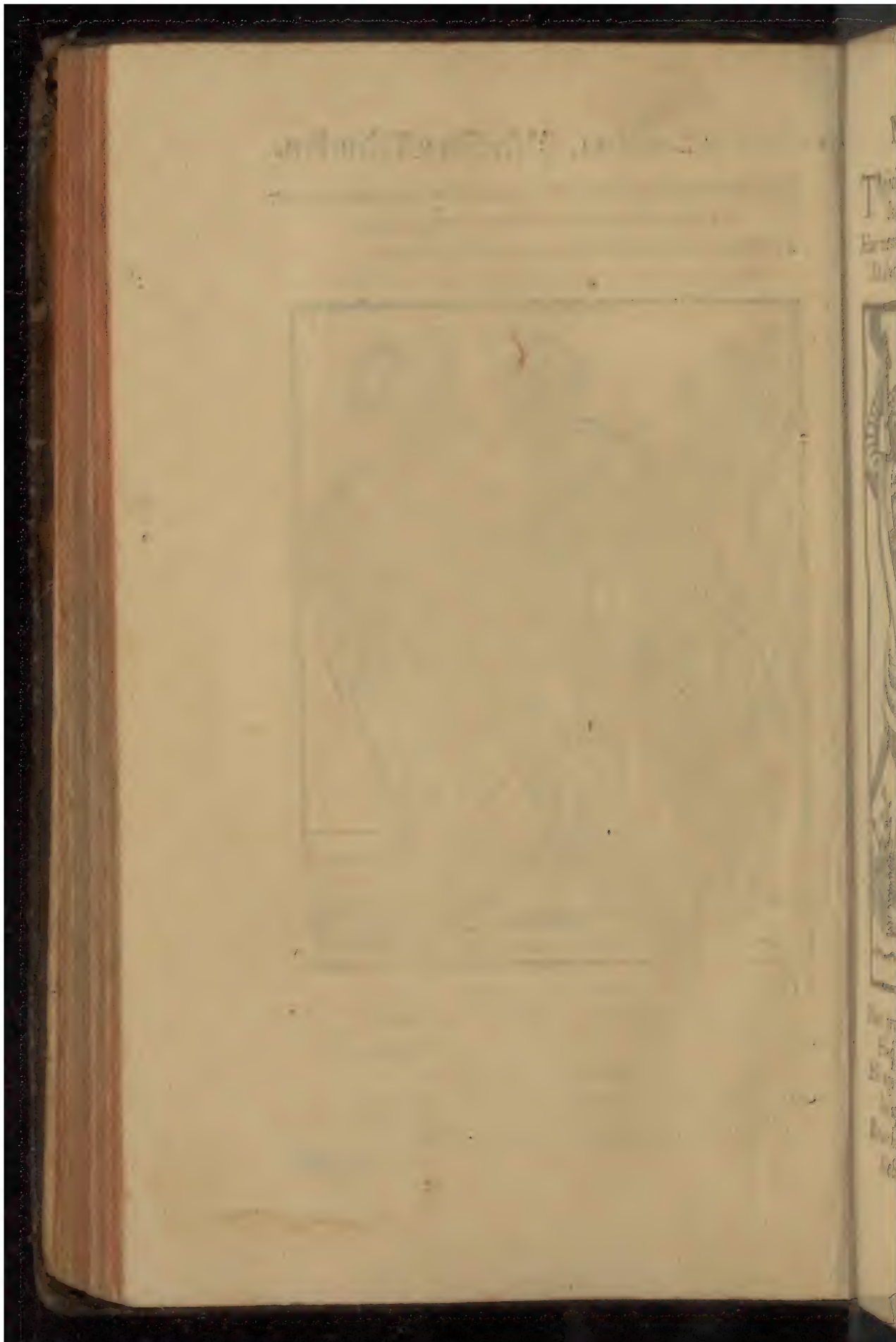
**F**istula quàm lepidū, vel amabile buccina canteris  
Te poterit præsens rite docere labor.  
Tinnula de fragili respondet fistula buxo,  
In medium quicquid buccina dulce dedit.



Frigore difficili, nudoq; sub æthere noctis,  
Ad surdas canimus carmen inane fores.  
Illa preces nostras ubi despuit ilicet omnis,  
Iratæ Domina dira precatur amans.  
At primum cæra calamos connectere plures  
Pana Deum pecoris edocuisse ferunt.

Fidici-





The  
Book  
of  
the  
King



Fidicen. Der Geiger.

**T**reijciog potens plectro, fidibusq; canoris,  
Sollicitudinibus pectora mille leuo.  
Huc veniat lepidu assueta puella choreu,  
Et ducat comites ad mea plectra suas.

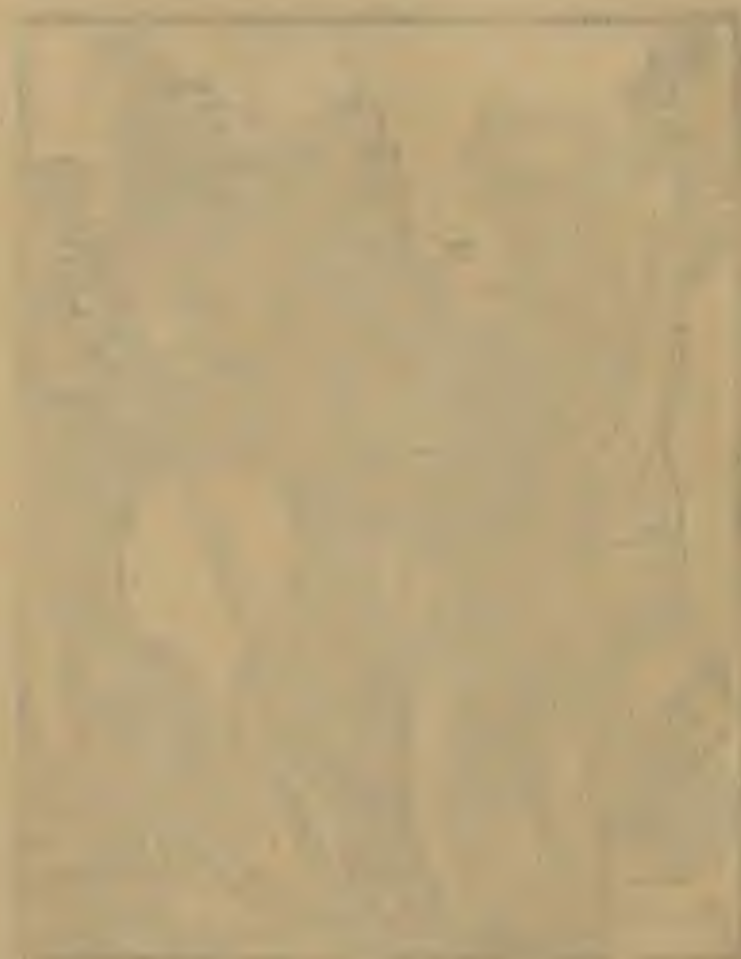


Huc properet iuvenes quibus est Cytherea benigna  
Huc puellarum donat amore frui.  
Hic ego vos fidibus saltare docebo iocosq;  
Insuper artifices arte monere pedes.  
Brachia vos tantum iuvenes, Amor odit inermes  
Nescite, saltando vana paratur Amor.

O

Teste





## Testudinarius. Der Lautenmacher.

*Quisquis amas, cytharæq; graues solaris amores,  
Ad nostrum tardo non pede tende forum.  
Alliciantq; tuam mea plestra sonantia mentem,  
Filaq; mellifluae deliciosa lyrae.*

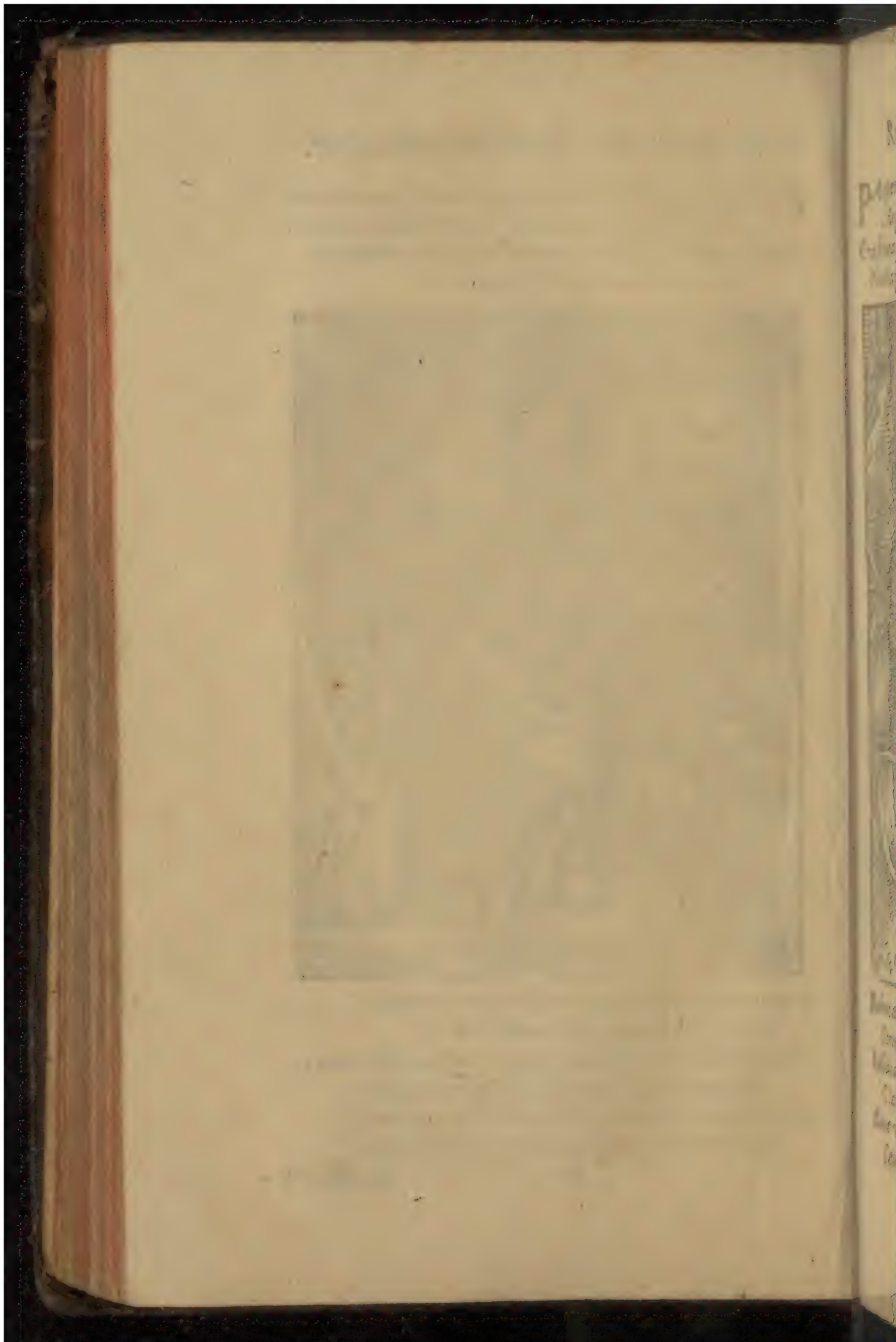


*Cuius ubi tenues habili sed pollice cordas,  
Inter Apollineas sollicitabis aues.  
Annuet alituum genus, et genus omne ferarum,  
Atq; tuum cantum sponte sequentur aues.  
Ergo lyram modico quid pœnitet ære parare?  
Quæ pretium parui grande laboris habet.*

O 2

Rusticus





Rusticus. Der Bauer.

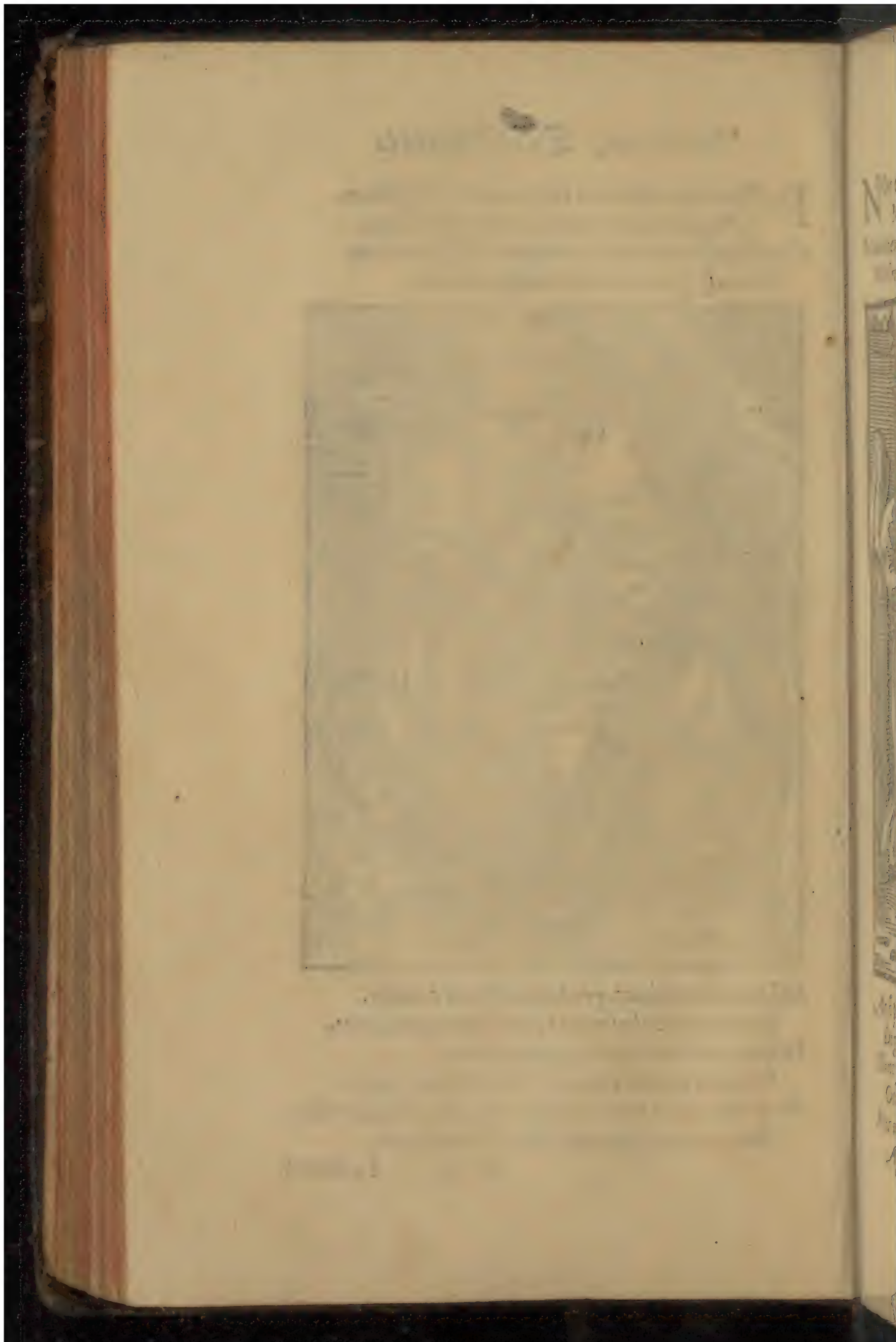
**P**auper et obscurus in gloriis incolis syluis,  
Atq. grauem vitam raro quietus ago.  
Crastina perpetuus in tempora differo curas,  
Nudaq. spes anni me venientis alit.



Bobus arare solum, generosus ponere vites,  
Stringere vel glandes, aut domitare boues.  
Insidiis auibus moliri, figere damas,  
Claudere nunc riuos, et dare rursus aquas.  
Sunt vigilanda mihi, labor improbus instat ubiq.  
Sen, ver, aut ætas, aut fera venit hyems.

O 3 Indæus.





## Iudæus. Der Jüd.

**N**on ego ne quicquam Iudæus origine dicor,  
 Nec frustra passim dirus Apella vocor,  
 Non etenim cuiquam minimos licet eloco nummos,  
 Nî ferat egregium pignus is ante mihi.

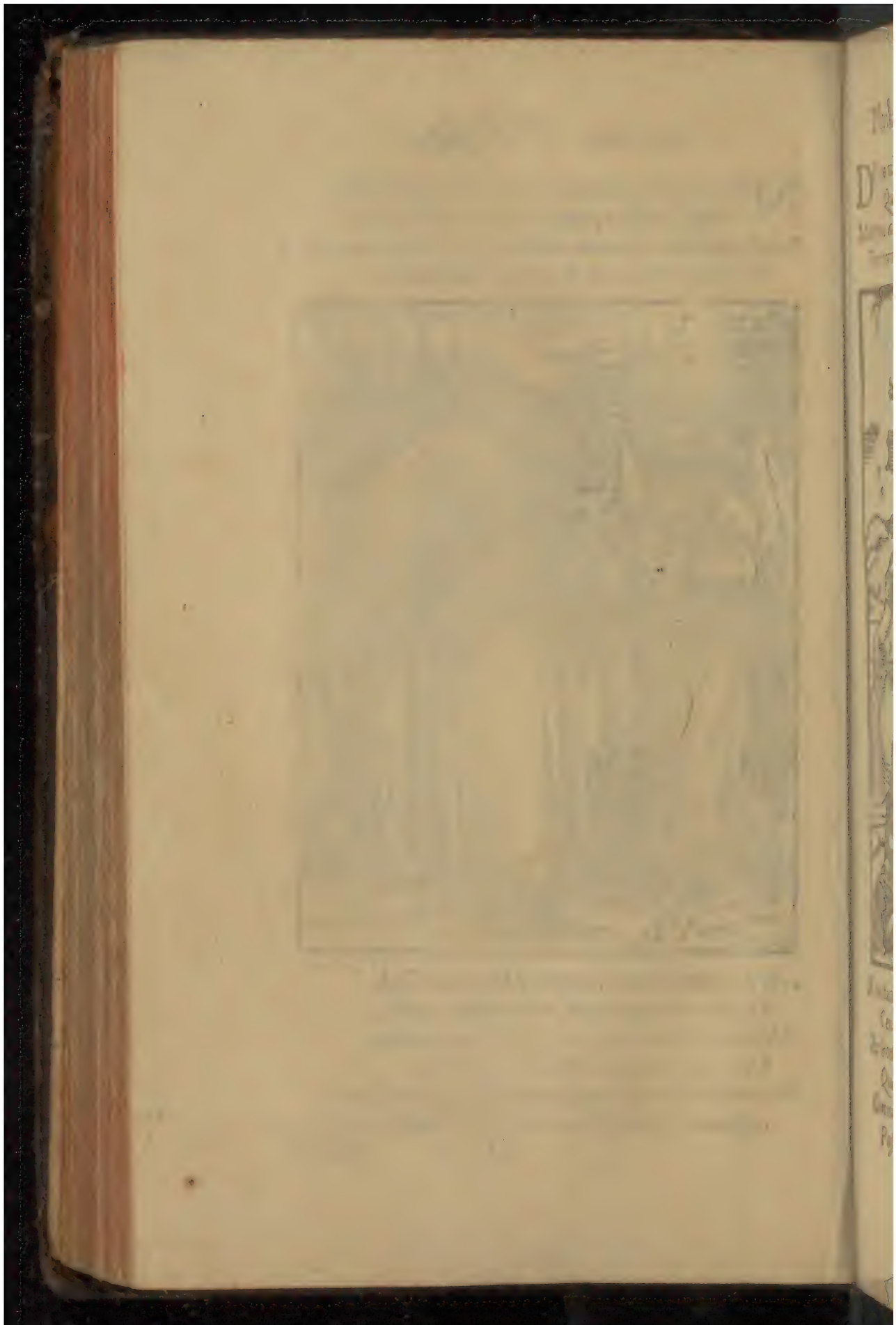


At si promissio non tempore soluerit illud,  
 Dignius id quamuis ære, reseruo mihi.  
 Hinc facio duris instare laboribus omnes,  
 Otia qui tantum, desidiaque colunt.  
 Nec mihi decedit quicquam, neque iura negantur,  
 Agmina quod fratrum vix numeranda geram.

O 4

Philar.





## Philargyrus. Der Gelsenarr.

**D**Vco nihil plena præstantius esse crumena,  
 Quam nimis fului repleat æræ honor.  
 Morsus auaritiæ me nocte dieq; fatigat,  
 Fortuna variis suppeditante vices.



Fluctuo letitia, mærore, metuq; frequenti,  
 Ceurati in sano turbinis ista noto.  
 Et bona quæsierim licet omnia plura laboro  
 Querere, sedari nescit iniqua situs.  
 Omnis auarus enim licet omne recolligat aurum,  
 Possideatq; Tagi flumina, semper ege

O 5

Lomar-



De rebus in  
D. ...  
...



...

...

## Lamargus. Der Fressend Narr.

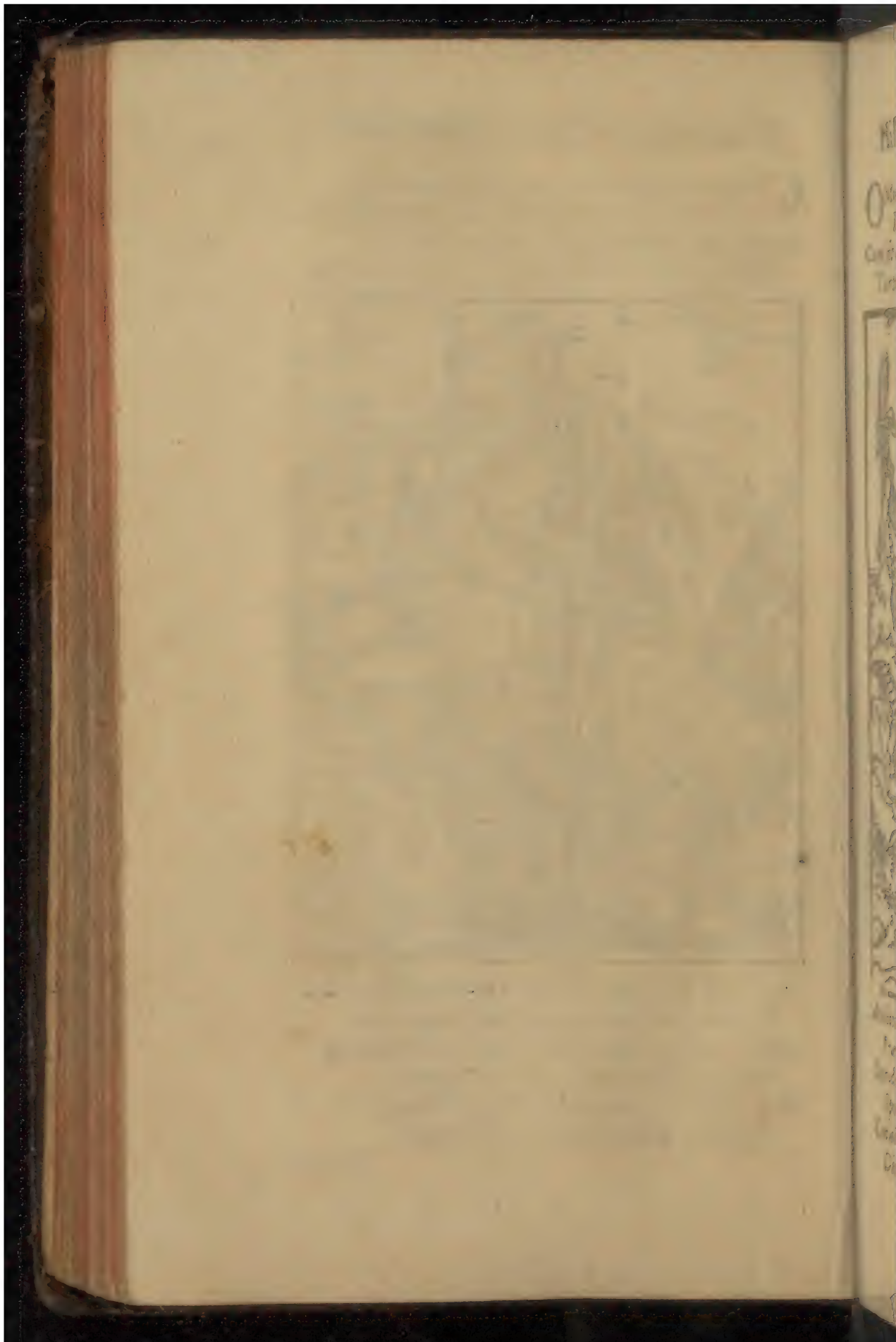
**C**um volor ad chari conuiui a letus amici,  
Nemo meam dapibus scit saturare gulam.  
Sed patinis animus sic luxuriosus inhaeret.  
Solut, ut appositum quicquid habemus, edam.



Lauta sed inprimis cum mensæ fercula dantur,  
Tum digitos omnes pinguibus ungo cibis.  
Ac veluti dapibus volucres qui neçteret alia,  
Heluor extendens sic ego ventris onus.  
Solus ad occasus etiam bibo Solis abortu,  
Pernicies meruero dicar ut esse meri.

Histrion.





## Histrion. Der Schalkenarr.

**O**Mnibus ore leui fallax Parasitus adulator,  
Verbaq; cuiusvis auribus apta loquor.  
Cum sit enim quæstus nostris uberrimus annis,  
Turpia nec coram fingere Rege pudet.



Ambitio quosdam nunc horrida fascinat, ut se  
Præcipuos in re qualibet esse velint.  
Deridenda quibus nunquam mea facta propino,  
Sponte sed arridens comprobo quicquid agunt.  
Omnibus unde vocor sapiens, acceptus & exto:  
Dicor & è flamma posse parare cibum.

Archl



Handwritten text at the top of the page, likely a title or heading, which is mostly illegible due to fading.



Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a date.

Vertical text on the right margin, likely a list or index, which is mostly illegible due to fading.

## Archimorita. Der Stocknarr.

**A** Spera cui sensum natura negavit acutum,  
Is miser, & fatuus iure vocandus erit.  
Deijcit ignauam cui turpis inertia mentem,  
Nec salis in toto corpore mica later.



Vtile consilium fidi qui temnit amici,  
Omnibus & vacuum dat sine mente sonum.  
Estq; velut pondus totius inutile terra,  
Nempe quod huc illuc voluitur arte carens.  
Stultus is insanos homines erit inter habendus,  
Quandoquidem cerebri nil sapientis habet.

Pero-





## Peroratio.

**H**Oc opus exegi, lasso date sarta Poëta,  
Serta Deæ capiti laurea ferte meo.  
Nobilis ars quantum Nasoni debet amandi,  
Quiq; graui læsos sanat amore liber.  
Tantum mechanicis ego primus in artibus audax,  
Noricus emerui carmine Naso meo.  
Ergo viri quamuis, artes scindantur & ipsæ,  
Hocq; triplex mundi deleat ignis opus.  
Quæ me per cælos plaudentibus euehit aliis,  
Omnibus inuitis fama superstes eris.

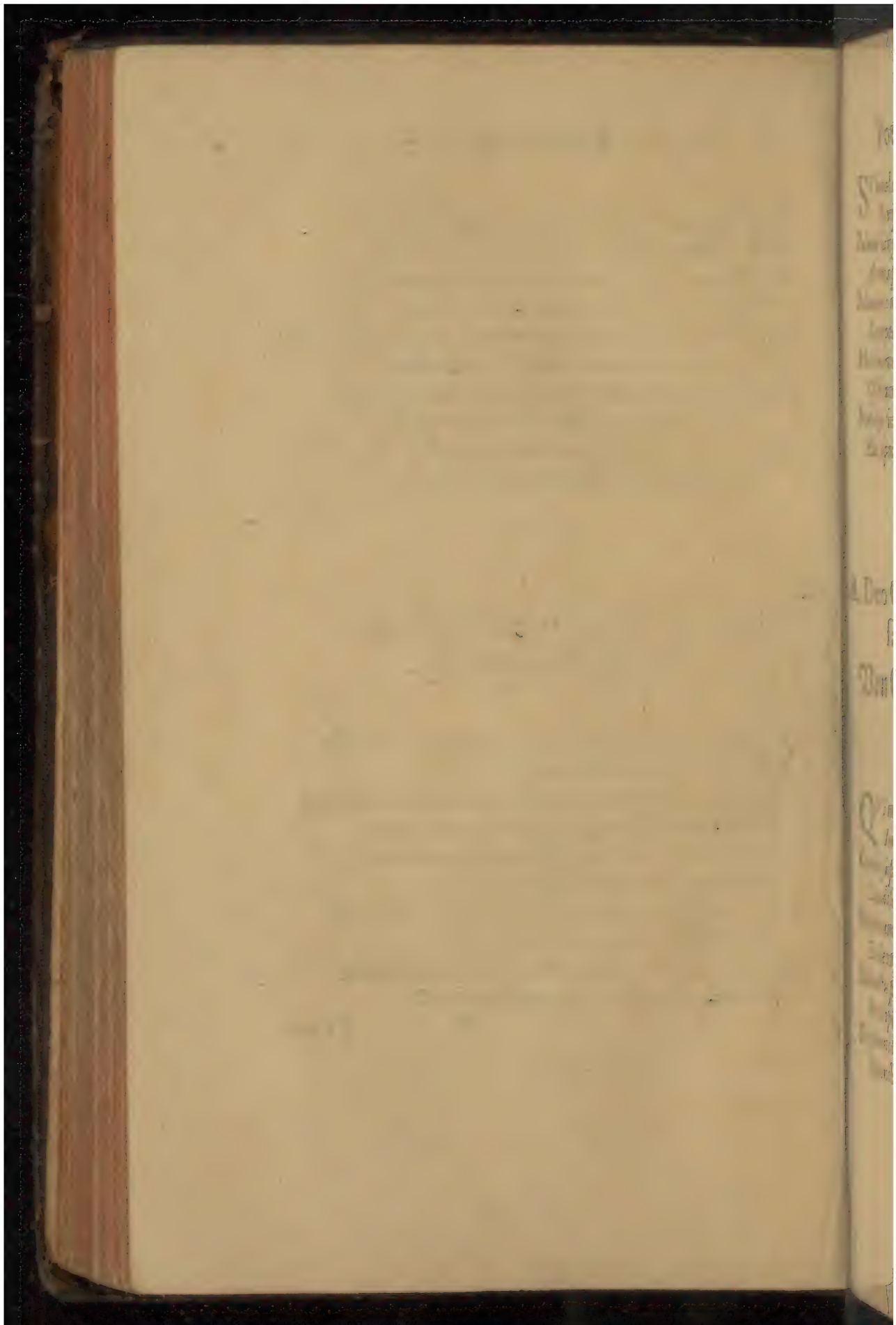
## Gratiarum actio ad Deum optimum Maximumq;.

**G**ratia prima Deo, vobis quoq; gratia Musis:  
Carmine debetur officiosa meo.  
Nanq; fatebor enim, nautæ quod euntis in altum  
Non rapidis fuerit fluctibus hausta ratis.  
Acceptum refero vobis Heliconis alumnae,  
Muneris & vestri gloriore esse Deæ.  
Vos maris ereptum tumido spumantis ab æstu,  
Inter Apollineos ritè locastis auos.  
Impiger unde velut turri speculator ab alta,  
Flebilis inuidiæ rideo mille minas.

P

Poeta





Poeta inuocatio ad Musam.

**S**vdola qui cecini nuper præconia Vulpis,  
Scriptaq; Pierijs ingeniosa choris.  
Idem sanguinei feror in discrimina belli,  
Armaq; Mauortis, militiamq; cano.  
Munera militibus quæ conuenientia ducam,  
Sine pedes fuerit, siue rotandus eques.  
Hæc memorare lubet, conantem dirige, tum quod  
Officiū deceat quemq; Thalia refer.  
Non ego sum belli studijs, vel idoneus armis,  
Hoc opus auxilio statq; caditq; tuo.

A Deo Optimo Maximoq; Aquila Cæ-  
sari Carolo V. oblata fuit.

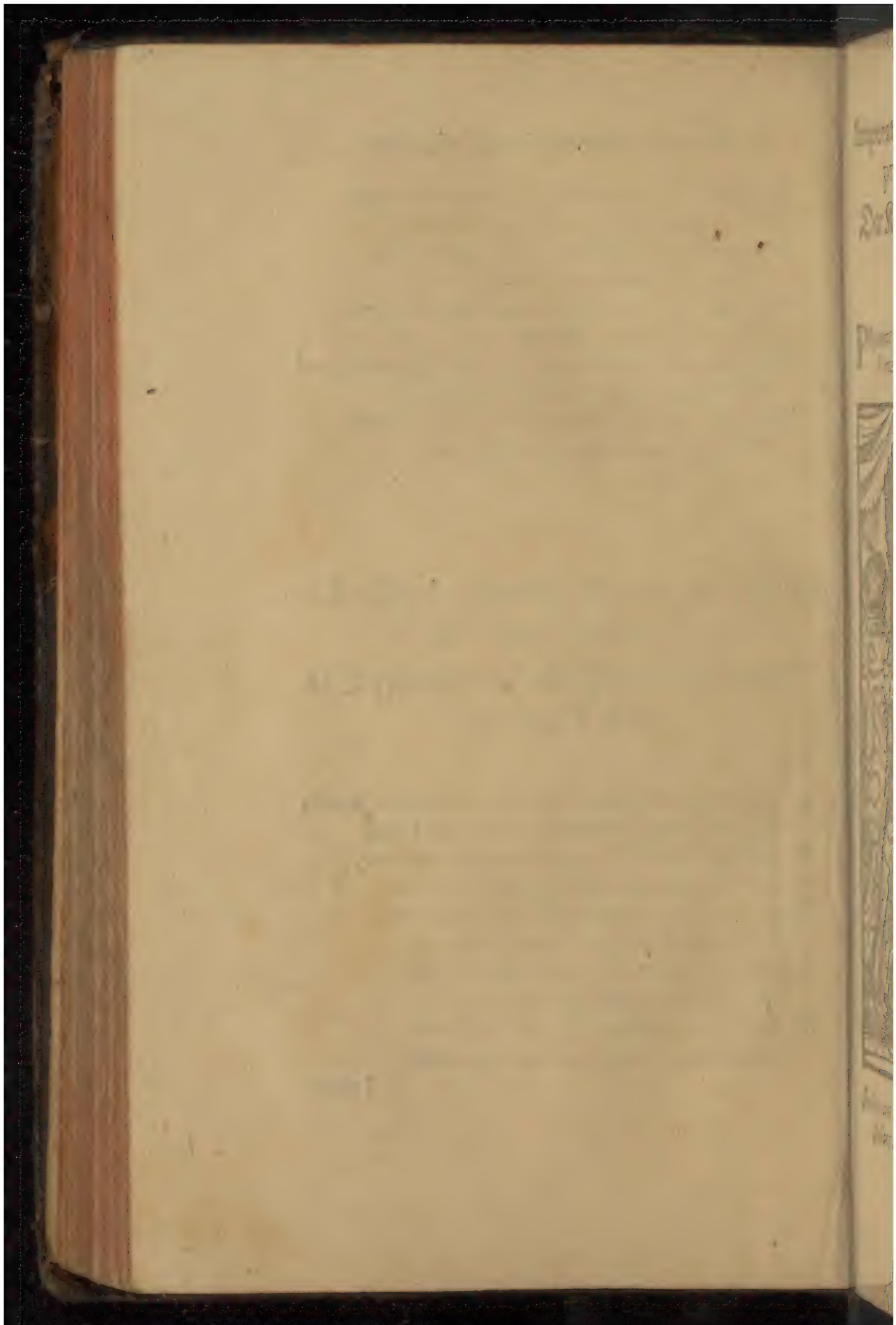
Von Gott der Adler dem Reiser Ca-  
rolo V. geben.

**Q**ui mare qui terras, qui cõpleo numine cælum,  
Imperioq; premo cuncta creata Deus.  
Carole supremus te Cæsar honoribus auctum,  
Laudibus et gemini tollo per astra poli.  
Imperiumq; tuis committo viriliter armis,  
Et dextræ trado publica sceptræ tuæ.  
Subiectis parcas ut, debellesq; superbos,  
Præcipue curam sed pietatis agas.  
Sis formidandus, sis et placabilis idem  
Omnibus, et Cæsar nomine regis bonus.

P 2

Impe-





Imperator cum Senatoribus militiæ  
præfectis concilium habet.

Der Keiser beratschlagt sich mit sei-  
nen Kriegsprähten.

**P**romite consilium, festis succurrite rebus,  
Ferte Senatores, ferte medentis opem.



*Solus an indomito vexabor ab hoste Getarum?  
Solus an afflicto tempore bella geram?*

P 3

*Nunquid*



Nunquid adesse mihi cupit auxiliaribus armis,  
Et populus castris iungere castra meis.  
Publica suntne sui æraria sumptibus aucta,  
Mars quibus in primis impetuosus eget.  
Ad decus Imperij quæcunq; negotia spectant,  
Omnia iudicio sunt trutinanda graui.

Genera-

Generalis militiae Princeps.  
Der oberst General.

*Dux equitum digno Generalis nomine dicor,  
Qui bene sum turmis notus ubiq. meus.*



*Ritè meis iussus exercitus omnis obedit,  
Meq. iubente suum munus obire cupit.  
Omnibus imperito, ius omnibus acre ministro,  
Cum fuerit bello pugna cienda graui.*

P +

Mitt



Mitis ut unanimes concordia nutria talas  
Debet id acceptum bellicus ordo mihi  
Quippe fidem Regi do fortia bella gerenti  
Quod populi curam semper habere velim.

Supra

Supremus cohortum ceuturio.

Der Oberst Feldprofosz.

**C**alleo belligeras præfectus idoneus artes,  
Atq; latus cogor Principis esse frequens.



*Ipse docens equidem me moribus imbuit aptis,  
Fugit & imperio certa statuta meo.  
Legibus unde viros compesco potentibus omnes,  
Supplicij pœnas qui meruere grauis.*

P s

Pectoræ



*Pectora prævalidis contundo ferocia sceptris,  
Aptaq; pestiferis pharmaca quero malis.  
Effera fulminei non stat Respublica Martis,  
Hæc nisi vindictæ sentiat arma meæ.*

Genera-

Generalis militum Scriba.  
Der Oberst General schreiber.

**F**ingor honorifico Generalis munere Scribae,  
Dum calamis properat nobilitata manus.



Omne meæ quicquid fidei committitur, illud  
Celo, nec in vulgus vile venire sino.  
Vt decet efficio reuerenter hominibus omnes,  
Et Ducibus titulos omnibus addo suos.

Omnia



Omnia quæ passim mihi præcipiuntur, in illis  
Præceptis studeo quamlibet esse brevis.  
Garrulus illicitis qui perfluit undiq̃ rimis,  
Officio scribæ dignus is esse nequit.

Ordina-

Ordinarius aggerum propugnator.

Der Oberst Zeugmeister.

*Ardus aëriis tollatur ut agger in auris,  
Atq̃ superfusa mox repleatur humo.*



*Vt vallata sunt stent propugnacula fossis,  
Fortis, & inducta murus abundet aqua.  
Aspera cum frusto committitur omne pugna,  
Telaq̃ per muros sanguinolenta volant.*

*Bellica*



*Bellica magnificas tormenta locamus ad arces,  
Expugnata quibus concutiatur humus.  
Tunc ego nō turmas velut ultimus inter equestres,  
Conspiciar potius conueniente loco.*

Ordina

Ordinarij aggerum propugnatoris  
collega seu Vicarius.

Des Obersten Zeugmeisters  
Leutenant.

**Q**ui tormenta vigil custos muralia seruat,  
Illius absentis cogor obire vices.



Nec minor est illo mihi tempore facta potestas,  
Sed gero quæ præsens iura Magister habet.

Omnia



*Omnia quapropter studio conseruo fideli,  
Credit quæ fidei sentio cunq; meæ.  
Vulgus iners aliquid ne distrahat inter agendum  
Aut trepidi rapiat furis auara manus.  
Vnde satellitibus circumdatus ambulo binis,  
Qui mihi cum fido semper aluntur equo.*

Campi

Campigenus vel antesignanus.

Der Feldweybel.

**I**N campis virtus mea saepe probatur apertis,  
Hic exercitium feruet ubiq̃ meum.



Eligo quæ rigido loca sint aptissima Marti,  
Postulat armatus cum fera pugna manus.  
Protinus in campos animosam duco Phalangem,  
Martis & hanc studijs imbuo rite feri.

Q

Obli-



Obliquis scens ut cursibus urgeat hostes,  
Miles ut euiet, capiet & arma simul.  
Sanguineis etiam Prætor quo tempore causis  
Tractat, ad illius proximus asto latus.

Satel-



## Satellites. Die Trabanten.

**C**Vra satellitibus sedet omnibus anxia nobis,  
Libera magnanimo subdere colla iugo.  
Per loca plena metus validam portare bipennem,  
Semper & à fido vim prohibere Duce.



Morigeri iussis equidem paremus honestis,  
Ocyus & facimus quicquid utrumq; iubet.  
Hinc quasi custodes validi per bella, per hostes,  
Cogimur ad nostri Principis ire latus.  
Seu bona Pax redeat, seu Mars grassetur iniquus,  
Est Ducem armata vita tuenda manu.

Q 2

Mani-





Man

Gr

Man

Man

Man

Man

Man

Man

Man

Man

Man

Man

Man

Man

Man

Man

Man

Man

Man

Man

Man

Man

Man

Manipularis magister. Kottmeister.

**G**esto manipularis nomen sortitus in albo  
Militis, ut calamo dat mihi scriba suo.  
Me, quibus in casus vestigia prævia duco:  
Militibus cinctum gloriæ esse decem.

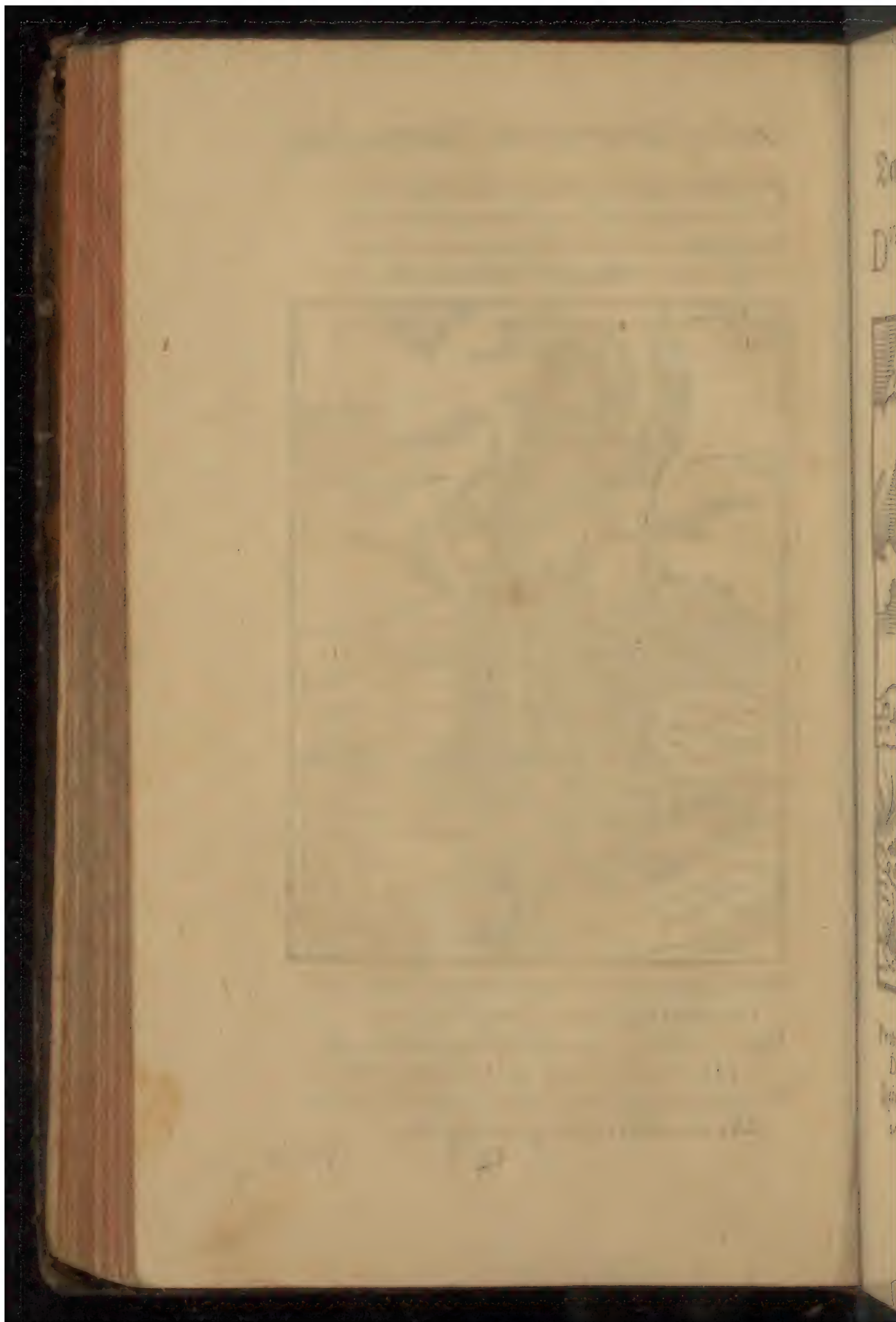


His ego supposito potumq; cibumq; salubrem,  
Omnibus hospitij iusq; ministro suum.  
Quos ubi sæpe vocant operosa negotia munus  
Ad graue, sollicitum vel comitantur iter.  
His ego per casus velut vtor Achatibus omnes,  
Ore meo belli tessera quando datur,

Q 3

Vnius





Vnius signi Dux.  
Der Hauptmann vber ein Fendlin.

*Dux ego vexillo præfectus idoneus uno,  
Militibusq; meis impero quicquid agunt.*



*Propterea circo medijs ostendor in armis,  
Debeo priuatim cum sua cuiq; loqui.  
Quin etiam pedites simul ac conuersus ad omnes,  
Admoneo verbo liberiore viros,*

R 4

Nobili=



Nobilibus stimulos virtutibus addo superbos,  
Erigit ex turbam spes animosa meam.  
Fortiter aduersæ compeſcat ut agmina gentis,  
Inq̃ truciſ ſortem Martis utranq̃ ruat,

Præf.

Præfectus equitum Vigilum.  
Der Keyſigen Wachmeiſter.

Præfectus turmis equitum vigilantibus unum  
Conor, ut excubias tempore noctis agant.



Quenq̃ laborifera nos in ſtatione locamus,  
Quam gerat, Auroram prouocet uſq; dies.  
Nam uigilare decet, quanquam pluuijsq; niueſq;  
Et brumale gelu pigra miniſtret hyems.

Q 5

Qua



Qua ratione gerat se quisq. fideliter, omnes  
Instruo, pax castris adsit ut alma meus.  
Quam Marschalcus enim mihi vespere trudit eque  
Clam belli signum tessera cuiq. datur. (stris  
Dux



Dux exercitus.

Der Führer der Landsknechte.

**D***Vx ego militibus præcedo sequentibus acer,  
Omnibus et dubiam præparo ritè viam.*



*Cautus enim quoduis iter, innumer. usq. viarum  
Ambages, memori pectore seruo meo.  
Me neq. signa pedum seducere deuia possunt,  
Sollicito quamuis tempore noctis eam.*

*Simpli.*



11  
Simplicis ergo via quoniam vestigia carpo,  
Insequitur gressus credula turba meos.  
Lubrica nos aliquam cum semita ducit in urbem,  
Hospitium signans utile cuiq; loco,

Tonfor

Tonsor imperatorius. Feldscherer.

**C**onstituor medicus vexillum Tonsor ad unum,  
Prouida me cuius cura dolorq̃ premit.  
Militibus promptam mea dat medicina salutem,  
Cuiq̃ salutiferas applico sponte manus



Huc ades aduerso qui vulnus ab hoste tulisti,  
Aut perfossa globo brachia forsan habes.  
Mollibus hinc succis releuabitur alta cicatrix,  
Et medicando dolor victus abibit atrox.  
Cum vexillifero me castris nouit eisdem  
Viuerē, sub nostro principe quisquis agit.

Diaco-





## Diaconus imperatoris. Caplan.

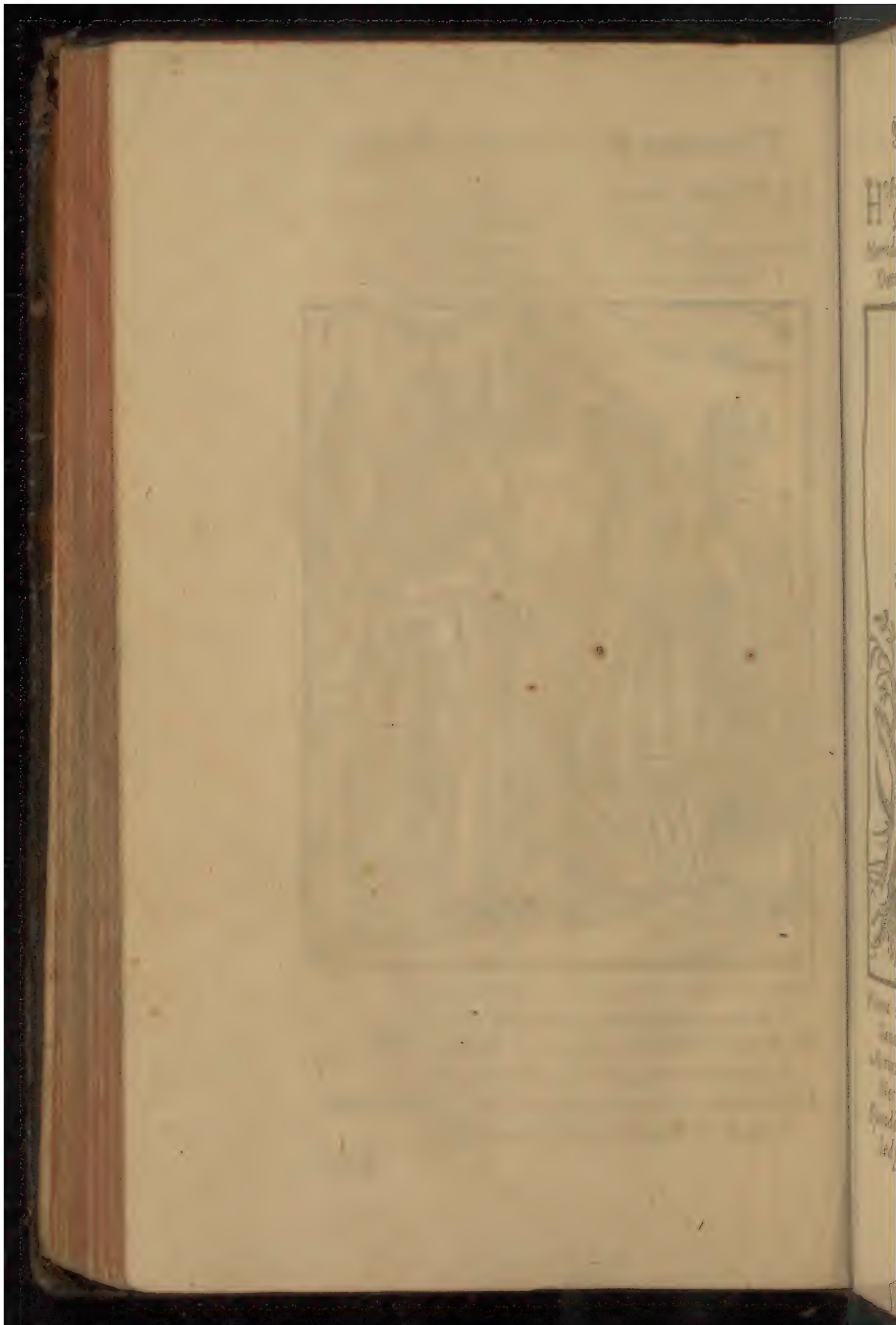
**R**eligiosa vocor persona, Deiq; Sacerdos,  
Aeternae doceo dulce salutis iter.  
Militibusq; meis de rectae tramite vitae,  
Hebdomada quavis bis ite semel ite loquor.



Præcipue monco ne publica iura resoluat,  
Pauperum aut tuguri quis populetur opes.  
Nam malefacta Deum punire, bonosq; tueri,  
Legibus ut mores corrigat ergo suos.  
Hinc etiam curam morientibus addo supremam,  
Vivat ut in supera spiritus arce pius.

Signi-





Signifer. Der Fendrich.

**H**ostibus ingentem diffundo minantia cladem,  
Quæ gero fulminea Martia signa manu.  
Horrida Mars campis ubi prælia miscet apertis,  
Omnis est acies ordine ritè suo.



Fortia milibus solatia præbeo cunctis,  
Sæuag magnanimos hortor in arma viros.  
Acrius indomitos simul aggrediantur ut hostes,  
Nec spreta dubitent vulnera morte sequi.  
Spondeo primus opem, quod signa relinquere nolim  
Sed prius horribilem sponte subire necem.

R

Nume-



Handwritten text at the top of the page, likely a title or heading, possibly in Latin or a medieval script.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a caption or a description of the illustration above.

Vertical text on the right margin, possibly a page number or a reference, including the letters 'N', 'E', and 'W'.

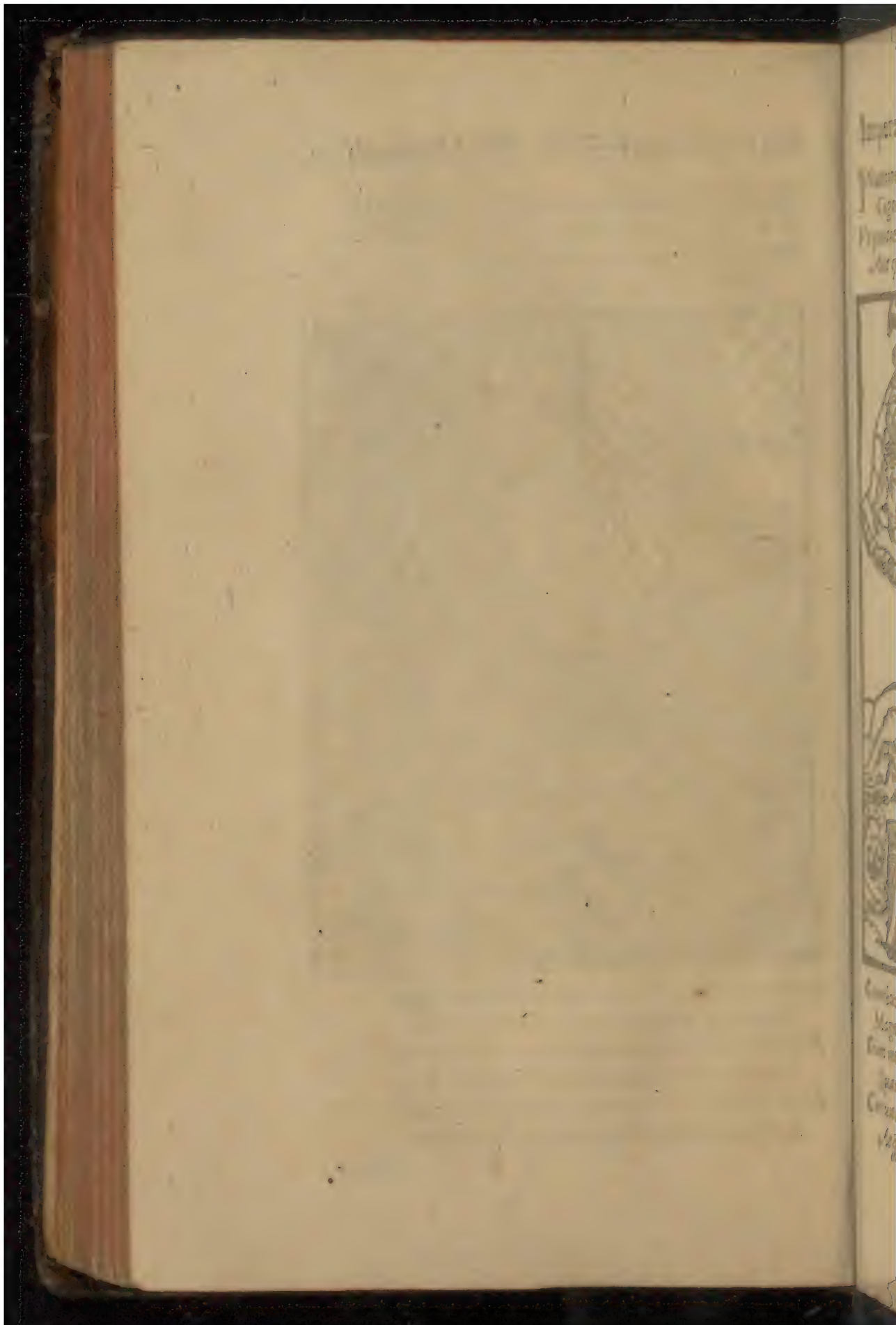
Numerarius militū. Pseiningmeister.

**E**N mihi praefecto numerosa pecunia seruit,  
Qua sine conficies victor in orbe nihil.  
Peruigil et sapiens operosa negotia curo,  
Quolibet et puram tempore seruo fidem.



Vtile consilium varios ego Martis ad usus  
Suggero, belligeris plenus ubiq. dolis.  
Militia doctas quae constituuntur ad artes,  
Omnia sunt nummis æris emenda mei.  
Militibus tribuo confecta stipendia cunctis,  
Seu pedes in castris, siue merebit eques.  
R 2 Impe.





Imperatoris tubicen. *Seldtroineter.*

**I**Nuenior castro qui centurionis in amplo,  
Cogor ad has tubicen aduigilare fores.  
Vt quoties rigidi vocor ad certamina belli,  
Ant quoties opera Dux eget ipse mea.



Cantibus vt possim querulis accendere Martem  
Magnanimosq; viros ere ciere meo.  
Cum mea terribili tuba perstrepit aethera cantu,  
Quamlibet exacuit segnia corda fragor.  
Circundant humeris mox arma virilibus omnes,  
Atq; suum frenis quilibet ornat equum.

R 3

Fistu-





Fistulator & Tympanista.  
Der Pfeiffer vnd Trumenschlager.

**M**agnanimus nostram vexillifer eligit artem  
Militibusq; iubet ludere saepe suis.



Cuius et in castris nos inueniemur ab omni  
Milite, qui nostræ munere vocis eget.  
Cum mutare locum vult signifer, illicet illi  
Ludimus, et cantus edimus arte novos,

R +

Tota



Tota quousq; cohors numero se colligit uno,  
Et totum iunctis passibus agmen eat.  
Tympana quin etiam quoties cauo concutit alter,  
Omnibus enumerat iussa verenda Ducis.

Merc-



Meretricum procurator,  
Der Hurenweibel.

Vtile sacrilegis meretricibus, vtile scurris,  
Præuius ostendo, quod comitentur, iter.



Mille traho mecum verulas, len. usq. dolos. as,  
Agmine scortorum cingor ubiq. graui.  
Furibus imperito nebulonibus omnibus idem,  
Atq. timent voces omnia scorta me. as,

Turba



*Turba verecundas turbaret libera leges,  
Veller & imperium temnere quisq. meum.  
Fustibus indomiti nisi turpia scorta docerem,  
A furem avidas abstinuisse manus.*

**Conqui-**



Conquisitores equitum vel peditum.

Kriegsräthe vnd Musterherrn.

**M**Illibus è multis homines conquirimus aptos,  
Ad certamen atrox, & graue Martis opus.  
At tenera siquidem lanugine bella sequuti,  
Nouimus ancipites sortis obire vices.  
Fortia delectu dum cogimus arma superbo,  
O procul hinc lites, & fauor esto procul.  
Eligimus vigili quia corde fideliter omnes,  
Quos Amor in pugnas, atq; iuuenta rapit.  
Barbarus aduersis ubi Turca cohortibus instat,  
Consulit in medium tempore quisq; suo.

Præfectus Cybarijs.

Der Prouiantmeister.

**D**Ulcia ieiunij aduecto cibaria castris,  
Exhaustas vires quæ reparare queunt.  
Omnibus & potum quoq; fercula largior idem,  
Atq; cibum pediti cuiq; ministro suum.  
E varijs ferri regionibus omnia curo,  
Commoda militibus quæ fore duco meis.  
Dummodo non duris nos aspera rebus egestas  
Urgeat, aut capta sæuiat urbe fames.  
Sollicitus numerum dextra subduco fideli,  
Ut cito suppeditem quicquid abesse puto.

Cadu-



## Caduceator. Der Herolt.

**S**igna fero pacis ramis velatus oliuæ,  
Et veniam propter prælia sæpe rogo.  
Omne quod aut Princeps equitū, peditumūe Magi-  
Imperat, efficio temporis absq̃ mora. (ster,  
Militibus quicquid notum cupit esse superbis,  
Inprimis memorans indicat ille mihi.  
Tunc ego, sanguineos postquā tuba clauxit in usus;  
Terribilemq̃ dedit buccina clara sonum.  
Iussū Ducis recito præsentibus omnia turbis.  
Quæ minimis ausit soluere nemo modis.

Tormentororum muralium & pulue-  
ris nitrati custos.

## Der Haubzeugmeister.

**S**ollicitus patula custodio quicquid in arca,  
Ad fera militie pertinet arma meæ.  
Præcipue tormentorum genus omne nocentum,  
Et Bombardarum me penes esse solet.  
Ænea bellorum non machina deficit vlla,  
Non lupus, aut serpens, aut Basiliscus abest.  
Nec qui saxa rotans quatit omnia mœnia puluis  
Desit, & è ferro glans fabricata suo.  
Horrida sanguineis quæ funera stragibus edunt,  
Vrbibus innumeris excidiumq̃ ferunt.

Arma-

Armamentorum, bellicorumq; instru-  
mentorum custos.

### Der Zeugwart.

**Q**uicquid in aduersos curru deducitur hostes,  
Materia belli res variante meas.  
Ex varijs quæ facta vides tormenta metallis,  
Tum pila, quam viui sulphuris humor alit.  
Omnia præterea tueor munimina, centum  
Hic oculis custos præditus esse velim.  
Singula namq; vigil mihi Scriba dat ordine certo,  
Tempore quæ cogor reddere cuncta suo  
Quod mihi per fures si distraheretur auaros  
Res leuis, ipsa meis est reparanda bonis.

Mensores siue castrorum meta-  
tores.

### Die Schanzmeister.

**C**ongesto validos circundamus aggere muros,  
Lustramusq; vias, densaq; texta soli.  
Quæq; sit in primis muralibus apta ferendis  
Tormenti, varia lege probamus humum.  
Marte fero quoties urbs expugnanda videtur,  
Cingitur aut ingens obsidione domus.  
Non ego consilijs, quàm Marte salubribus unquam  
Sum minor, at multum mens in utroq; valet.  
Deniq; militibus sic propugnacula seruo,  
Legibus ut maneant omnia tuta suis.

Dux



Dux gregariorum militum.  
Der Schankbauwren Hauptmann.

**N**ostra facit miles mandata gregarius omnis,  
Atq. timet dextræ fortia sceptræ meæ.  
Proximus hu. semper Dux ipse cohortibus esse  
Cogor, & ex omni cingere parte latus.  
Ne quis legitimo decedat ab ordine, ne quis  
Deficiat raucam territus ante tubam.  
Fustibus hinc etiam compesco viriliter omnes,  
Ut faciant planum conuenienter iter.  
Quin & opus fluuios ubi sit tranare rapaces,  
Vim superent valido ponte frementis aquæ.

Armamentarius. Gschirrmmeister.

**Q**uæ ferus ad bellū Mars armamenta requirit,  
Tradita sunt fidei qualiacunq. meæ.  
Millibus expleui variis erroribus vrbes,  
Omnis ut experto sit via nota mihi.  
Sedulus aurigas sustento laboribus omnes,  
Paret & imperio quisq. repente meo.  
Omnibus ostendo loca conuenientia belli,  
Et quæ militibus castra propinqua putent.  
Curribus hi Martis tormenta gementibus ūltri,  
Per iuga fidereis nubibus æqua uehunt.

Pontium

## Pontium structurae praefectus.

### Der Brückenmeister.

**N**avigio quoties exercitus exit in aequor,  
Nec superare maris vim quae minus potest.  
Cura mihi solidos ex robore ponere pontes,  
Triste quibus legio transeat usa fretum.  
Aut ubi ponticuli graui impetus omnia rumpit  
Ligna, per aduersas nauibus utor aquas.  
Atque procellosum mare classibus ambulo, donec  
Fortiter ad portus arma virosque veham.  
Hinc ego militibus, castris acceptus et ipsis,  
Consequor et studio praemia multa meo.

## Delectorum militum Scriba.

### Der Musterschreiber.

**C**enturio tantos mihi designauit honores,  
Ut vigil à quouis milite Scriba vocer.  
Nemo receptus enim turbas numerabitur inter,  
Ipse nisi calamos senserit ante meos.  
Quisquae mihi posita formidine nomina fatur,  
Quilibet et natus qua sit in urbe, refert.  
Omnibus exigua decerno stipendia penna,  
Omnibus addo suam, quam meruere, stipem.  
Forte graues inter si quicquam negligo curas,  
Cogimur id damno reddere saepe graui.

Magi-



Magister equitum.  
Der Seldt Marschalck.

**N**obilis eximia de patris origine cretus,  
Nobile Marschalci munus equestris ago.  
Præcipio turbis ego quicquid equestribus, illud  
Ocyus exequitur quisq. fidelis eques.  
Quo iuuat armatas ego dirigo fortiter alas,  
Hostis ubi properans Marte propinquus adest.  
Cuius & insultus exploro fideliter omnes,  
In quibus & latebras quærat habere locis.  
Ordine post equites in bella frementia duco,  
Nec temere nostram respuit ullus opem.

Ductor equitum.  
Der Keyfig Hauptmann oder der  
Rittmeister.

**N**omen honorificum gero centurionis equestris,  
Nobilibus passim notus ubiq. viri.  
Præmia militiæ qui puluerulenta sequutus,  
A puero præsens tempus ad vsq. fui.  
Legibus hos equites rego conuenientibus omnes,  
Quos fidei Princeps tradidit ipse mee.  
Omnia quæ nostras frumenta vehuntur ad ora,  
Armata tueor, concômitorq. manu.  
Si sit opus Vigilis benè munere fungor, & hostes  
Terribiles inter fulmino. si sit opus.

Præfe-

Præfectus equitum, seu procurator  
hospitij.

Der Quartirmeister der Reisigen.

**Q**uando per ignotos Legio proficiscitur agros,  
Ambulat & longæ fracta labore viæ.  
Hospitium fessis ego nocte cohortibus aptum  
Constituo, vires quo reparare queant.  
Atta men inprimis domus huic aperitur amæna,  
Principis officium qui generalis agit.  
Commoda nobilibus quoq; diuersoria signo,  
Noctis ubi lætæ perbreue tempus agant.  
At reliquis requiem dat tessera, datq; tabernam,  
Replet eos nimio quæ madefacta mero.

Ductoris equitum Scriba.

Des Ritt meisters Schreiber.

**I**ntrepidus equites scribo vigilanter in album,  
Scriba meus turmis Martius unde vocor.  
Principis in nostri castris ut is ære merebit,  
Ordine queng suo docta tabella gerit.  
Ad varios ætus, & multa negotia rerum,  
Ingenij Princeps utitur arte mei.  
Magnanimo iurans equitum promitto Magistro,  
Ingenuam nolim quod temerare fidem.  
Impositum sed onus curare fideliter omni  
Tempore, nec vasis deditus esse dolis.

Gregarij milites.

Gemeine Landsknechte.

**M**illibus è multis nos Dux elegit ad arma,  
Membraq; militiæ indicat apta suæ.  
S Quamq;



Quamq̃ fidem dedimus, vel quæ promissimus ore,  
Ducimus ancipiti non violanda dolo.  
Sive petenda laboriferis incurfibus arx est,  
Cominus aut Princeps aggrediendus erit.  
Aut æquanda solo sunt oppida dira Getarum,  
Mænia nec segni præcipit anda manu.  
Fortibus indomitos nos inuenit hostis in armis,  
Quodlibet armati subruimusq̃ solum.

Primipilus seu Tribunus om-  
nium peditum.

Der oberst aller Fußknecht.

**H**orrida quod viridi sim bella sequutus ab æuo,  
Electus peditum Duxq̃ comesq̃ vocor.  
Nam puer assueui, dum lubrica sustulit ætas,  
Sæpe cicatrices, vulnera sæpe pati.  
Belligeris Marti datus erudiendus in artes,  
Credor, quo primum tempore natus eram.  
Omnibus officijs qua propter idoneus, aptum  
Eligo, quisq̃ ferat quod patienter, onus.  
Vnde senes pedites, iuuenesq̃ fideliter omnes,  
Inseruire mihi nocte dieq̃ volunt.

Prætor Imperatorius. Schultzeiß.

**M**ilitiæ validas ego dirigo Prætor habenas,  
Et scelerum vindex acer ubiq̃ vocor.  
Belligeras equidem dubitantibus explico leges,  
Aptaq̃ militibus iura ministro meis.  
Huc ades opprobrijs qui læsus atrocibus, aut qui  
Intolerabilibus fletq̃, gemisq̃ modis.  
Hic ego discutio causas venerabilis omnes,  
Quodlibet et iusta pondero lance malum.

Me

*Me penes est omnis vitæq; necisq; potestas,  
Cum baculum frango per duo membra meum.*

### Triumvir capitalis. Profos.

**A**pera cum nostras vicit petulantia leges,  
Militis improbitas cordaq; vicit atrox.  
Hunc ego mox laqueis compesco potentibus usus,  
Atq; truces valida compede vinco manus.  
Donec rem vigilans examinet arbiter omnem,  
Libret et ex omni parte severus opus.  
Omnia mercator quæcunq; cibaria passim,  
Militibus fessis in mea castra vehit.  
Aestimo sorte sua, quanto mercabilis ære  
Copia frumenti, copia sitq; meri.

### Lictores militum. Stäckenfnecht.

**P**incipis imperio nostri paremus ouantes,  
Quicquid et hic oculis innuit efficimus.  
Miles atrox quando rumpit sacra vincula legum,  
Nobile fulmineo iusq; sub ense gerit.  
Ilicet hunc rapimus, plateaq; rotamus in omnes,  
Vsq; nigri veniat carceris ante fores.  
In quibus oclusus debet sperare salutem,  
Frangat is officio vincla quousq; pio.  
Aut rem discutiat Iudex, et tempora quærat,  
Mortis ab aduerso liberet atq; metu.

### Curia quæ senatores militum deligit.

#### Die Gerichtsleut.

**C**uria quæ vario hominum benè pōderat actus,  
Iudicibus nobis omnis aperta patet.  
Pectore discutimus causas vigilanter aperto,  
Cunctaq; iudicio candidiore damus.



Nos quia vexillis ex omnibus eligit omnes  
Prætor, & officium dat bene cuiq; suum.  
Stabimus illius, iussuq; sedebimus omnes,  
Eius & ad nutum dicere quisq; volet.  
Deniq; iudicium dabimus venerabile cunctis,  
Quod inuict & populus comprobatur ore suo.

Decollatio seu amputatio capitis.  
Das Haupt abschlagen.

**I**ndice qui coram reus accusatur iniquo,  
Impia tutari cum sua facta nequit:  
Sed digitis vulgi, sed iudicis ore seueri,  
Dicitur & populus omnibus esse nocens.  
Nec poterit verbis nec re malefacta tueri,  
Causidici prompta nec releuatur ope.  
Ille Sacerdotem petat, & sua crimina fletu  
Testeturq; pio corde dolere sibi.  
Inde caput rigida feriendum sponte securi  
Colla q; carnifici præbeat ipse truci,

Per lanceas aliquem agere.  
Einen durch die Spieß jagen.

**M**ilitiæ nullo constat Respublica pacto,  
Ordo sed infelix utilitate caret.  
Supplicijs princeps nisi conuenientibus omnes  
Plectat, & aduersum puniat omne scelus.  
Ergo dux etiam plateas fatalibus hastis,  
Constituit peditum sanguinolenta cohors.  
Quis reus aduersis transire miserrimus ausis,  
Cogitur, & mediam mortis inire viam.  
Vulnera cum dantur, valida stringuntur & hasta.  
Signifer extremo sine locatus adest.

Dcle-

Delectus militum.

Die Mußtrung der Landtsknechte.

**F**ortior hic legitur Mauortis ad arma iuuentus  
Arma gerat iuuenis miles, & arma senex.  
Nomina militiæ quicunq; dat apta frementi,  
Conspicius portam transeat ante meam.  
Nam nisi magnanimus, dignusq; videbitur esse,  
Militis ingenij qui graue portet onus.  
Segnior è nostro delebitur ilicet albo,  
Martis ut indignus qui ferat arma manu.  
Quisquis at in nitidis (ut fas) animosior armis  
Stabit, in quouis turbine miles erit.

Principales militiæ legere literas.

Die Artickelsbrieff lesen.

**V**tile consilium peditum Dux conuocat acer,  
Ordine dans leges conueniente suis.  
Scilicet exigua narrantur cuncta tabella,  
Ambigui quicquid bellicus ordo tenet.  
Omnia quæq; sequi, milesq; relinquere debet,  
Strenuus aut Princeps vituperare potest.  
Charta ministranti mollent breuis explicat aurem,  
Et quæuis belli iussa timenda docet.  
Quisquis at hæc audet sacrata resolvere iura,  
Non sibi propitios sentiet esse Deos.

Obsessa arx. Belegert Schloß.

**H**ostis honorificam cum Martius obsidet urbem,  
Cingitur aut felix obsidione domus.  
Tempore consilij urbs clausa salubribus omni,  
Indiget his constat quicquid ubiq; vides.



Præterea valido circundat ut aggere muros,  
Congreget & moles esse videtur opus.  
Macchina nec belli, tormenta nec ærea desint,  
Arida militibus nec premat ora fames.  
Sic poterit rigidos eludere fortiter hostes,  
Mille moræ quamvis obsidionis erunt.

### Deditio vrbis. Statt auffgeben.

**H**ostib. vrbis quoties circundatur aucta superbi,  
Belligeræ nescit quæ tolerare moræ.  
Nec duci egregij releuata potentibus armis,  
Auxiliatrices sentit adesse manus.  
Illa suas clauēs victoribus offerat ultro,  
Detq; peregrino colla premenda iugo.  
Sic hostem verbis sibi conciliabit amicis,  
Vitabitq; dolos, effugietq; minas.  
Ne malè tormentis, aut glandibus usus ahenis,  
Mœnia fulmineis diruat ista globis.

### Conclusio. Der Beschluß.

**H**oc de muneribus, quæ Martius ordo requirit,  
Exegi Vates ingeniosus opus.  
Cuncta Leonhardus Fronsbergius indicat auctor,  
Longius atq; stylo conueniente refert.  
Pace nihil melius, belloq; nocentius esse  
Traditur, est vera resq; probata fide.  
Ergò relinquamus molimina bellica Martis,  
Flebile seruitij ne subeamus onus,  
Hartmannus pacem, requiemq; petentibus optat,  
Et Mahometigenis horrida bella Getis.

Domini

DOMINI SIGISMUNDI FEYRA-  
bendij, Typographi & ciuis Francofor-  
diensis Symbolum.

**Q**uemlibet officij quæ sunt monitura decentis,  
Ista Sigismundus symbola lecta gero.  
Quisquis agit vacuam Phœbea per ocia vitam,  
Nomen honoratum vultq; parare sibi.

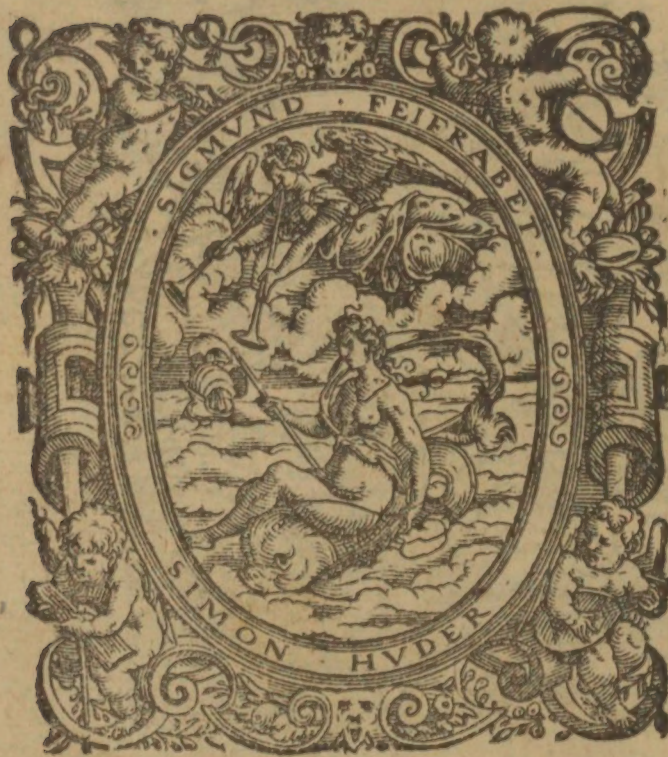


Mille sub hyberno vigilabit sydere noctes,  
Et studijs tempus continuabit edax.  
Nam virtutis iter laudabile cunq; perosus,  
Laude nihil dignum qui meliore gerit.  
Conspicuo famæ sine dulcis honore iacebit,  
Nullaq; concordi sceptrâ fauore feret.

FINIS.



IMPRESSVM FRANCOFVR-  
ti ad Moenum, apud Georgium Corui-  
num, impensis Sigismundi  
Feyerabent.



M. D. LXVIII.





COFFR-  
n Coni-  
idi



